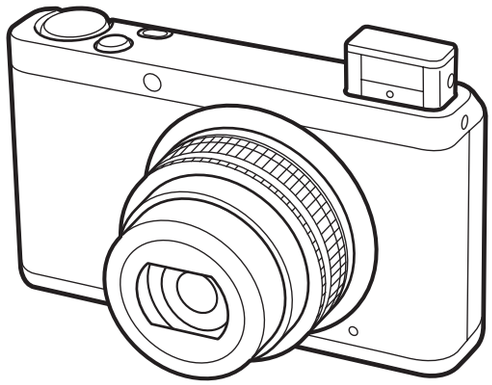
FUJIFILM

BL01758-K00 RU

DIGITAL CAMERA

XF1

Руководство пользователя



Благодарим вас за приобретение данного изделия. В данном руководстве описывается, как пользоваться цифровой фотокамерой FUJIFILM и прилагаемым программным обеспечением. Внимательно прочтите и поймите содержание руководства и предупреждения в разделе “В целях безопасности” (📖 ii), прежде чем начать работать с фотокамерой.

Чтобы получить сведения о сопутствующих изделиях, посетите нашу страницу *http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html*

Перед началом работы

Первые шаги

Основные функции фотосъемки и просмотра кадров

Более подробно о фотосъемке

Более подробно о просмотре снимкова

Видеофрагменты

Подключения

Меню

Технические примечания

Устранение неполадок

Приложение

EXR CMOS SDXC PictBridge Exif Print HDMI HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

В целях безопасности

Перед использованием изделия прочтите данные примечания

Примечания по безопасности

- Убедитесь в правильности использования фотокамеры. Перед использованием фотокамеры прочтите данные примечания по безопасности и *Руководство пользователя*.
- После прочтения данных примечаний по безопасности сохраните их в надежном месте.

Информация о значках

Приведенные ниже символы используются в данном документе для обозначения серьезности травм или ущерба, к которым может привести несоблюдение обозначенных символами требований, и, как следствие, неправильное использование устройства.

⚠ **ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ**	Несоблюдение требований, обозначенных данным символом, может повлечь смерть или тяжелые травмы.
⚠ **ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ**	Несоблюдение требований, обозначенных данным символом, может повлечь получение телесных повреждений или материальный ущерб.

Приведенные ниже символы используются для обозначения характера инструкций, которые следует соблюдать.

⚠	Треугольные значки обозначают информацию, на которую нужно обратить внимание (“важно”).
⊘	Перечеркнутый круг указывает на запрет указанных действий (“запрещено”).
❗	Круг с восклицательным знаком указывает на обязательность действий (“обязательно”).

⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Отключайте устройство от сети

При возникновении проблем выключите фотокамеру, извлеките батарею, отсоедините и отключите адаптер переменного тока. Продолжение использования фотокамеры при появлении дыма, необычного запаха или при проявлении признаков неисправности, может привести к пожару или к поражению электрическим током. Обратитесь к своему дилеру FUJIFILM.

⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Не подвергайте воздействию воды

Не допускайте попадания в фотокамеру воды или посторонних предметов. При попадании посторонних предметов в фотокамеру отключите ее, извлеките батарею, отсоедините и отключите адаптер переменного тока. Продолжение использования фотокамеры может привести к пожару или к поражению электрическим током. Обратитесь к своему дилеру FUJIFILM.

Не используйте в ванной или в душе

Не используйте фотокамеру в ванной или в душе. Это может привести к пожару или поражению электрическим током.

Не разбирайте

Никогда не пытайтесь разобрать или внести изменения в конструкцию (никогда не открывайте корпус). Несоблюдение этой меры предосторожности может стать причиной возгорания или поражения электрическим током.

Не трогайте внутренние детали

Если корпус разбился в результате падения или другого несчастного случая, не трогайте открытые детали. Несоблюдение этой меры предосторожности может стать результатом поражения электрическим током или возникновения травм, если вы дотронетесь до поврежденных деталей. Немедленно выньте батарею, стараясь избежать получения травм или поражения электрическим током, и отнесите изделие в место покупки для получения консультации.

Не заменяйте, не нагревайте, не перекручивайте и не натягивайте соединительный кабель, не ставьте на него тяжелые предметы. Это может вызвать повреждение кабеля и привести к пожару или к поражению электрическим током. При повреждении кабеля обратитесь к своему дилеру FUJIFILM.

Не ставьте фотокамеру на неустойчивые поверхности. Фотокамера может упасть и причинить травму.

Не проводите съемку во время движения. Не пользуйтесь фотокамерой при ходьбе или при управлении автомобилем. Это может привести к падению или дорожно-транспортному происшествию.

Не прикасайтесь к металлическим элементам камеры во время грозы. Это может привести к поражению электрическим током от грозового разряда.

Не используйте батареи, отличные от рекомендованных. Вставляйте батареи, как показано на схеме.

Не нагревайте, не разбирайте батареи и не изменяйте конструкцию. Не роняйте батареи и не подвергайте их механическим воздействиям. Не храните батареи вместе с металлическими предметами. Любое из этих действий может привести к взрыву батарей или утечке электролита, а также к пожару или травмам.

⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Используйте только батареи или адаптеры переменного тока, предназначенные для данной фотокамеры. Напряжение питания должно соответствовать указанному. Использование других источников питания может привести к пожару.

При вытекании электролита из батареи питания и попадании в глаза, на кожу или на одежду немедленно промойте пораженный участок чистой водой и обратитесь к врачу или вызовите Скорую помощь.

Не используйте для зарядки батарей зарядное устройство, отличное от указанного в инструкции. Прилагаемое зарядное устройство предназначено только для зарядки батарей, входящих в комплект фотокамеры. Использование зарядного устройства для зарядки обычных батарей или других типов аккумуляторов может привести к вытеканию электролита, перегреву или взрыву.

Существует опасность взрыва, если при замене вставляются батареи несоответствующего типа. При замене используйте батареи того же типа или эквивалент.

Запрещается использовать в присутствии легковоспламеняющихся веществ, взрывоопасных газов или пыли.

При переноске батарей вставляйте их в цифровую фотокамеру или кладите в жесткий футляр. Храните батареи в жестком футляре. При утилизации отработанных батарей оборачивайте контакты изоляционной лентой. Контакт с другими металлическими предметами или батареями может привести к возгоранию или взрыву батареи.

Храните карты памяти в местах, недоступных для детей. Поскольку карты памяти очень маленькие, дети могут их проглотить. Обязательно храните карты памяти в местах, недоступных для детей. Если ребенок проглотил карту памяти, обратитесь к врачу или вызовите скорую помощь.

Выключайте фотокамеру, когда вокруг Вас много людей. Фотокамера испускает радиочастотное излучение, которое может мешать работе кардиостимуляторов.

Выключайте фотокамеру, находясь вблизи автоматических дверей, систем громкой связи и других устройств с автоматическим управлением. Фотокамера испускает радиочастотное излучение, которое может вызвать неисправности в работе этих устройств.

Держите фотокамеру на расстоянии как минимум 22 см от людей, использующих кардиостимуляторы. Фотокамера испускает радиочастотное излучение, которое может мешать работе кардиостимуляторов.

⚠ ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ

Не используйте эту фотокамеру в местах, подверженных воздействию масла, пара, влажности или пыли. Это может привести к пожару или к поражению электрическим током.

⚠ ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ

Не оставляйте фотокамеру в местах, подверженных воздействию высоких температур. Не оставляйте фотокамеру в закрытом автомобиле или под прямыми солнечными лучами. Это может привести к пожару.

Храните в местах, недоступных для маленьких детей. В руках ребенка данное изделие может стать источником травмы.

Не кладите на фотокамеру тяжелые предметы. Это может привести к падению тяжелого предмета и получению травм.

Не перемещайте фотокамеру с подключенным адаптером переменного тока. Не тяните за кабель, чтобы отключить адаптер переменного тока. Это может вызвать повреждение кабеля питания и привести к пожару или к поражению электрическим током.

Не используйте адаптер переменного тока, если вилка повреждена или гнездо розетки плохо закреплено. Это может привести к пожару или к поражению электрическим током.

Не накрывайте и не заворачивайте фотокамеру или адаптер переменного тока тканью или одеялом. Это может вызвать перегрев и привести к деформации корпуса или возникновению пожара.

Перед чисткой фотокамеры или длительным хранением извлекайте батареи и отсоединяйте адаптер переменного тока. Несоблюдение данного требования может привести к пожару или к поражению электрическим током.

Отключайте устройство от сети

После окончания зарядки отключите зарядное устройство от розетки. Подключенное к розетке зарядное устройство может стать причиной пожара.

Использование вспышки вблизи лица человека может вызвать временное нарушение зрения. Будьте особенно осторожны при съемке детей.

Когда карта памяти извлекается из фотокамеры, то она быстро выскакивает из отверстия. Придерживайте ее пальцем, чтобы она выходила медленно. Карта памяти может выскочить и нанести травму.

Регулярно обращайтесь в сервисный центр для проверки и чистки фотокамеры. Скопление пыли в фотокамере может привести к пожару или к поражению электрическим током. Каждые два года обращайтесь к своему дилеру FUJIFILM для внутренней очистки камеры. Имейте в виду, что эта услуга платная.

Уберите пальцы с окна вспышки перед срабатыванием вспышки. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к ожогам.

Содержите окно вспышки в чистоте и не используйте вспышку, если окно загорожено. Несоблюдение этих мер предосторожностей может привести к появлению дыма или появлению пятен.

Батарея и источник питания

Примечание: *Проверьте тип используемых в фотокамере батарей и прочтите соответствующие разделы.*

Ниже описывается, как правильно использовать батареи питания и продлить срок их службы. Неправильное использование батарей сокращает срок их службы и может привести к их перегреву, возгоранию или взрыву.

Ионно-литиевые батареи

Прочтите данный раздел, если в вашей фотокамере используются ионно-литиевые батареи.

Батарея питания поставляется незаряженной. Перед использованием фотокамеры зарядите батарею. Храните батарею в футляре, если она не используется.

■ Примечания, касающиеся батарей

Батарея постепенно разряжается, если она не используется. Зарядите батарею за один или два дня до использования.

Срок службы батарей можно продлить, если выключать фотокамеру, когда она не используется.

Емкость батареи уменьшается при низких температурах; разряженная батарея может вообще не работать на холоде. Держите полностью заряженную батарею в теплом месте и заменяйте батарею при необходимости, или держите батарею в кармане или другом теплом месте и вставляйте ее только непосредственно перед съемкой. Не кладите батарею так, чтобы она непосредственно соприкасалась с устройствами для согрева рук или другими нагревательными приборами.

■ Зарядка батареи

Зарядите батарею в зарядном устройстве, которое входит в комплект поставки. Время зарядки увеличится при температуре окружающей среды ниже +10 °C или выше +35 °C. Не пытайтесь заряжать батарею при температуре выше 40 °C; при температуре ниже 0 °C батарея не зарядится.

Не пытайтесь зарядить полностью заряженную батарею. Однако чтобы производить зарядку, не обязательно, чтобы батарея была полностью разряжена.

Батарея может нагреваться непосредственно после зарядки или использования. Это нормальное явление.

■ Срок службы батареи

При обычных температурах батарею можно заряжать примерно 300 раз. Заметное уменьшение способности батареи удерживать заряд указывает на то, что батарея достигла конца срока службы, и ее следует заменить.

■ Хранение

Работа батареи может ухудшиться, если полностью заряженную батарею не использовать в течение длительного времени. Полностью разрядите батарею, прежде чем положить ее на хранение.

Если фотокамера не будет использоваться в течение длительного времени, выньте батарею и храните ее в сухом месте при температуре окружающей среды от +15 °C до +25 °C. Не храните батарею в местах, подверженных воздействию экстремальных температур.

■ Предостережения: Обращение с батареей

- Не переносите и не храните батарею вместе с металлическими предметами, например, с ожерельями или шпильками.
- Не подвергайте воздействию пламени или тепла.
- Не разбирайте и не изменяйте конструкцию.
- Используйте только с соответствующими зарядными устройствами.
- Не роняйте батареи и не подвергайте их сильным ударам.
- Не подвергайте воздействию воды.
- Держите контакты в чистоте.
- Батарея и корпус фотокамеры могут нагреваться после продолжительного использования. Это нормальное явление.

Щелочные батареи AA/Никель-металлогидридные аккумуляторные батареи

Прочтите данный раздел, если в вашей фотокамере используются щелочные батареи AA или никель-металлогидридные аккумуляторные батареи. Информация о совместимых типах батарей находится в руководстве пользователя фотокамеры.

■ Предостережения: Обращение с батареями

- Не подвергайте воздействию воды, пламени, тепла, и не храните в теплых и влажных условиях.
- Не переносите и не храните батарею вместе с металлическими предметами, например, с ожерельями или шпильками.
- Не разбирайте и не изменяйте конструкцию батарей или корпуса.
- Не подвергайте батареи сильным ударам.
- Не используйте протекающие, деформированные или выцветшие батареи.
- Храните в местах, недоступных для младенцев и маленьких детей.
- Вставляйте батареи, соблюдая полярность.

- Не используйте вместе старые и новые батареи, батареи с разным уровнем заряда или батареи разных типов.
- Если фотокамера не используется длительное время, извлеките из нее батареи. Имейте в виду, что часы фотокамеры будут сброшены.
- Батареи могут нагреваться непосредственно после использования. Выключите фотокамеру и подождите, пока батареи остынут, прежде чем брать их руками.
- Емкость батарей уменьшается при низких температурах. Держите батареи в кармане или другом теплом месте и заменяйте при необходимости. Остывшие батареи могут восстановить часть своего заряда, если их поместить в теплое место.
- Отпечатки пальцев и другие загрязнения на контактах батареи могут ухудшить работу батареи. Тщательно удалите загрязнение с контактов батареи мягкой сухой тканью, прежде чем вставить их в фотокамеру.

⚠ Если из батарей вытек электролит, тщательно протрите батарейный отсек, прежде чем вставить новые батареи.

⚠ При попадании электролита на кожу или одежду тщательно промойте этот участок водой. ***При попадании электролита в глаза немедленно промойте пораженный участок водой и обратитесь к врачу. Не трите глаза. Несоблюдение данной меры предосторожности может привести к необратимому нарушению зрения.***

■ Никель-металлогидридные батареи

Емкость никель-металлогидридных батарей может временно уменьшиться после длительного периода хранения, или, если они многократно заряжаются до полной разрядки. Это нормальное явление, не означающее неисправность. Емкость можно увеличить, производя многократную разрядку батарей при помощи опции разрядки в меню установки параметров фотокамеры и зарядку на зарядном устройстве.

⚠ **ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ**: Не используйте опцию разрядки для щелочных батарей.

Фотокамера потребляет небольшое количество энергии, даже находясь в выключенном состоянии. Никель-металлогидридные батареи, оставленные в фотокамере на длительное время, могут разрядиться до такого состояния, что больше не смогут удерживать заряд. Работа батарей также может ухудшиться, если батареи разряжаются при использовании их в таких устройствах, как фонарь. Используйте опцию разрядить в меню установки параметров фотокамеры для разрядки никель-металлогидридных батарей. Батареи, неспособные удерживать заряд даже после многократной разрядки и подзарядки, достигли конца срока службы, и их необходимо заменить.

Никель-металлогидридные батареи можно заряжать в зарядном устройстве (продается отдельно). Батареи могут нагреваться непосредственно после зарядки. Смотрите инструкции к зарядному устройству для получения более подробной информации. Используйте зарядное устройство только с совместимыми батареями.

Никель-металлогидридные батареи постепенно разряжаются, если они не используются.

■ Утилизация

Утилизируйте использованные батареи в соответствии с местными правилами.

Адаптеры переменного тока (продаются отдельно)

Данный раздел касается всех моделей фотокамер. Используйте только адаптеры переменного тока FUJIFILM, предназначенные для данной фотокамеры. При использовании других адаптеров можно повредить фотокамеру.

- Адаптер переменного тока предназначен только для использования в помещениях.
- Проверьте, что вилка постоянного тока надежно вставлена в фотокамеру.
- Перед тем как отсоединить адаптер, выключите фотокамеру. Отсоединяйте адаптер, держась за вилку, а не за провод.
- Не используйте с другими устройствами.
- Не разбирайте.
- Не подвергайте воздействию высоких температур или влажности.
- Не подвергайте батареи сильным ударам.
- При использовании адаптер переменного тока может издавать шум или нагреваться. Это нормальное явление.
- Если адаптер создает радиопомехи, перенаправьте или переустановите приемную антенну.

Использование фотокамеры

Не подвергайте фотокамеру воздействию очень ярких источников света, таких как солнце в ясном небе. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к повреждению сенсора изображения фотокамеры.

Пробная съемка

Перед съемкой важных событий (например, свадеб или путешествий) сделайте пробный снимок и посмотрите результат на ЖК мониторе, чтобы проверить правильно ли работает фотокамера. Корпорация FUJIFILM не несет ответственности за повреждения или потерянную прибыль в результате неправильной работы изделия.

Примечания по авторским правам

Кроме случаев использования изображений исключительно в личных целях, изображения, записанные с помощью цифровой камеры, нельзя использовать в нарушение авторского права, без разрешения правообладателя. Помните, что существуют ограничения на съемку в театрах, на развлекательных мероприятиях и выставках, даже если снимки предназначены для использования исключительно в личных целях. Также следует помнить, что передача карт памяти с записанными на них изображениями или данными, защищенными авторским правом, разрешена только в соответствии с законодательством об авторском праве.

Обращение

Чтобы обеспечить правильность записи изображений, во время записи не подвергайте фотокамеру ударным воздействиям.

Жидкие кристаллы

В случае повреждения ЖК монитора, необходимо соблюдать осторожность и не допустить контакта с жидкими кристаллами. В случае возникновения одной из приведенных ниже ситуаций немедленно выполните указанное действие:

- **При попадании жидких кристаллов на кожу** вытрите участок кожи тканью, затем тщательно промойте проточной водой с мылом.
- **При попадании жидких кристаллов в глаза** промывайте глаза чистой водой не менее 15 минут, а затем обратитесь за медицинской помощью.
- **При попадании жидких кристаллов внутрь** тщательно промойте рот водой. Выпейте большое количество воды и вызовите рвоту, затем обратитесь за медицинской помощью.

Несмотря на то, что дисплей изготовлен с использованием чрезвычайно высокоточной технологии, на нем могут быть пиксели, которые горят постоянно или не горят вообще. Это не является неисправностью и не влияет на снимки, снятые изделием.

Информация о товарных знаках

xD-Picture Card и xD-Picture Card являются товарными знаками корпорации FUJIFILM. Типографические шрифты, используемые в данном изделии, разработаны исключительно компанией DynaComware Taiwan Inc. Macintosh, QuickTime и Mac OS являются товарными знаками компании Apple Inc. в США и других странах. Windows 7, Windows Vista и логотип Windows являются товарными знаками группы компаний Microsoft. Adobe и Adobe Reader являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками компании Adobe Systems Incorporated в США и/или других странах. Логотипы SDHC и SDXC являются товарными знаками компании SD-3C, LLC. Логотип HDMI является товарным знаком. YouTube является товарным знаком компании Google Inc. Все прочие названия, упомянутые в данном руководстве, являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками своих владельцев.

Электрические помехи

Данная фотокамера может создавать помехи работе медицинского или аэронавигационного оборудования. Прежде чем использовать фотокамеру в больнице или самолете, спросите разрешение у персонала больницы или авиакомпании.

Стандарты цветного телевидения

NTSC (National Television System Committee) стандарт цветного телевидения, принятый, в основном, в США, Канаде и Японии. PAL (Phases Alternation by Line) стандарт цветного телевидения, принятый, в основном, в странах Европы и Китае.

Формат Exif Print (Exif версии 2.3)

Exif Print представляет собой заново измененный формат файлов цифровых фотокамер, в котором информация, сохраняемая с фотографиями, используется для оптимального воспроизведения цветов при печати.

ВАЖНОЕ ЗАМЕЧАНИЕ:
Прочтите, прежде чем использовать программное обеспечение

Запрещен прямой или косвенный экспорт, целиком или частично, лицензированного программного обеспечения без разрешения соответствующих органов управления.

ПРИМЕЧАНИЯ

Во избежание возгорания или поражения электрическим током, не подвергайте это устройство воздействию воды и влаги.

Прочтите "Примечания по безопасности" и убедитесь, что поняли их, прежде чем пользоваться фотокамерой.

Будьте особенно осторожны при использовании веществ, содержащих перхлорат. См. http://www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate.

Утилизация электрического и электронного оборудования в домашних условиях

В странах Европейского союза, Норвегии, Исландии и Лихтенштейне: Данный символ на изделии, в руководстве, на гарантийном талоне и/или на упаковке указывает на то, что данное изделие нельзя утилизировать вместе с бытовыми отходами. Вместо этого его нужно отнести в приемный пункт по сбору, переработке и вторичному использованию электрического и электронного оборудования.

Правильная утилизация поможет предотвратить потенциальные негативные последствия для окружающей среды и здоровья человека, которые могут возникнуть в результате несоответствующей утилизации данного изделия.

Данный символ на батареях или аккумуляторах указывает на то, что данные изделия нельзя утилизировать вместе с бытовыми отходами.

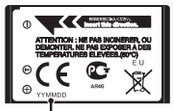
Если батареи или аккумуляторы легко извлекаются из устройства, утилизируйте их отдельно в соответствии с местными требованиями.

Повторное использование материалов поможет сохранить природные ресурсы. Для получения дополнительной информации об утилизации данного изделия обращайтесь в местные органы власти, в службу по сбору, переработке и вторичному использованию отходов или в магазин, где вы приобрели изделие.

В странах за пределами Европейского союза, Норвегии, Исландии и Лихтенштейна: Если необходимо утилизировать данное изделие, включая батареи или аккумуляторы, свяжитесь с местными властями и уточните правила утилизации.

Информация о дате производства, указанной на перезаряжаемой батарее

Дата производства напечатана на перезаряжаемой батарее, используемой для этой модели. Ниже описаны инструкции, как найти дату производства на батарее и как ее прочитать.



YYMMDD
- ДД
- ММ
- ГГ

АЯ46

Об этом руководстве

Прежде чем приступить к использованию фотокамеры, прочтите это руководство и предупреждения в разделе "В целях безопасности" (📖 ii). Для получения информации по конкретным вопросам смотрите приведенные ниже источники.

Содержание ..... 📖 ***ix***

Раздел "Содержание" предоставляет общую информацию о том, что содержится в руководстве. Здесь приведен список основных функций фотокамеры.

Устранение неполадок ..... 📖 ***136***

У вас конкретная проблема с фотокамерой? Ищите ответ здесь.

Предупреждающие сообщения и окна ..... 📖 ***142***

Что означают мигающие значки или сообщения об ошибках на дисплее.

Карты памяти

Фотографии могут храниться во внутренней памяти фотокамеры или на дополнительных картах памяти SD, SDHC и SDXC (📖 18), которые в данном руководстве называются "карты памяти".

Предупреждение о перегреве

Фотокамера выключится автоматически, прежде чем ее температура или температура батареи станет выше безопасных пределов. Фотографии, сделанные во время отображения предупреждения о перегреве, могут показать высокий уровень "шума" (зернистость). Выключите фотокамеру и подождите пока она остынет, прежде чем снова ее включать.

Содержание

В целях безопасности ii
Примечания по безопасности ii
Об этом руководстве viii

Перед началом работы

Символы и условные обозначения 1
Прилагаемые принадлежности 1
Части фотокамеры 2
Информация на дисплее фотокамеры 6
Съемка 6
Просмотр кадров 7
Режим дисплея 9

Первые шаги

Зарядка батареи 13
Установка батареи и карты памяти 15
Совместимые карты памяти 18
Включение и выключение фотокамеры 20
Режим камеры 20
Переключение из режима переноски в режим готовности 21
Переключение из режима готовности в режим переноски 21
Переключение из режима готовности в режим съемки (включение камеры) 22
Переключение из режима съемки в режим готовности (выключение камеры) 22
Режим просмотра 23
Основные установки 24

Основные функции фотосъемки и просмотра кадров

Как делать фотографии 25
Просмотр фотографий 29

Более подробно о фотосъемке

Режим съемки 30
EXR (EXR АВТО/Приоритет EXR) 31
EXR AUTO (**EXR АВТО**) 31
Приоритет EXR 32
Adv. СЛОЖНЫЙ 33
РАСШИР. ФИЛЬТР 33
ПАНОРАМА ДВИЖ.ПАНОР.360 34
PRO ФОКУС 36
СЛАБОЕ ОСВЕЩ. 37
МНОГОКРАТ.ЭКСПОЗ. 38
инд. 3-М СЪЕМКИ 39
SP ПРОГРАММЫ 41
M РУЧНОЙ 42
A ПРИОР. ДИАФР. 44
S ПРИОР. ВЫД. 44
P ПРОГРАММА АЕ 45
C1/C2 ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЙ РЕЖИМ 46
Блокировка фокуса 47
Коррекция экспозиции 49
Режим макросъемки (Съемка с близкого расстояния) 50
Использование вспышки (Супер-интеллектуальная вспышка) 51

Использование таймера 53
Кнопка Fn 54
Кнопка E-Fn 55
Использование меню НАСТР.КНОП. **E-Fn** 55
Непрерывная съемка 57
ПЕРВЫЕ *n* 58
СЪЕМКА ЛУЧШЕГО КАДРА 58
БРЕК. С АВТОМ. ЭКСПОЗ. 60
БРЕКЕТИНГ ПО ISO 60
БРЕКЕТ. С МОДЕЛ. ПЛЕНКИ 60
БРЕКЕТ. С ДИНАМ. ДИАП. 61
Режим фокусировки 62
Выбор фокусировочной рамки 65
Интеллектуальная функция обнаружения лица 66
Распознавание лиц 67
Добавление новых лиц 67
Просмотр, редактирование и удаление существующих данных 69
Автоматическое добавление лиц 69

Более подробно о просмотре снимков

Опции меню просмотра снимков 71
Непрерывная съемка 71
★ Избранное: Оценка изображений 71
Увеличение во время просмотра 72
Многокадровый просмотр 73
Удаление фотографий 74
Поиск изображений 75
Помощь фотоальбома 76
Создание фотоальбома 76
Просмотр фотоальбомов 77
Редактирование и удаление фотоальбомов 77
Просмотр панорам 78
Просмотр информации о снимке 79

Видеофрагменты

Запись видеофрагментов 81
Размер кадра видеоролика 83
Просмотр видеофрагментов 84

Подключения

Просмотр фотографий на телевизоре 85
Печать фотографий через USB 87
Печать задания печати DPOF 89
Просмотр изображений на компьютере 91
Windows: Установка MyFinePix Studio 91
Macintosh: Установка FinePixViewer 94
Подключение фотокамеры 96

Меню

Использование меню: Режим съемки 99
Использование меню съемки 99
Опции меню съемки 100
ПРОГРАММЫ 100
EXR Режим 100
Adv. Режим 100
ЧУВСТВ-ТЬ ISO 100
РАЗМЕР ИЗОБР. 101
КАЧЕСТВО ИЗОБР. 101
ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН 102
МОДЕЛИРОВ. ПЛЕНКИ 103
БАЛАНС БЕЛОГО 104
СДВИГ БАЛАН. БЕЛОГО 106

ЦВЕТ 106
РЕЗКОСТЬ 106
ТОН СВЕТОВ 106
ТОН ТЕНЕЙ 106
СНИЖЕНИЯ ШУМА 106
УМНЫЙ ЦИФРОВОЙ ЗУМ 106
СЕРИЙНАЯ СЪЕМКА 106
УЛУЧШ. СТАБИЛИЗ. 107
НАСТР.РАСПОЗН.ЛИЦ 107
ЭКСПОЗАМЕР 107
РЕЖИМ ФОКУСИРОВКИ 107
ЗОНА ФОКУСИРОВКИ 108
КНОПКА Fn 108
НАСТР.КНОП. E-Fn 108
ОТОБР.ПОЛЬЗ.НАСТР 109
ВСПЫШКА 109
НАСТР.ВИДЕО 110
НАСТР. ПОЛЬЗОВАТ. 110

Использование меню: Режим просмотра кадров 111

Использование меню просмотра кадров 111

Опции меню просмотра кадров 112

ПОМОЩЬ ФОТОАЛЬБОМА 112
ПОИСК ИЗОБРАЖЕНИЯ 112
УДАЛИТЬ 112
ТЭГ ДЛЯ ЗАГРУЗКИ 113
СЛАЙД ШОУ 114
КОНВЕРТАЦИЯ RAW 115
УДАЛ. ЭФ. КРАСН. ГЛАЗ 117
ЗАЩИТИТЬ 117
КАДРИРОВАНИЕ 118
ИЗМЕНИТЬ РАЗМЕР 118
ПОВОРОТ КАДРА 119
КОПИРОВАТЬ 119
ГОЛОСОВАЯ МЕТКА 120
СТЕРЕТЬ РАСПОЗН. 120
РАСПЕЧАТАТЬ (DPOF) 121
СООТНОШЕНИЕ 121

Меню установки параметров 122

Использование меню установки параметров 122

Опции меню установки параметров 123

ДАТА/ВРЕМЯ 123
РАЗН. ЧАСОВ 123
言語/LANG. 123
ВОССТАНОВИТЬ 124
БЕСШУМНЫЙ 124
НАСТР-КАЗВУКА 124
НАСТР-КА ЭКРАНА 125
УПР-Е ПИТАНИЕМ 126
РЕЖ. СТАБИЛИЗАЦИИ 127
УДАЛ. ЭФ. КРАСН. ГЛАЗ 127
ПОДСВЕТКА AF 128
RAW 128
НАСТР.СОХР.ДАННЫХ 129
ДИСК УПРАВЛ.ФОКУСИР 130
ВИДЕО ВЫХОД 130
СБРОС ПОЛЬЗ. НАСТР. 131
ФОРМАТИРОВАТЬ 131

Технические примечания

Дополнительные аксессуары.....132
Аксессуары от FUJIFILM 133
Уход за фотокамерой.....134
Хранение и эксплуатация.....134
Чистка 135
Путешествия.....135

Устранение неполадок

Проблемы и решения.....136
Предупреждающие сообщения и окна 142

Приложение

Емкость карты памяти 146
Технические характеристики 147

Символы и условные обозначения

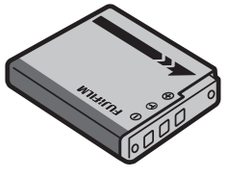
В данном руководстве используются следующие символы:

- ⓘ : Эти сведения необходимо изучить перед использованием фотокамеры для обеспечения правильной работы.
- 🏷 : Дополнительная информация, которая может быть полезна при использовании фотокамеры.
- 📖 : Другие страницы в руководстве, на которых может находиться информация по данному вопросу.

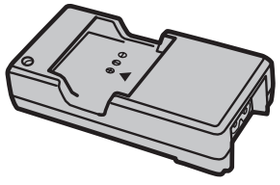
Пункты меню и другие надписи на ЖК-дисплее показаны **жирным шрифтом**. В данном руководстве иллюстрации дисплея могут быть упрощены с целью упрощения инструкций.

Прилагаемые принадлежности

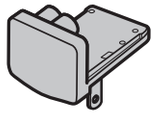
В комплект фотокамеры входят следующие предметы:



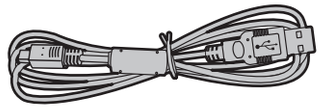
Аккумуляторная батарея NP-50A



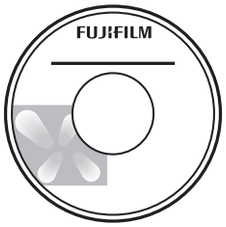
Зарядное устройство BC-50B



*Сетевой переходник **



Кабель USB

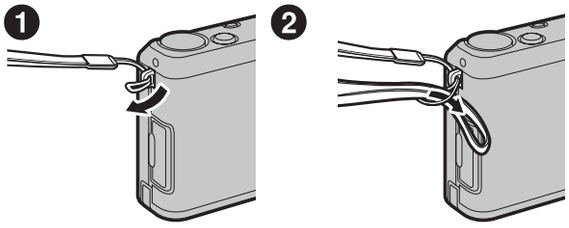


CD-ROM (содержит данное руководство)

- *Ремешок*

Присоединение ремешка

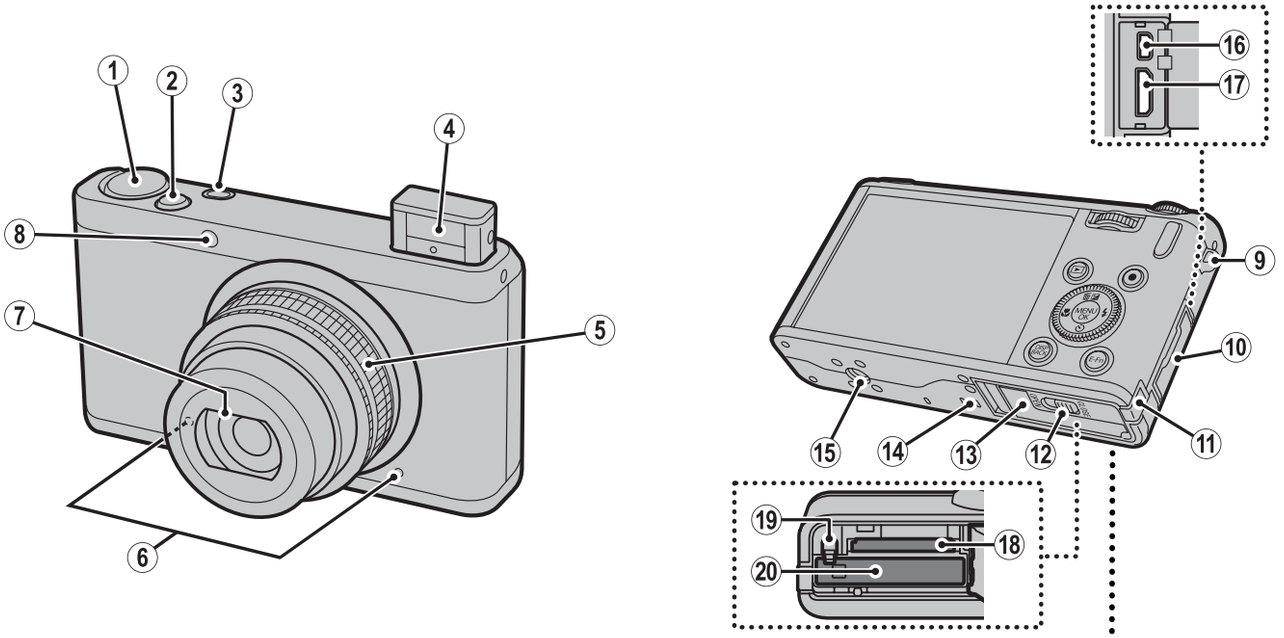
Присоедините ремешок, как показано на рисунке.



* Форма переходника отличается в зависимости от региона продажи.

Части фотокамеры

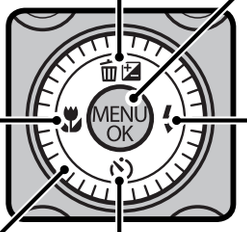
Для получения более подробной информации перейдите на страницу, указанную справа.



Селекторная кнопка

Курсор вверх
Кнопка (коррекция экспозиции) (📖 49)
Кнопка (удалить) (📖 29)

Кнопка **MENU/OK**



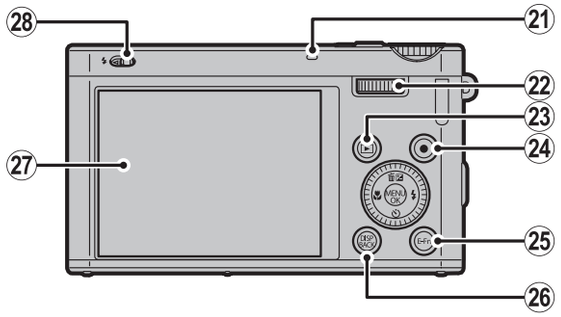
Курсор влево
Кнопка (макросъемка) (📖 50)

Курсор вправо
Кнопка (вспышка) (📖 51)

Диск подкоманды

Курсор вниз
Кнопка (таймер) (📖 53)

* В данном руководстве иллюстрации упрощены в пояснительных целях.



1 Диск режимов 30
2 Кнопка затвора 27
3 Кнопка **Fn** (функция) 54
4 Вспышка 51
5 Кольцо зума 26
Переключатель **ON/OFF** 22
6 Микрофон 81, 120
7 Крышка объектива 22
8 Лампа подсветки автофокуса 128
Лампа таймера 53
9 Отверстие для ремешка 1
10 Крышка контактов 85, 87, 96
11 Крышка соединителя постоянного тока 133
12 Защелка крышки отсека батареи 15
13 Крышка отсека батареи 15
14 Динамик 84, 120
15 Гнездо для установки на штатив
16 Универсальный разъем USB 85, 87, 96
17 Разъем для кабеля HDMI 86
18 Отверстие для карты памяти 16
19 Защелка батареи 15, 17
20 Отсек батарей 15
21 Индикатор 5
22 Диск главной команды 4
23 Кнопка ▶ (просмотр) 29, 71
24 Кнопка ⦿ (запись видеофрагментов) 81
25 Кнопка **E-Fn** (дополнительная функция) 55
Режим антиблик [1] 8
26 Кнопка **DISP** (дисплей)/**BACK** 9, 24, 79
Кнопка (бесшумный режим) [2] 5
27 ЖК-дисплей 6
28 переключатель (подъема вспышки) 51

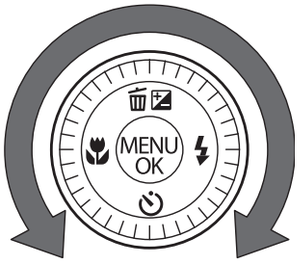
1 Нажмите и удерживайте кнопку **E-Fn** для переключения монитора в солнечный режим.

2 Нажмите и удерживайте кнопку **DISP/BACK** до тех пор, пока не появится .

Диск главной команды/Диск подкоманды

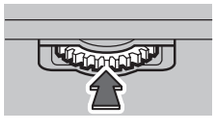
Поверните диск главной команды/подкоманды для настройки значения отверстия объектива или выдержки при киносъемке. Вы также можете выбрать значения, используя диск главной команды/подкоманды в качестве кнопки выбора. Для настройки фокуса **РУЧНОЙ** поверните диск подкоманды (🕮 62).

Диск главной команды



Диск подкоманды

Нажмите на центральную часть диска главной команды для выполнения таких операций, как включение установки в режиме **M**.



Фиксатор

Чтобы заблокировать кнопки (⊠ / ϟ / ⏲ / ❀) и **E-Fn**, нажмите **MENU/OK** и удерживайте до появления индикации ON. Это поможет избежать опасных действий при съемке. Регулирующие устройства «освобождаются» при нажатии **MENU/OK** до тех пор, пока ON больше не отображается.

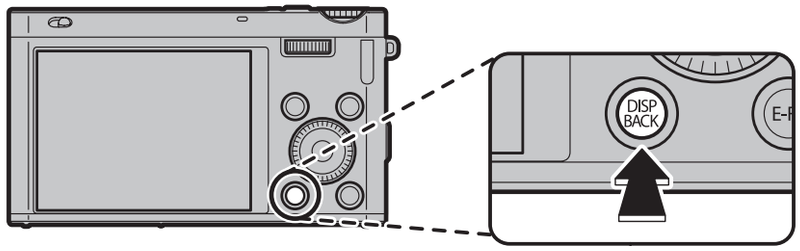
Индикатор

Индикатор отображает состояние фотокамеры следующим образом:

Индикатор	Состояние фотокамеры
Горит зеленым цветом	Блокировка фокуса.
Мигает зеленым цветом	Предупреждение размытости, фокуса или диафрагмы. Можно производить съемку.
Мигает зеленым и оранжевым цветом	Записываются фотографии. Можно сделать дополнительные снимки.
Горит оранжевым цветом	Записываются фотографии. В настоящее время нельзя делать дополнительные снимки.
Мигает оранжевым цветом (быстро)	Вспышка заряжается. Вспышка не сработает при фотографировании.
Мигает оранжевым (медленно)	Кольцо зума находится между **25** и **STANDBY**. Съемка невозможна.
Мигает красным цветом	Ошибка объектива или памяти.

Бесшумный режим

В ситуациях, когда издаваемые фотокамерой звуки или излучаемый свет могут мешать, нажимайте кнопку **DISP/BACK** до тех пор, пока на дисплее не появится OFF.

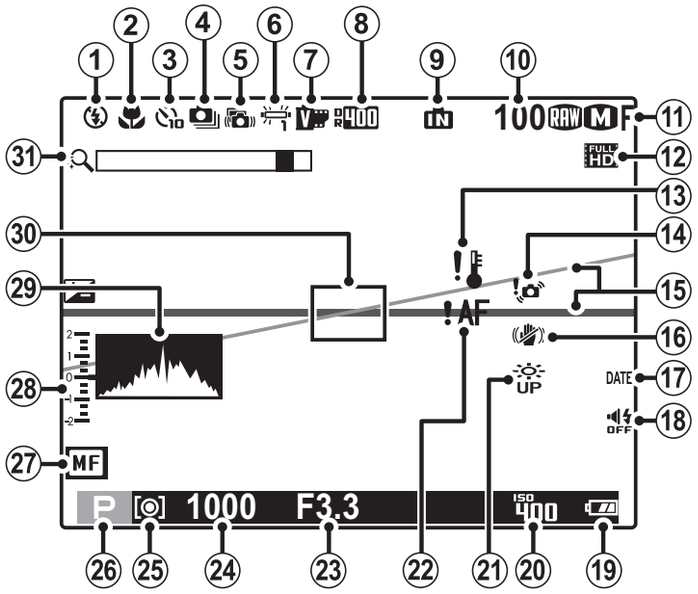


Динамик фотокамеры, вспышка, лампа подсветки АФ/лампа автоспуска отключаются, а регулировки вспышки и громкости звука становятся недоступными (учтите, что если в режиме сюжетных программ выбрано N, вспышка будет срабатывать). Для восстановления нормальной работы, нажмите кнопку **DISP/BACK**, чтобы иконка OFF исчезла.

Информация на дисплее фотокамеры

Во время съемки и просмотра кадров на дисплее могут появляться следующие обозначения. Обозначения могут отличаться в зависимости от параметров фотокамеры.

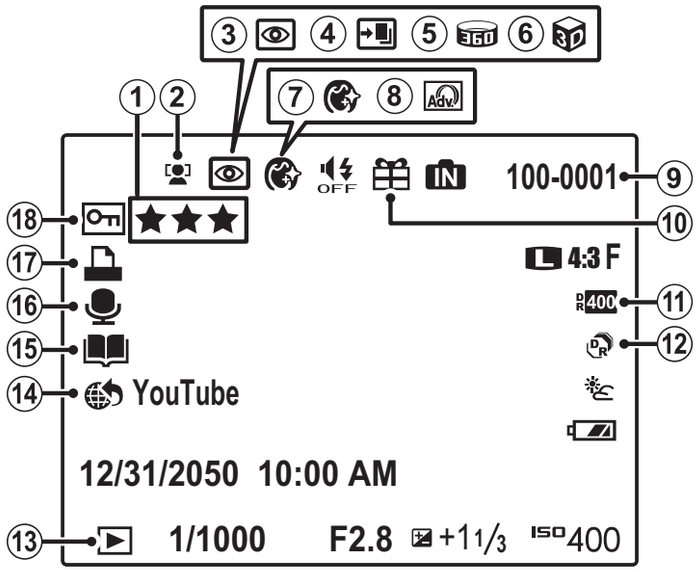
■ Съемка



1 Режим работы со вспышкой 51
2 Режим макросъемки (Съемка с близкого расстояния) 50
3 Индикатор таймера 53
4 Режим непрерывной съемки 57
5 Улучшение стабилизации 32
6 Баланс белого 104
7 Моделирование пленки 103
8 Динамический диапазон 102
9 Индикатор внутренней памяти *
10 Количество доступных кадров 146
11 Размер изображения/Качество 101
12 Режим видео 83
13 Предупреждение о температуре ..... viii, 142
14 Предупреждение размытости 52, 142
15 Электронный уровень 109
16 Реж. стабилизации 127
17 ОТМЕТКА ДАТЫ 130
18 Индикатор бесшумного режима 5, 124
19 Уровень зарядки аккумуляторной батареи 8
20 Чувствительность 100
21 Режим антиблик 8
22 Предупреждение фокуса 27, 142
23 Диафрагма 42, 44
24 Выдержка 42, 44
25 Измерение экспозиции 107
26 Режим съемки 30
27 Индикатор ручной фокусировки 62
28 Индикатор экспозиции 49
29 Гистограмма 12
30 Рамка фокусировки 65
31 Умный цифровой зум 106

* IN: указывает на отсутствие карты памяти. Снимки будут сохраняться во внутренней памяти фотокамеры (📖 16).

■ Просмотр кадров



1	Избранное	71
2	Индикатор интеллектуальной функции обнаружения лица	66, 107
3	Индикатор удаления эффекта красных глаз	117
4	Режим для фокусировки, режим для слабого освещения	36, 37
5	Панорама движения	34, 78
6	3-мерн.изображение	39
7	Корректор портретов	41
8	Расшир. фильтр	33
9	Номер кадра	129
10	Изображение “подарок”	71
11	Динамический диапазон	102
12	Режим EXR	31
13	Индикатор режима просмотра	29, 71
14	Тэг для загрузки	113
15	Помощь фотоальбома	76
16	Индикатор голосовой метки	120
17	Индикатор печати DPOF	89
18	Защищенный снимок	117

Уровень зарядки аккумуляторной батареи

Уровень зарядки аккумуляторной батареи показывается следующим образом:

Индикатор	Описание
(белый)	Батарея частична разряжена.
(белый)	Батарея разряжена более чем наполовину.
(красный)	Низкий заряд батареи. Зарядите как можно скорее.
(мигающий красный)	Батарея полностью разряжена. Зарядите батарею.

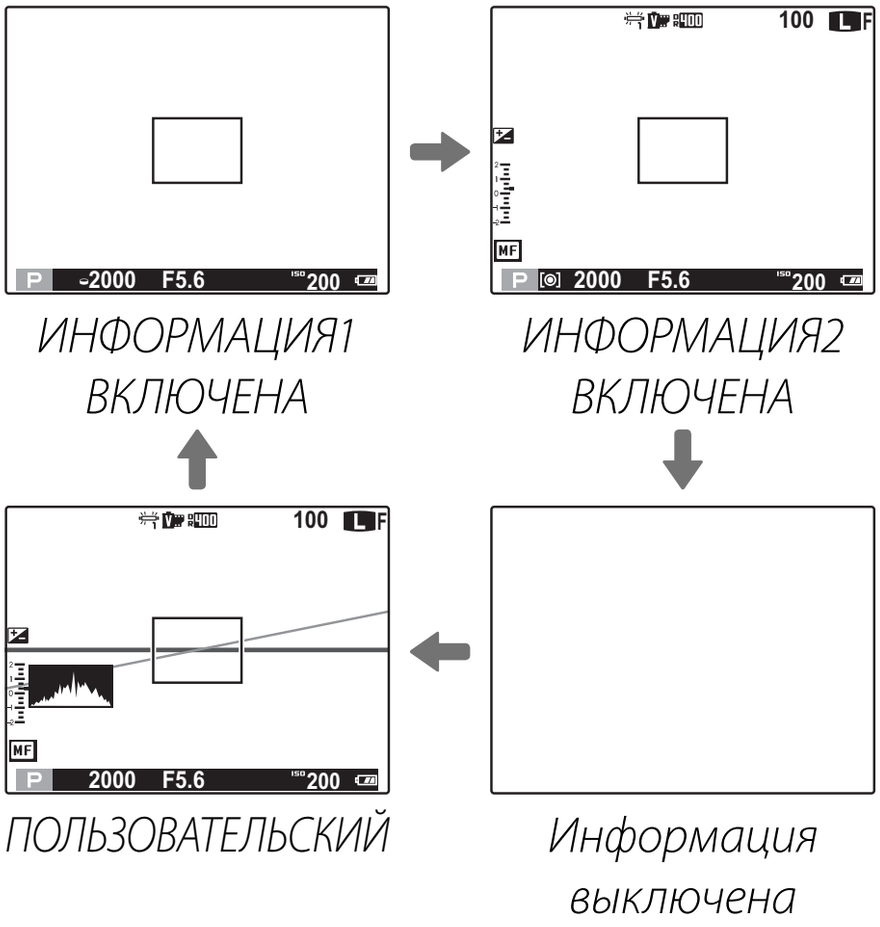
Яркое окружающее освещение

Из-за отражений и бликов, вызванных ярким окружающим освещением, изображение на экране монитора может становиться трудноразличимым, особенно когда фотокамера используется на улице. Эту проблему можно устранить, нажав и удерживая кнопку **E-Fn** для включения режима для работы вне помещения. Режим съемки вне помещения также можно включить с помощью настройки **НАСТР-КА ЭКРАНА** > **РЕЖИМ АНТИБЛИК** (📖 125).

Режим дисплея

Нажмите **DISP/BACK** для циклического просмотра режимов дисплея следующим образом:

• Съемка



ИНФОРМАЦИЯ1 ВКЛЮЧЕНА

Данные раздела **ИНФОРМАЦИЯ1 ВКЛЮЧЕНА** можно отобразить в режиме съемки **P**, **A**, **S**, **M**, **C1** или **C2**. Значки отображаются слева от выдержки и диафрагмы, что позволяет быстро внести изменения в настройки (📖 109).

Пользовательское отображение

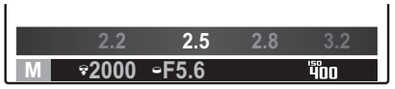
Выберите элементы для отображения с помощью команды **ОТОБР.ПОЛЬЗ.НАСТР** в меню съемки (📖 109).

Фокусное расстояние, Диафрагма, Выдержка

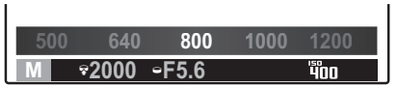
Приведенная далее информация отображается при повороте кольца зума в режиме **ИНФОРМАЦИЯ1 ВКЛЮЧЕНА** или **ИНФОРМАЦИЯ2 ВКЛЮЧЕНА**.

Фокусное расстояние

Приведенная далее информация отображается при установке диафрагмы или выдержки в режиме **ИНФОРМАЦИЯ1 ВКЛЮЧЕНА**.

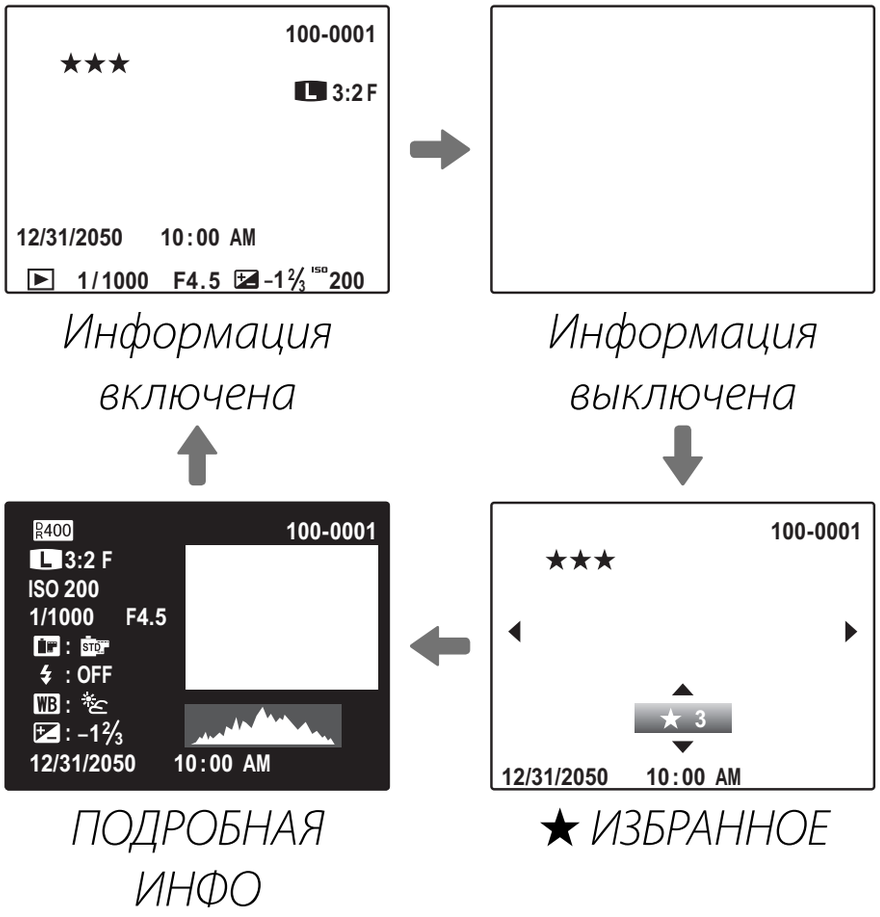


Диафрагма



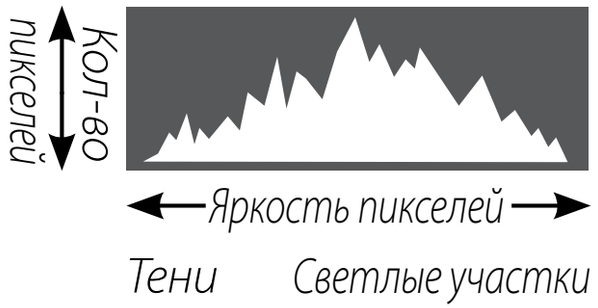
Выдержка

• Просмотр


100-0001
★★★
L 3:2 F
12/31/2050 10:00 AM
1/1000 F4.5 −1⅔ ISO 200
Информация включена
Информация выключена
DR400
100-0001
L 3:2 F
ISO 200
1/1000 F4.5
: OFF
WB :
: −1⅔
12/31/2050 10:00 AM
100-0001
★★★
★ 3
12/31/2050 10:00 AM
ПОДРОБНАЯ ИНФО
★ ИЗБРАННОЕ

Гистограммы

Гистограммы показывают распределение оттенков в изображении. Яркость показана на горизонтальной оси, количество пикселей - на вертикальной оси.



Оптимальная экспозиция: Пиксели распределены в равномерной кривой по диапазону оттенка.

Переэкспонированная: Пиксели сконцентрированы с правой стороны кривой.

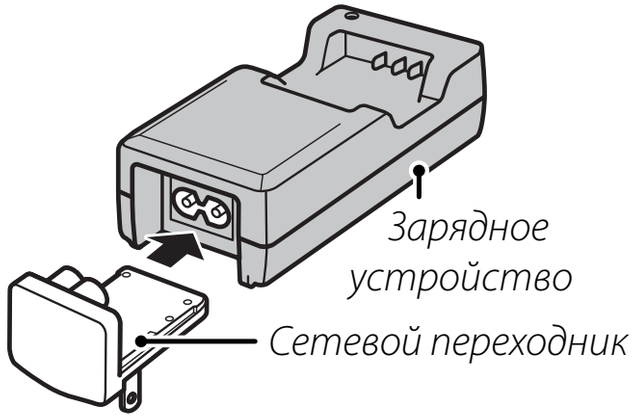
Недоэкспонированная: Пиксели сконцентрированы с левой стороны кривой.

Зарядка батареи

Батарея питания поставляется незаряженной. Перед использованием фотокамеры зарядите батарею.

1 Вставьте сетевой переходник.

Вставьте сетевой переходник, как показано на рисунке, следя за тем, чтобы он был полностью вставлен до щелчка в контакты зарядного устройства.

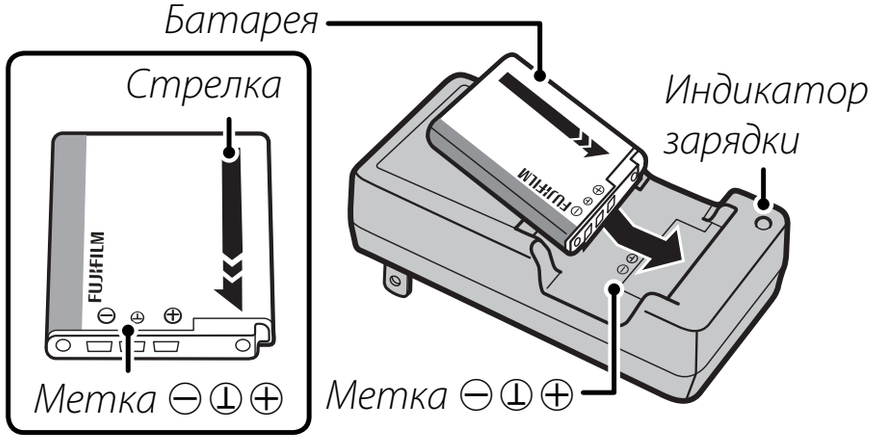


⚠ Сетевой переходник предназначен исключительно для использования с прилагаемым зарядным устройством. Не используйте его с другими устройствами.

2 Вставьте батарею в зарядное устройство, которое входит в комплект поставки.

Вставьте батарею, соблюдая полярность в соответствии с метками ⊖⏚⊕.

В фотокамере используется аккумуляторная батарея NP-50A.



3 Вставьте зарядное устройство в розетку.

Вставьте зарядное устройство в розетку в помещении. Загорится индикатор зарядки.

Индикатор зарядки батареи

Индикатор зарядки показывает состояние заряда батареи следующим образом:

Индикатор зарядки	Состояние батареи	Действие
Выкл.	Батарея не вставлена.	Вставьте батарею.
	Батарея полностью заряжена.	Выньте батарею.
Вкл.	Батарея заряжается.	—
Мигает	Ошибка батареи.	Выньте зарядное устройство из розетки и выньте батарею.

4 Зарядите батарею.

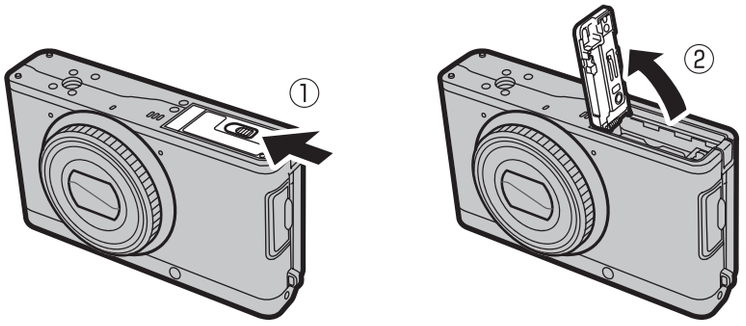
Выньте батарею после окончания зарядки. Смотрите характеристики (📖 151) для времени зарядки (имейте в виду, что время зарядки возрастает как при высоких температурах, так и при низких температурах).

⚠ Выньте зарядное устройство из розетки, если оно не используется.

Установка батареи и карты памяти

Хотя фотокамера может сохранять изображения во внутренней памяти, можно также использовать ***карты памяти*** SD, SDHC и SDXC (продаются отдельно) для сохранения дополнительного количества изображений. После зарядки батареи вставьте ее и карту памяти в фотокамеру, как описано ниже.

1 Откройте крышку отсека батареи.

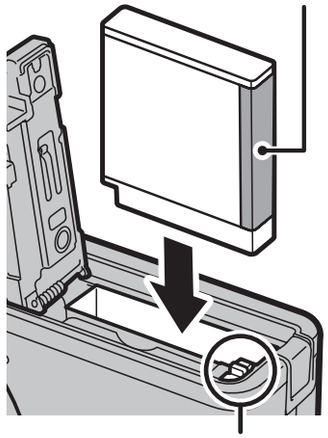


- Перед тем как открыть крышку отсека батареи, убедитесь в том, что фотокамера отключена.
- ⚠ Не открывайте крышку отсека батареи на включенной фотокамере. Невыполнение данного требования может привести к повреждению файлов изображений на карте памяти.
- ⚠ Не прилагайте чрезмерных усилий при обращении с крышкой отсека батареи.

2 Вставьте батарею.

Совместите оранжевую полоску на батарее с оранжевой защелкой батареи и вставьте батарею в фотокамеру, надавливая защелку с одной стороны. Проверьте, чтобы батарея была надежно закреплена.

Оранжевая полоса

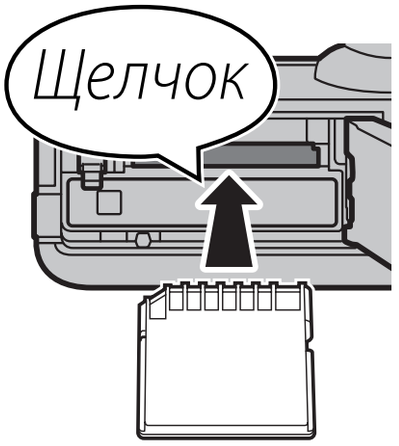


Защелка батареи

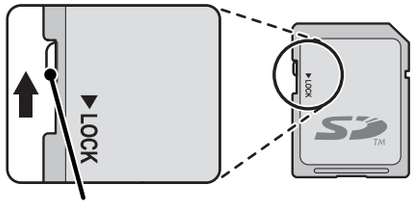
- ⚠ Вставляйте батарею, соблюдая полярность. ***Не применяйте усилий и не пытайтесь вставить батарею другой стороной или в обратном направлении.*** В правильном положении батарея вставится легко.

3 Вставьте карту памяти.

Возьмите карту памяти, как показано справа, вставьте ее в отверстие полностью до щелчка.

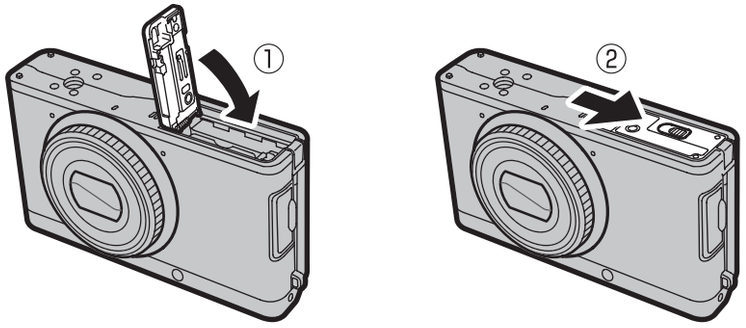


- ⚠ Следите за тем, чтобы карта вставлялась правильной стороной. Не вставляйте ее под углом и не прилагайте усилий. Если карта памяти вставлена неправильно, или не вставлена вообще, то на ЖК-дисплее появится IN, а для записи и просмотра будет использоваться внутренняя память фотокамеры.
- ⚠ Карты памяти SD/SDHC/SDXC можно защитить от записи, что делает невозможным форматирование этих карт или запись и удаление изображений. Перед тем, как вставить карту памяти SD/SDHC/SDXC, сдвиньте переключатель защиты от записи в положение снятия защиты.



Переключатель защиты от записи

4 Закройте крышку отсека батареи.



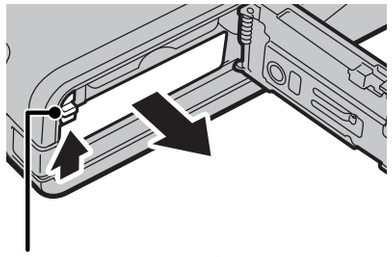
Использование блока питания переменного тока

Фотокамера может работать от дополнительного блока питания переменного тока и соединителя постоянного тока (продаются отдельно). Смотрите руководства, прилагаемые к блоку питания переменного тока и соединителю постоянного тока для получения более подробной информации.

Извлечение батареи и карты памяти

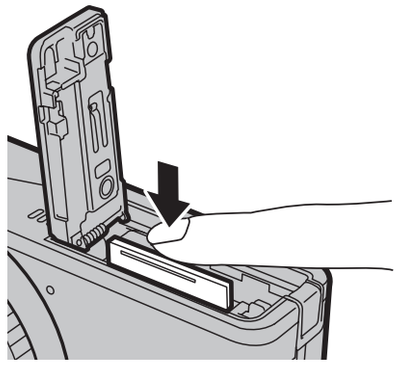
Перед извлечением батареи или карты памяти ***выключите фотокамеру*** и откройте крышку отсека батареи.

Чтобы вынуть батарею, нажмите вбок защелку батареи и выдвиньте батарею из фотокамеры, как показано на рисунке.



Защелка батареи

Чтобы вынуть карту памяти, нажмите на нее и медленно отпустите. Теперь карту можно вынуть рукой. Когда карта памяти извлекается из фотокамеры, то она быстро выскакивает из отверстия. Придерживайте ее пальцем, чтобы она выходила медленно.



■ Совместимые карты памяти

Карты памяти FUJIFILM, SanDisk SD, SDHC и SDXC одобрены для использования в этой фотокамере. Полный список подходящих карт памяти можно посмотреть на странице *http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/*. Работа фотокамеры с другими картами памяти не гарантируется. Фотокамера не использует карты ***xD-Picture Cards*** или устройства **M**ulti**M**edia**C**ard (MMC).

ⓘ Карты памяти

- ***Не выключайте питание фотокамеры и не вынимайте карту памяти в ходе форматирования карты или при передаче или удалении данных с карты.*** Несоблюдение этих мер предосторожности может привести к повреждению карты памяти.
- Перед первым использованием карт памяти SD/SDHC/SDXC их необходимо форматировать, а также повторно форматировать все карты памяти после использования их на компьютере или другом устройстве. Для получения информации о форматировании карт памяти смотрите "**ФОРМАТИРОВАТЬ**" (📖 131).
- Карты памяти имеют маленькие размеры и их могут легко проглотить дети. Храните карты памяти в местах, недоступных для детей. Если ребенок проглотил карту памяти, немедленно вызовите врача.
- Переходники miniSD или microSD, имеющие больший или меньший размер, чем стандартная карта SD/SDHC/SDXC, могут создавать проблемы при извлечении; если карта не извлекается, отнесите фотокамеру в авторизованный сервисный центр. Не прикладывайте усилия при извлечении карты памяти.
- Не наклеивайте на карты памяти этикетки. Отслоение этикетки может привести к повреждению карты памяти.
- Запись видеофрагментов может прерываться при использовании некоторых типов карт памяти SD/SDHC/SDXC. Используйте карту не ниже CLASS 4 при съемке HD или высокоскоростной съемке видеофрагментов.

- Данные во внутренней памяти могут быть удалены или повреждены во время ремонта фотокамеры. Пожалуйста, имейте в виду, что лицо, производящее ремонт фотокамеры, может просматривать фотографии из внутренней памяти.
- При форматировании карты памяти или внутренней памяти создается папка, в которой сохраняются фотографии. Не переименовывайте и не удаляйте эту папку и не используйте компьютер или другое устройство для удаления или изменения имен файлов изображений. Всегда используйте фотокамеру для удаления изображений с карт памяти и внутренней памяти. Перед тем как редактировать файлы или изменять их названия, скопируйте их на компьютер, и редактируйте, или переименовывайте копии, а не оригиналы фотографий.

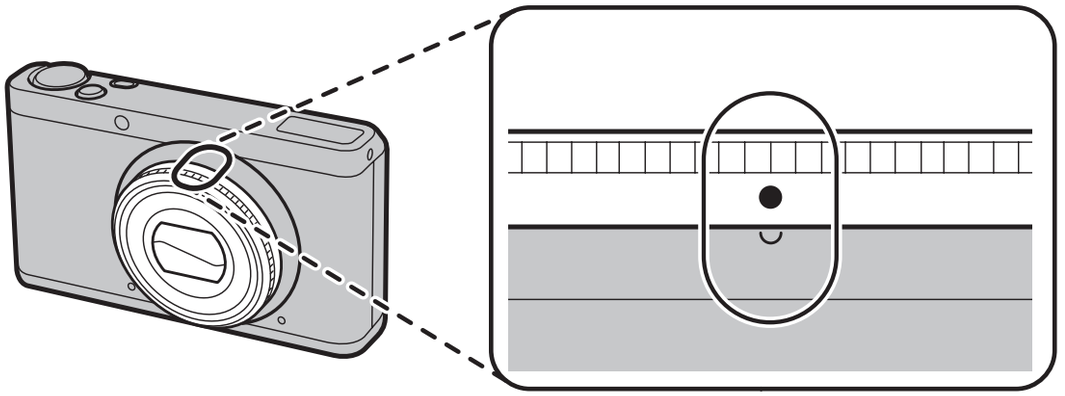
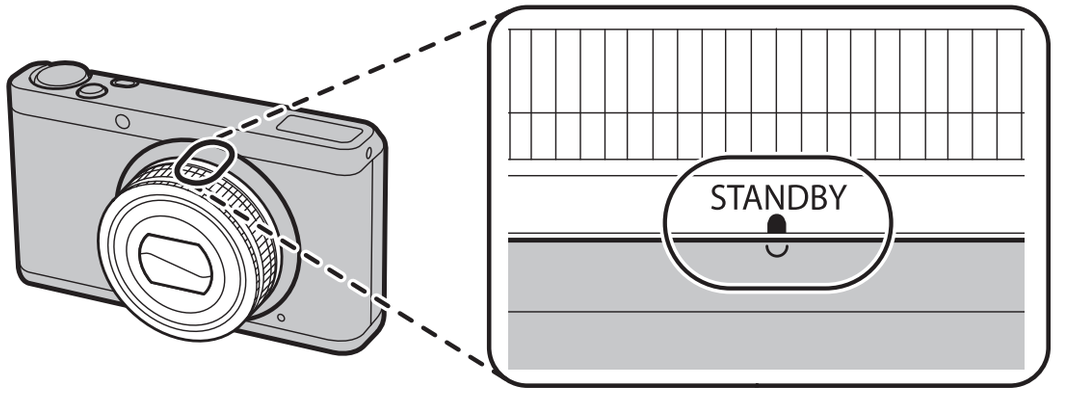
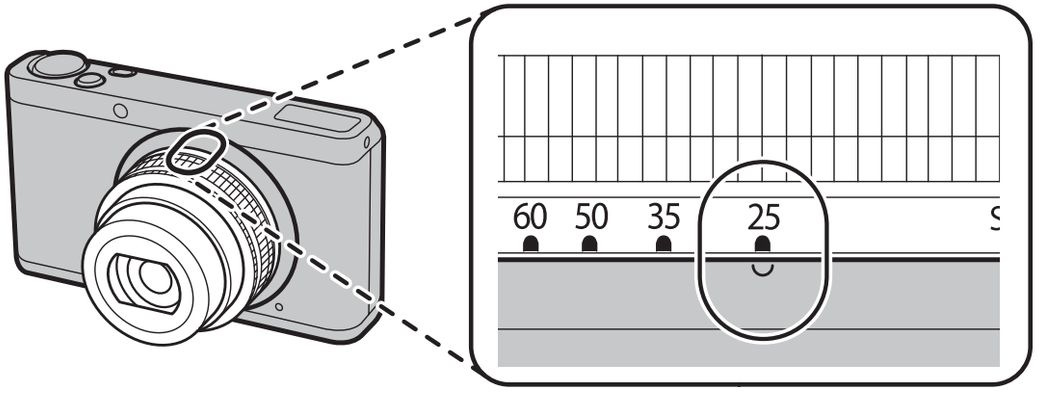
ⓘ Батареи

- Удалите загрязнение с контактов батареи чистой сухой тканью. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к тому, что батарею нельзя будет зарядить.
- Не наклеивайте этикетки и другие предметы на батарею. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к тому, что батарею нельзя будет вынуть из фотокамеры.
- Не замыкайте контакты батареи. Батарея может перегреться.
- Прочтите предостережения в разделе “Батарея и источник питания”(📖 iv).
- Используйте только те зарядные устройства, которые предназначены для использования с этой батареей. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к повреждению изделия.
- Не удаляйте с батареи наклейки и не пытайтесь поломать или отделить внешний корпус.
- Батарея постепенно разряжается, даже если она не используется. Зарядите батарею за один или два дня до использования.

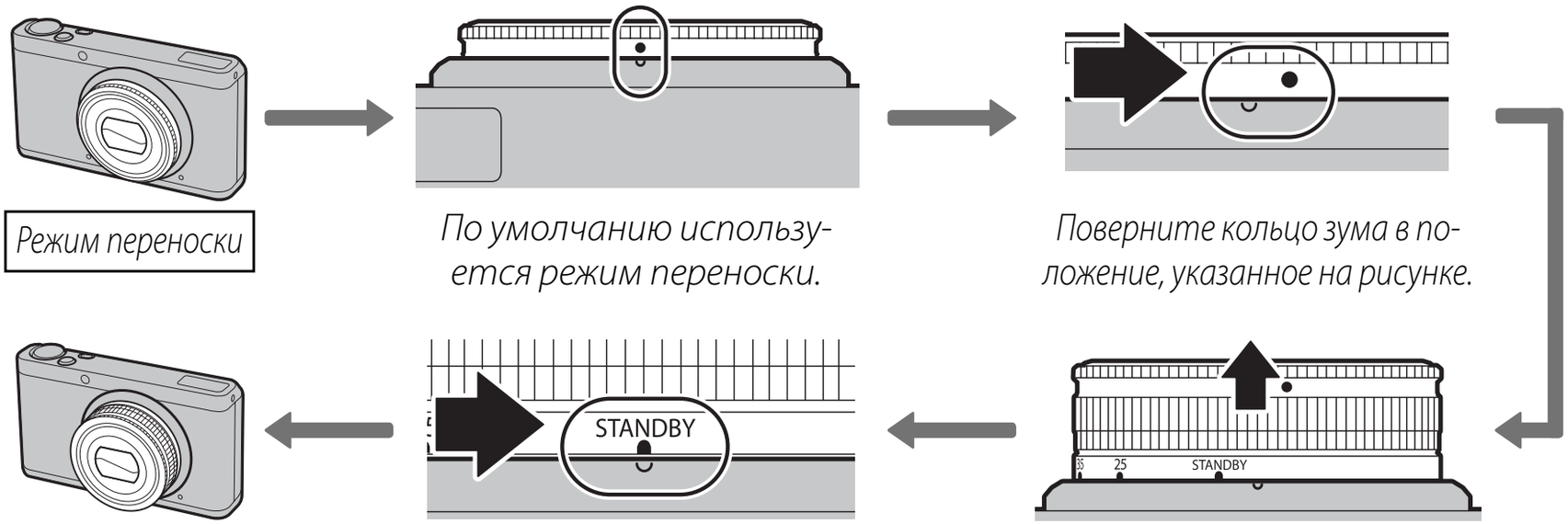
Включение и выключение фотокамеры

Режим камеры

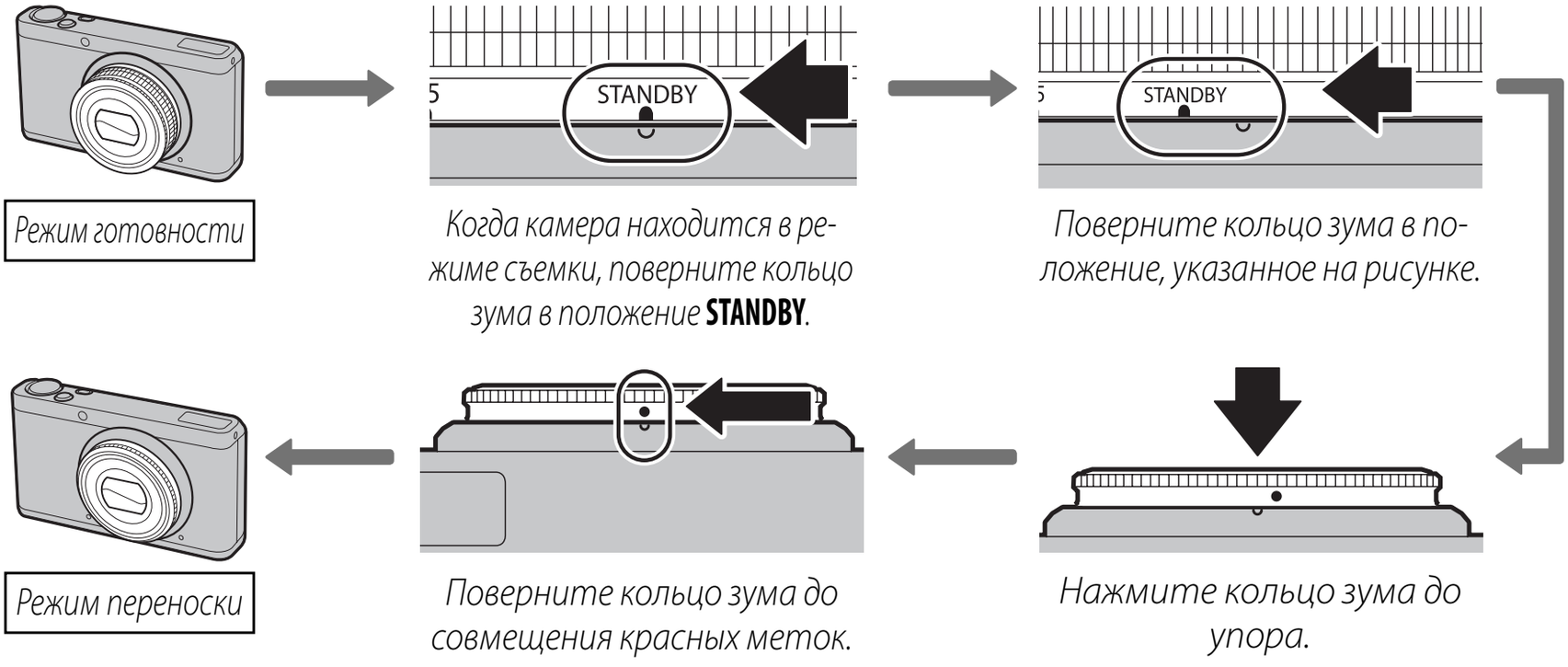
Камера может находиться в одном из трех режимов (состояний). Выберите режим камеры в зависимости от ваших целей.

Режим	Питание	Индикатор
Режим переноски Объектив втянут и зафиксирован для переноски камеры в чехле или в сумке. (📖 21).	Выкл.	
Режим готовности В данном режиме камера временно выключается. (📖 21).	Выкл.	
Режим съемки Камера включается и готова к съемке. (📖 22).	Вкл.	

Переключение из режима переноски в режим готовности

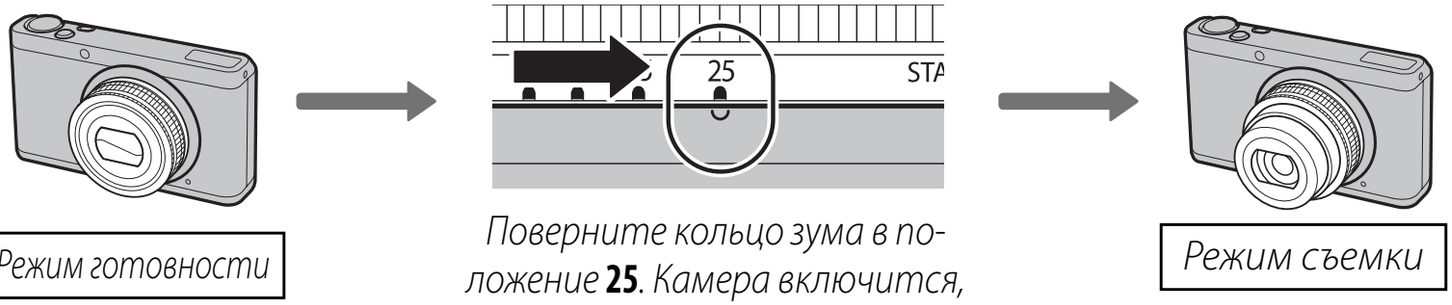


Переключение из режима готовности в режим переноски



⚠ Если объектив зафиксирован неправильно, он может выдвинуться.

Переключение из режима готовности в режим съемки (включение камеры)



Режим готовности

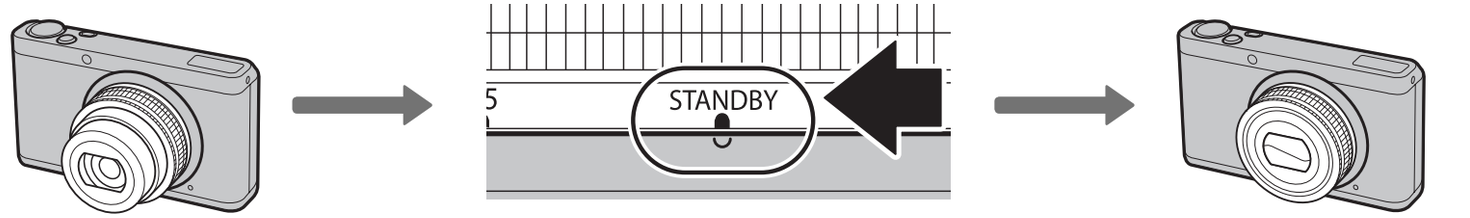
Поверните кольцо зума в положение **25**. *Камера включится, крышка объектива откроется.*

Режим съемки

Переключение в режим просмотра

Нажмите кнопку ▶, чтобы включить просмотр. Наполовину нажмите кнопку затвора, чтобы вернуться в режим съемки.

Переключение из режима съемки в режим готовности (выключение камеры)



Режим съемки

Поверните кольцо зума в положение **STANDBY**.

Режим готовности

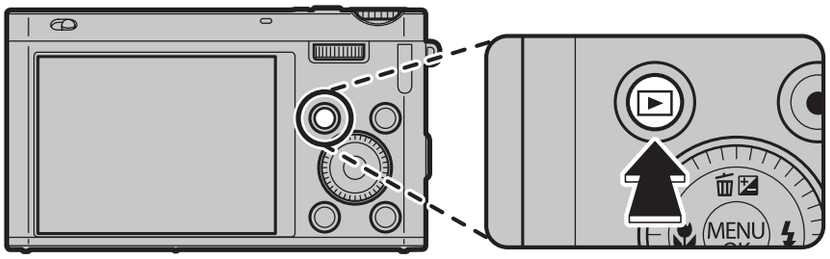
⚠ Отпечатки пальцев или другие загрязнения на объективе влияют на качество фотографий. Держите объектив чистым.

⚠ Не трогайте крышку объектива, когда нажимаете или тянете кольцо зума. Несоблюдение этого требования может привести к повреждению камеры.

⚠ Убедитесь, что камера выключается, прежде чем объектив и кольцо зума вернутся в исходное положение.

Режим просмотра

Чтобы включить фотокамеру и начать просмотр, нажмите кнопку ▶ примерно на одну секунду.



Нажмите кнопку ▶ еще раз, чтобы выключить камеру.

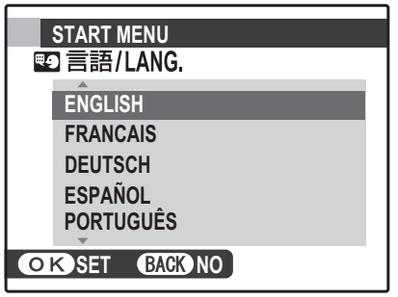
Автоматическое выключение

Фотокамера выключится автоматически, если в течение времени, установленного в **УПР-Е ПИТАНИЕМ** > **АВТО ВЫКЛ.** (🕮 126) не будет совершаться никаких действий.

Основные установки

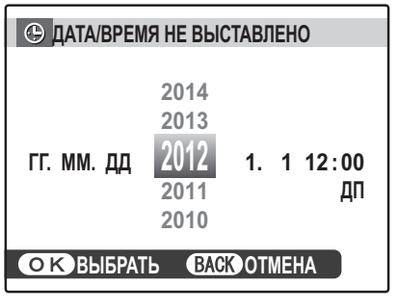
Когда фотокамера включается в первый раз, на дисплее появляется окно выбора языка. Настройте фотокамеру, как описано ниже (вы можете сбросить часы или изменить язык в любое время с помощью опций **ДАТА/ВРЕМЯ** или **言語/LANG.** в меню установки параметров. Информацию о том, как отобразить меню установки параметров, см. стр. 122).

1 Выделите язык и нажмите **MENU/OK**.



- Нажмите **DISP/BACK**, чтобы пропустить текущий шаг. Шаги, которые вы пропускаете, будут показываться на дисплее в следующий раз, когда включается фотокамера.

2 На дисплее появятся дата и время. Нажимайте селекторную кнопку вверх, вниз, влево или вправо для выбора года, месяца, дня, часа или минуты и нажимайте вверх или вниз, чтобы их изменить. Чтобы изменить порядок просмотра года, месяца и дня, выберите формат даты и нажмите селекторную кнопку вверх или вниз. Нажмите **MENU/OK** после завершения установок.



3 На дисплее появятся опции управления питанием. Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора одной из следующих опции, затем нажмите **MENU/OK**:

- **ЭКОНОМ. РЕЖИМ**: Экономит заряд батареи.
- **ЯРКИЙ LCD**: Выберите эту опцию для более яркого и качественного изображения на дисплее.

Часы фотокамеры

Если батарея вынимается на длительный период времени, то часы фотокамеры будут сброшены, а при включении фотокамеры на дисплее отобразится окно выбора языка.

Как делать фотографии

В этом разделе описывается фотографирование в режиме EXR AUTO (EXR АВТО).

1 Выберите режим EXR.

Включите фотокамеру и поверните диск выбора режимов в положение **EXR**. На ЖК-дисплее появится окно EXR AUTO.

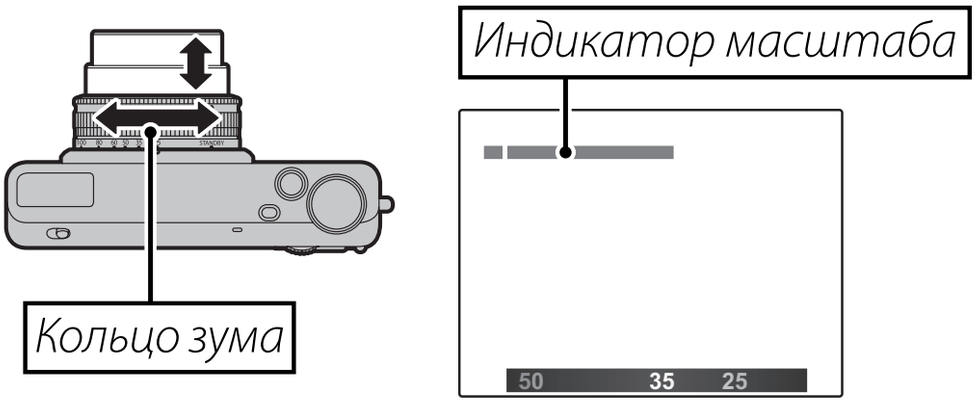
Иконки сцены (📖 31)
Фотокамера автоматически выбирает соответствующую программу.

Значок
В режиме EXR AUTO фотокамера постоянно настраивает фокус и производит поиск лиц, увеличивая расход батарей. На ЖК-дисплее отображается .

- После нажатия кнопки спуска затвора наполовину фотокамера анализирует сцену и выбирает предпочтительный режим EXR (📖 32).
- Чтобы поднять вспышку при недостаточном освещении, сдвиньте кнопку подъема вспышки (📖 51).

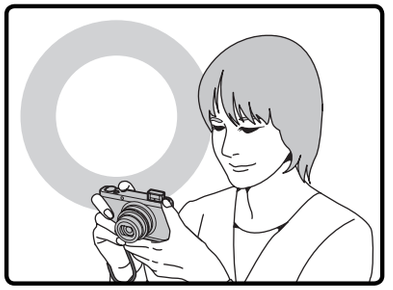
2 Поместите изображение в рамку кадра.

Чтобы скомпоновать изображение на дисплее, используйте кольцо зума. Появляется индикатор зума.

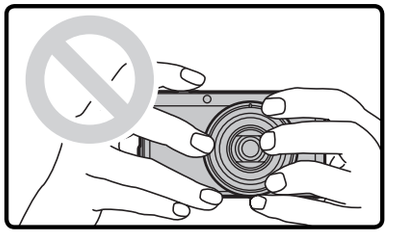


Как держать фотокамеру

Держите фотокамеру крепко обеими руками, поместив локти на ширину плеч. Сотрясение или нестабильность положения рук может привести к смазыванию снимка.

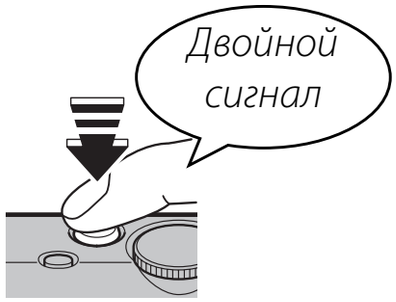


Чтобы фотографии были в фокусе и не были слишком темными (недоэкспонированными), держите пальцы и другие предметы подальше от объектива и вспышки.



3 Фокус.

Нажмите кнопку затвора наполовину для фокусировки.



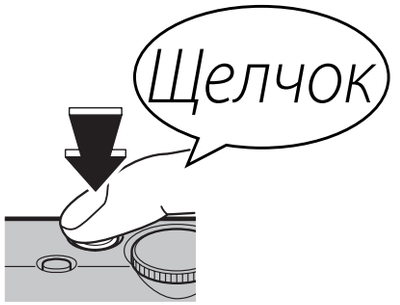
- Фокусировка фотокамеры может сопровождаться звуком перемещения элементов объектива. Это нормальное явление. Если объект плохо освещен, может загореться лампа подсветки АФ; смотрите "**ПОДСВЕТКА AF**" (📖 128) для получения информации о выключении подсветки.

Если фотокамера сможет произвести фокусировку, она подаст двойной сигнал, а индикатор загорится зеленым цветом.

Если фотокамера не сможет сфокусироваться, то рамка фокусировки станет красной, на дисплее появится **! AF**, а индикатор замигает зелёным цветом. Поменяйте композицию или воспользуйтесь блокировкой фокуса (📖 47).

4 Съемка.

Чтобы сделать снимок, плавно нажмите кнопку затвора до конца.



Кнопка затвора

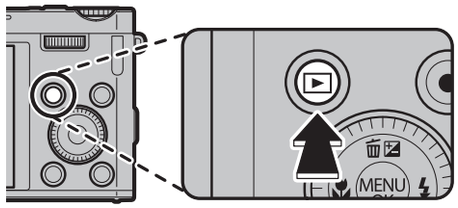
Кнопка затвора имеет два положения. Нажатие кнопки затвора наполовину устанавливает фокус и экспозицию. Чтобы сделать снимок, нажмите кнопку затвора до конца.

Просмотр фотографий

Снятые фотографии можно просматривать на ЖК-дисплее. При съемке важных фотографий сначала сделайте пробный снимок и проверьте результат.

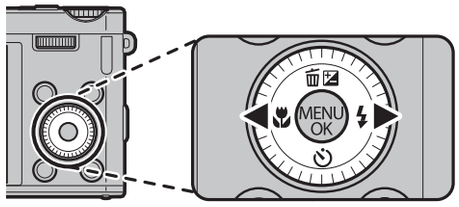
1 **Нажмите кнопку ▶.**

На дисплее появится последняя сделанная фотография.



2 **Просмотр других фотографий.**

Нажмите селекторную кнопку вправо, чтобы просмотреть фотографии в порядке их съемки, или влево, чтобы просмотреть их в обратном порядке.



Нажмите кнопку затвора, чтобы перейти в режим съемки.

Удаление фотографий

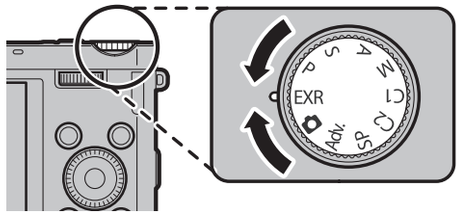
Чтобы удалить кадр, отображаемый на мониторе, нажмите селектор вверх (🗑) и выберите нужный пункт.

Для выхода из этого режима без удаления фотографии выделите **ОТМЕНА** и нажмите **MENU/OK**.

Фотографии также можно удалять из меню просмотра (📖 74).

Режим съемки

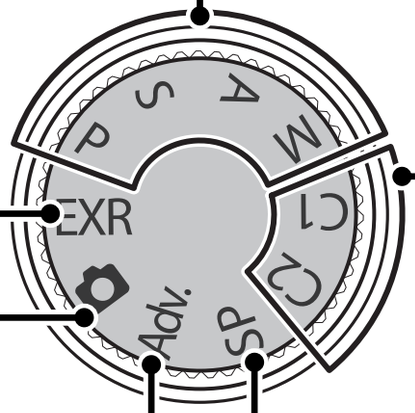
Выберите режим съемки в зависимости от сцены или типа объекта. Чтобы выбрать режим съемки, совместите значок нужного режима с меткой, расположенной рядом с диском режимов.



M, A, S, P: Выберите для полного управления установками фотокамеры (📖 42), включая диафрагму (**M** и **A**) и/или выдержку (**M** и **S**).

C1/C2 (ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЙ): Позволяет восстановить сохраненные настройки для режимов **P**, **S**, **A**, **M** и всех режимов **EXR** кроме EXR AUTO (📖 46).

EXR: Увеличивает четкость, уменьшает шум, увеличивает динамический диапазон, или позволяет фотокамере автоматически регулировать настройки в соответствии с сюжетом (📖 31).

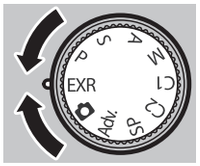


SP (ПРОГРАММЫ): Выберите программу в соответствии с объектом или условиями съемки, и позвольте фотокамере сделать остальное (📖 41).

(АВТО): Простой режим "наведи и снимай" рекомендуется для тех, кто впервые взял в руки цифровую фотокамеру.

Adv. (СЛОЖНЫЙ): Усовершенствованная, но простая в использовании техника (📖 33).

EXR (EXR АВТО/Приоритет EXR)



Оптимизируйте установки для текущего объекта или увеличьте четкость, уменьшите шум или увеличьте динамический диапазон. Поверните диск выбора режимов в положение **EXR** и выберите один из следующих режимов EXR в меню режима съемки.

■ EXR AUTO (EXR АВТО)

Фотокамера автоматически выбирает программу и режим EXR в соответствии с условиями съемки (📖 25).

Значки сцены

- Если выбрана опция AUTO для параметра **РАЗМЕР ИЗОБР.** в режиме EXR AUTO, то фотокамера автоматически выберет оптимальный размер изображения.

Значок программы

Фотокамера выбирает одну из следующих программ:

Сцена / Основной объект		АВТО	ЛАНД-ШАФТ	НОЧЬ	НОЧЬ (ШТАТИВ)	МАКРОСЪЕМКА	ПЛЯЖ	ЗАКАТ	СНЕГ	НЕБО	ЗЕЛЕНЬ	НЕБО И ЗЕЛЕНЬ
Не портрет		AUTO	▲	☾*	☾*	❀	🏖	🌅	❄	☁	🌲	🌲☁
Портрет	Нормальное	🙂	🙂▲	🙂☾*	🙂☾*	—	🙂🏖	🙂🌅	🙂❄	🙂☁	🙂🌲	🙂🌲☁
	Освещение сзади	🙂	🙂▲	—	—	—	🙂🏖	🙂🌅	🙂❄	🙂☁	🙂🌲	🙂🌲☁
Движущийся объект		🏃	🏃▲	🏃☾	🏃☾	🏃❀	🏃🏖	🏃🌅	🏃❄	🏃☁	🏃🌲	🏃🌲☁
Портрет в движении	Нормальное	🙂🏃	🙂🏃▲	🙂🏃☾	🙂🏃☾	—	🙂🏃🏖	🙂🏃🌅	🙂🏃❄	🙂🏃☁	🙂🏃🌲	🙂🏃🌲☁
	Освещение сзади	🙂🏃	🙂🏃▲	—	—	—	🙂🏃🏖	🙂🏃🌅	🙂🏃❄	🙂🏃☁	🙂🏃🌲	🙂🏃🌲☁

* Если на дисплее отображается значок 📷, то фотокамера сделает серию снимков (улучшение стабилизации; 📖 32).

⚠ Выбранный режим может отличаться в зависимости от условий съемки. Если режим не соответствует объекту, выберите режим 📷 (📖 30) или выберите **SP** (📖 41) и выберите программу вручную.

Улучшение стабилизации

Когда на дисплее отображается значок , фотокамера сделает серию снимков и соединит их в одно изображение, уменьшив шум (крапинки) и размытость.

- доступно, когда **ВКЛ** выбрано для **УЛУЧШ. СТАБИЛИЗ.** (📖 107), а вспышка (📖 51) выключена или установлена в режим авто.
- Может потребоваться некоторое время для соединения снимков в одно изображение. Фотокамера может не сделать одно комбинированное изображение, если объект или фотокамера перемещаются во время съемки. Держите фотокамеру ровно и не двигайте ее до завершения съемки.
- Покрытие кадра уменьшается.

Значок EXR

Когда кнопка спуска затвора нажата наполовину, фотокамера выбирает предпочтительный режим EXR:

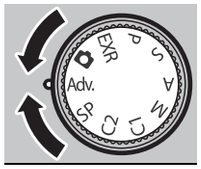
- (**ПРИОРИТ.РАЗР.**): Выберите этот режим для получения четких, качественных снимков.
- (**ВЫС.IS,НИЗ.Ш.**): Используется для уменьшения шума при съемке с высокой чувствительностью.
- (**ПРИОР.D-RANGE**): Используется для увеличения количества деталей, видимых на ярких участках изображения.

■ Приоритет EXR

Выберите этот режим, чтобы вручную выбрать следующие режимы EXR:

- (**ПРИОРИТ.РАЗР.**): Выберите этот режим для получения четких, качественных снимков.
- (**ВЫС.IS,НИЗ.Ш.**): Используется для уменьшения шума при съемке с высокой чувствительностью.
- (**ПРИОР.D-RANGE**): Используется для увеличения количества деталей, видимых на ярких участках изображения. D-Rng **ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН** (📖 102) может быть установлен DR1600 (1600%) и DR800 (800%).

Adv. *СЛОЖНЫЙ*



Данный режим совмещает простоту съемки "наведи и снимай" с усовершенствованной фотографической техникой. Настройка **Adv. Режим** может использоваться для выбора из следующих прогрессивных режимов:

■ РАСШИР. ФИЛЬТР

Фотосъемка с эффектом фильтра. Выберите из нижеуказанных фильтров.

Фильтр	Описание
ЭФФ. ЛОМОГРАФИИ	Выберите для получения эфф. ломографии.
МИНИАТЮРА	Верх и низ изображений размыты при эффекте диорамы.
ВЫДЕЛЕНИЕ ЦВЕТА	Создавайте высококонтрастные изображения с насыщенными цветами.
СВЕТЛЫЙ ТОН	Создавайте яркие, малоконтрастные изображения.
ДИНАМИЧЕСКИЙ ТОН	Для эффекта фантазии используется выражение динамического тона.
ЧАСТИЧН.ЦВЕТ (КРАСНЫЙ)	Области изображения выбранного цвета записываются в том же цвете. Все остальные участки изображения записываются в черно-белом режиме.
ЧАСТИЧН.ЦВЕТ (ОРАНЖ.)	
ЧАСТИЧН.ЦВЕТ (ЖЕЛТЫЙ)	
ЧАСТИЧН.ЦВЕТ (ЗЕЛЕНЫЙ)	
ЧАСТИЧН.ЦВЕТ (СИНИЙ)	
ЧАСТИЧН.ЦВЕТ (ПУРПУРН.)	

- В зависимости от объекта и настроек фотокамеры, в некоторых случаях изображения могут быть зернистыми или отличаться яркостью и оттенком.

■ ДВИЖ.ПАНОР.360

Следуйте подсказам на экране, чтобы сделать снимки, которые будут автоматически соединены для создания панорамы. Фотокамера полностью уменьшает масштаб, и он остается неизменным под самым широким углом до завершения съемки.

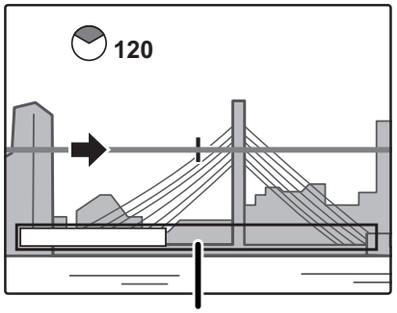
1 Поворачивайте кольцо зума, пока индикатор масштаба не станет белым (📖 26).

2 Чтобы выбрать угол, под которым вы будете панорамировать фотокамеру во время съемки, нажмите селектор вниз. Нажмите селектор влево или вправо, чтобы выделить угол и нажмите **MENU/OK**.

3 Нажмите селектор вправо, чтобы посмотреть набор направлений панорамирования. Нажмите селектор влево или вправо, чтобы выделить направление панорамирования и нажмите **MENU/OK**.

4 Чтобы начать запись, нажмите кнопку затвора до конца. Во время записи нет необходимости держать кнопку затвора нажатой.

5 Панорамируйте фотокамеру в направлении, указанном стрелкой. Съемка прекращается автоматически, когда индикатор процесса заполняется, и панорамирование заканчивается.



Индикатор процесса

- Съемка завершается, если во время съемки кнопка затвора нажимается до конца. Панорама не будет записана, если кнопка затвора нажимается до того, как фотокамера произведет панорамирование на 120°.

- Панорамы создаются из нескольких кадров. В некоторых случаях фотокамера может записывать больше или меньше, чем выбранный угол, или не сможет идеально соединить кадры вместе. Последняя часть панорамы может быть не записана, если съемка закончится, прежде чем панорама будет выполнена.
- Съемка может прерваться, если камера панорамируется слишком быстро или слишком медленно. При панорамировании фотокамеры в ином направлении, кроме указанного, съемка прекращается.
- Желаемые результаты могут быть не достигнуты с движущимися предметами, предметами, расположенными близко к фотокамере, стабильными предметами такими, как небо или поле травы, предметами в постоянном движении, такими как волны и водопады, или предметами, которые подвергаются заметным изменениям в яркости. Панорамы могут быть смазаны, если объект плохо освещен.

360

Выберите 360 для непрерывной панорамы на 360°, которую можно просматривать в бесконечном цикле (📖 78).

- Настройка **НАСТР.СОХР.ДАННЫХ** > **СОХР ИСХ ИЗОБРАЖ** может использоваться для записи 360 панорамы в дополнении к цельной 360 панораме (📖 129).
- В зависимости от объекта и условий съемки фотокамера может дать искаженные результаты или панораму 360. Верхняя и нижняя части области, видимой на дисплее съемки, обрезаются, а на верхней и нижней частях дисплея могут появляться белые полосы.

Для наилучших результатов

Для получения наилучших результатов перемещайте фотокамеру по малому кругу с постоянной скоростью, держа фотокамеру горизонтально, и панорамируя ее только в направлении, указанном направляющими стрелками. Если желаемые результаты не были достигнуты, повторите панорамирование с другой скоростью.

■ PRO ФОКУС

Фотокамера делает до трех снимков при каждом нажатии кнопки затвора, смягчая фон для выделения основного объекта. Степень сглаживания можно регулировать перед съемкой поворотом диска дополнительных команд. Используется при съемке портретов или цветов с результатом, аналогичным тому, который достигается на однообъективных зеркальных фотокамерах.

- Смягчение нельзя применить к фоновым объектам, которые находятся слишком близко к основному объекту. Если при фокусировке фотокамеры появляется сообщение о том, что фотокамера не может создать данный эффект, постарайтесь отойти назад от объекта и приблизить его объективом. Фотокамера также может быть не в состоянии смягчить фон, если объект находится в движении; при появлении подсказки проверьте результаты и повторите попытку.

■ СЛАБОЕ ОСВЕЩ.

При каждом нажатии кнопки затвора фотокамера делает четыре снимка и составляет из них одну фотографию. Используется для уменьшения шума и размытости при фотографировании плохо освещенных объектов или неподвижных объектов с высоким коэффициентом масштабирования.

- Фотокамера может не создать одну комбинированную фотографию некоторых сцен, или если объект или фотокамера перемещаются во время съемки. Не двигайте фотокамеру до завершения съемки.

PRO ФОКУС/СЛАБОЕ ОСВЕЩ.

Для сохранения необработанных копий снимков, сделанных в этих режимах, выберите **ВКЛ** для **НАСТР.СОХР.ДАННЫХ** > **СОХР ИСХ ИЗОБРАЖ** (📖 129).

- ⚠ Держите фотокамеру ровно во время съемки.
- ⚠ Покрытие кадра уменьшается.

■ МНОГОКРАТ.ЭКСПОЗ.

Создайте фотографию с двойным экспонированием.

1 Снимите первый кадр.

2 Нажмите **MENU/OK**. Первый кадр будет отображаться с наложением на поле зрения при просмотре сцены через объектив для помощи в выборе композиции второго кадра.

- Для возврата на шаг 1 и повторной съемки первого кадра нажмите селекторную кнопку влево. Чтобы сохранить первый кадр и выйти из этого режима, не создавая снимка с мультиэкспозицией, нажмите **DISP/BACK**.

3 Снимите второй кадр.

4 Нажмите **MENU/OK**, чтобы создать снимок с мультиэкспозицией, или нажмите селекторную кнопку, чтобы вернуться на шаг 3 и снять второй кадр повторно.

■ 3D инд. 3-М СЪЕМКИ

Сделайте два снимка под разными углами и создайте 3D-снимок.

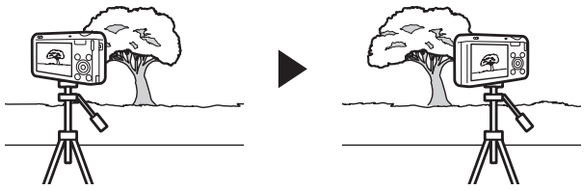
1 Для выбора порядка, в котором выполняется съемка, нажмите селекторную кнопку вправо, чтобы отобразить текущий порядок, и затем нажмите селекторную кнопку влево или вправо, чтобы выбрать одну из перечисленных ниже опций.

1 → 2: Сначала левый кадр.
2 ← 1: Сначала правый кадр.

2 Нажмите кнопку спуска затвора, чтобы снять первый кадр.

- Чтобы выйти, не записывая снимок, нажмите **DISP/BACK**.

3 Первый кадр будет отображаться с наложением на поле зрения при просмотре сцены через объектив. Используя его в качестве основы, выберите композицию второго кадра и нажмите кнопку спуска затвора.



- Эффект 3D может не наблюдаться для некоторых объектов и в некоторых условиях съемки. Для получения наилучших результатов расстояние, на которое перемещается фотокамера между съемкой кадров, должно приблизительно составлять от 1/30-й до 1/50-й расстояния до объекта.
- Фотокамера выключится автоматически, если в течение времени, установленного параметром **УПР-Е ПИТАНИЕМ** > **АВТО ВЫКЛ.** (📖 126) не выполняется никаких действий. Первый кадр не будет сохранен, если до выключения фотокамеры не будет снят второй кадр.

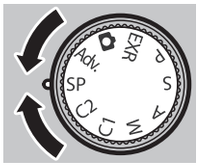
Просмотр и печать 3D-снимков

- **Фотокамера** отображает снимки в режиме 2D. Нажмите селекторную кнопку вниз для переключения между первым и вторым кадрами.
- **Устройства, оснащенные 3D-дисплеем**, например, цифровая фоторамка FINEPIX REAL 3D V3 или цифровая фотокамера FINEPIX REAL 3D W3 способны отображать снимки в режиме 3D. Имейте в виду, что FINEPIX REAL 3D W3 отображает только изображения с размером M или меньше.
- **3D отпечатки** можно заказать в службе *http://www.fujifilm.com/3d/print/*
- **Поставляемое в** комплекте программное обеспечение отображает 3D-снимки в режиме анаглифа. 3D-фотографии можно также просматривать в других приложениям, которые поддерживают формат MP.
- **3D-снимки** могут отображаться на 3D-телевизорах, которые поддерживают формат MP. За подробностями обратитесь к руководству по эксплуатации вашего телевизора.

⚠ Изображения не выводятся в формате 3D, если печать выполняется непосредственно с фотокамеры.
⚠ 3D-снимки демонстрируются в формате 2D при показе слайдов и при выводе на обычный телевизор.
⚠ 3D -снимки нельзя редактировать или ретушировать.

Примечание: Формат MP (**M**ulti-**P**icture) представляет собой формат стандарта CIPA для файлов, содержащих несколько неподвижных изображений. Файлы в формате MP называют “MP-файлами”, они имеют расширение “*.MPO”. Фотокамера использует этот формат для записи 3D-снимков.

SP ПРОГРАММЫ



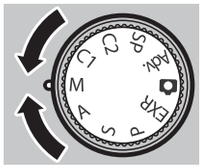
Фотокамера предлагает несколько программ, приспособленных для конкретных условий съемки или специального типа объектов. Используйте опцию **ПРОГРАММЫ** для выбора сцены, назначенной для положения **SP** на диске режимов.

Программа	Описание
**ЕСТ СВЕТ & **	Фотокамера делает два снимка: один без вспышки и один со вспышкой.
ЕСТ. СВЕТ	Позволяет снимать с использованием естественного света при слабом освещении.
ПОРТРЕТ	Выберите этот режим для съемки портретов.
СГЛАЖИВАНИЕ	Выберите этот режим для получения мягких телесных тонов при съемке портретов.
ЛАНДШАФТ	Выберите этот режим для дневных снимков зданий и пейзажей.
СПОРТ	Выбирайте этот режим для съемки движущихся объектов.
НОЧЬ	Выберите этот режим для съемки плохо освещенных сумеречных или ночных сцен.
НОЧЬ (ШТАТИВ)	Выберите этот режим для увеличения выдержки при ночной съемке.
ФЕЙЕРВЕРКИ	Для съемки разлетающихся вспышек фейерверков используются длинные выдержки.
ЗАКАТ	Выберите этот режим для съемок яркой цветовой гаммы закатов и рассветов.
СНЕГ	Выберите этот режим для резко очерченных, четких и ярких снимков с преобладанием на фоне белого снега.

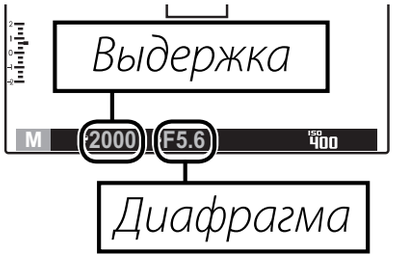
Программа	Описание
ПЛЯЖ	Выберите этот режим для резко очерченных, четких снимков на ярких, освещенных солнцем пляжах.
ПОД ВОДОЙ	Снижает синий оттенок, обычно возникающий при съемке под водой.
ВЕЧЕРИНКА	Позволяет снимать с использованием фонового света в помещениях при слабом освещении.
ЦВЕТОК	Выберите для съемки цветов с близкого расстояния.
ТЕКСТ	Для четких фотографий печатного текста или рисунков.

M *РУЧНОЙ*

В этом режиме Вы выбираете выдержку и диафрагму. По желанию величину экспозиции, предложенную фотокамерой, можно изменить.



Поворачивайте диск главной команды/подкоманды для настройки выдержки и отверстия объектива. Нажмите на диск главной команды для изменения настройки между выдержкой и отверстием объектива.



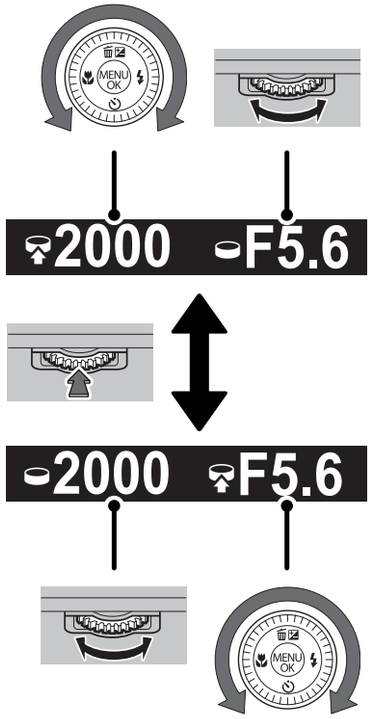
- При вращении диска главной команды меняется настройка с отметкой ⬭.

- ⓘ При использовании длинных выдержек на снимках может появляться шум в виде ярких случайно расположенных точек.
- ⓘ Скорость затвора ограничивается в зависимости от настройки ISO.
- ⓘ Если выдержка отображается красным цветом при выбранной диафрагме, снимки будут сделаны без применения выбранной выдержки.

Диск подкоманды

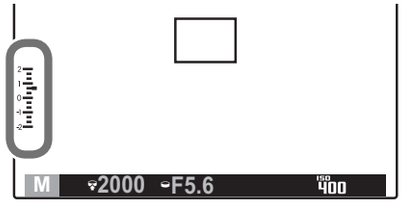
При выборе опции, отличной от **РУЧНОЙ**, для режима фокуса (📖 62) Вы можете использовать диск подкоманды для настройки выдержки и отверстия объектива.

- Вращение диска дополнительных команд меняет настройку, отмеченную .
- Для изменения настройки нажмите на диск главной команды.



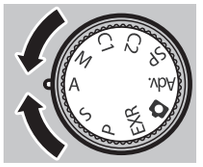
Индикатор диафрагмы

Величина, на которую фотография будет недо- или переэкспонироваться при текущих настройках, показывается индикатором экспозиции.

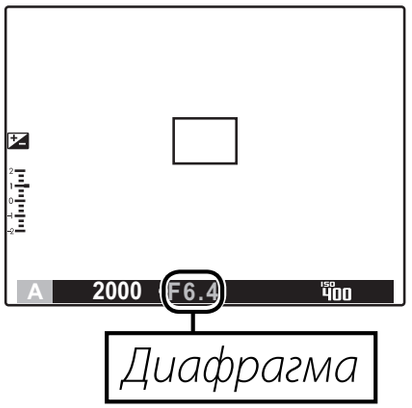


A ПРИОР. ДИАФР.

Выберите отверстие объектива с помощью диска главной команды/подкоманды, при этом фотокамера настроит выдержку для оптимальной экспозиции.

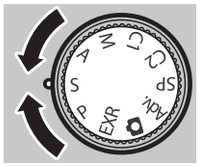


⚠ Если с использованием выбранной диафрагмы нельзя достичь правильной экспозиции, то выдержка будет отображаться красным цветом. Регулируйте диафрагму до тех пор, пока не будет достигнута правильная экспозиция. Если объект находится вне диапазона измерения фотокамеры, показания выдержки будут "---". Нажмите кнопку затвора наполовину для повторного измерения экспозиции.

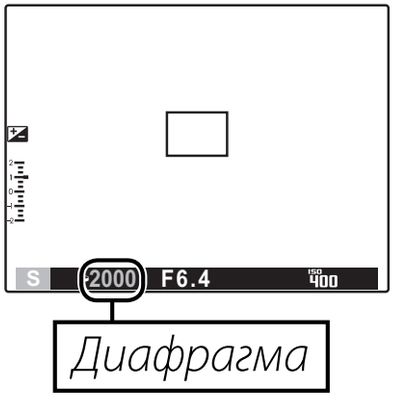


S ПРИОР. ВЫД.

Выберите выдержку с помощью диска главной команды/подкоманды, при этом камера настроит отверстие объектива для оптимальной экспозиции.



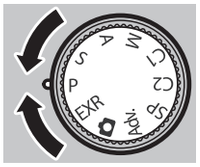
⚠ Если с использованием выбранной выдержки нельзя достичь правильной экспозиции, то диафрагма будет отображаться красным цветом. Регулируйте выдержку до тех пор, пока не будет достигнута правильная экспозиция. Если объект находится вне диапазона измерения фотокамеры, показания диафрагмы будут "F ---". Нажмите кнопку затвора наполовину для повторного измерения экспозиции.



⚠ Если выдержка отображается красным цветом при выбранной диафрагме, снимки будут сделаны без применения выбранной выдержки.

P ПРОГРАММА АЕ

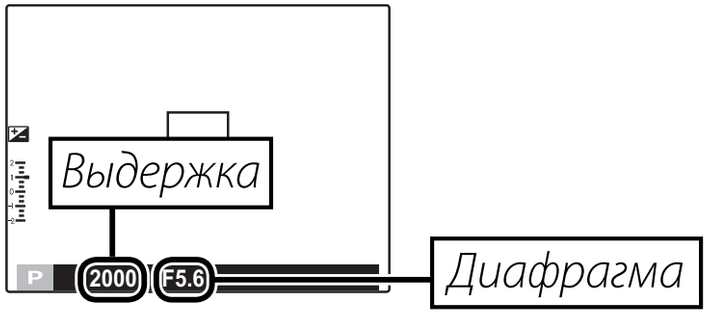
Фотокамера автоматически устанавливает экспозицию.



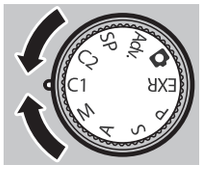
⚠ Если объект находится вне диапазона измерения фотокамеры, показания выдержки и диафрагмы будут "---". Нажмите кнопку затвора наполовину для повторного измерения экспозиции.

Выбор программы

Поворачивайте диск главной команды/подкоманды для выбора желаемого сочетания выдержки и отверстия объектива. Значения по умолчанию можно восстановить, увеличив вспышку или выключив камеру. Чтобы использовать функцию выбор программы, выключите вспышку. Помимо этого, необходимо выбрать параметр, отличный от **АВТО**, для **D-Rng ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН** и **ISO ЧУВСТВ-ТЬ ISO**.



C1/C2 *ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЙ РЕЖИМ*



В режиме **P**, **S**, **A**, **M** и всех режимах **EXR**, кроме EXR AUTO, можно использовать опцию **НАСТР. ПОЛЬЗОВАТ.** в меню съемки для сохранения текущих параметров камеры и меню. Эти установки вызываются, когда диск режимов поворачивается в положение **C1/C2** (пользовательский режим).

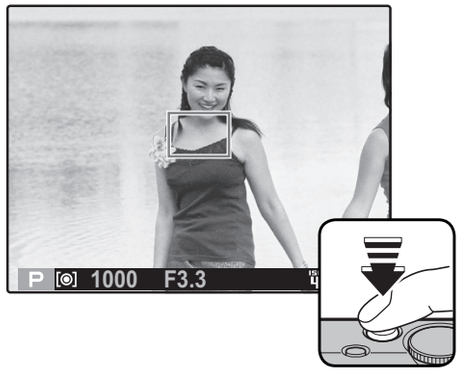
Меню/установка	Сохраненные установки
Меню съемки	**ISO ISO**, **РАЗМЕР ИЗОБР.**, **КАЧЕСТВО ИЗОБР.**, **D-Rng ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН**, **МОДЕЛИРОВ. ПЛЕНКИ**, **СДВИГ БАЛАН. БЕЛОГО**, **Color ЦВЕТ**, **Sharp РЕЗКОСТЬ**, **H Tone ТОН СВЕТОВ**, **S Tone ТОН ТЕНЕЙ**, **NR СНИЖЕНИЯ ШУМА**, **УМНЫЙ ЦИФРОВОЙ ЗУМ**, **ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЛИЦА**, **РЕЖИМ ФОКУСИРОВКИ**, **ВСПЫШКА**, **ЭКСПОЗАМЕР**, **WB БАЛАНС БЕЛОГО**, **СЕРИЙНАЯ СЪЕМКА**
Меню установки параметров	**AF ПОДСВЕТКА AF**, **RAW RAW**
Прочее	Режим макро (), режим вспышки (), сдвиг программы, выдержка, отверстие объектива, опции дисплея монитора (**DISP/BACK**), экспокоррекция ()

⚠ При выключении камеры происходит отключение **УМНЫЙ ЦИФРОВОЙ ЗУМ**.

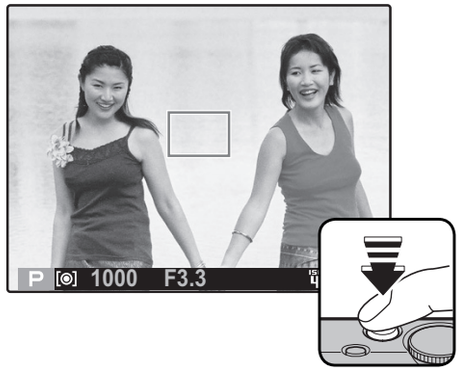
Блокировка фокуса

Предназначена для композиции снимков, на которых объект расположен не по центру:

1 **Фокусировка**: Поместите объект в рамке фокусировки и нажмите кнопку затвора наполовину, чтобы заблокировать фокус и экспозицию. Фокус и экспозиция будут оставаться заблокированными, пока кнопка затвора нажата наполовину (блокировка АФ/АЭ).



2 **Изменение композиции**: Удерживайте кнопку затвора нажатой наполовину.



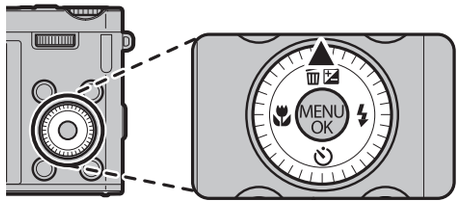
3 **Съемка**: Нажмите кнопку затвора до конца.

Автофокус

Несмотря на наличие высокоточной системы автофокусировки, фотокамера может не сфокусироваться на перечисленных ниже объектах. Если фотокамера не сможет сфокусироваться, сфокусируйте её на другом объекте, находящемся на таком же расстоянии, и воспользуйтесь блокировкой фокуса, чтобы изменить композицию фотографии.

- Сильно отражающие предметы, такие как зеркала или кузова автомобилей.
- Быстродвижущиеся объекты.
- Объекты, фотографируемые через окно или другой отражающий объект.
- Темные объекты и материалы, которые не отражают, а поглощают свет, например, волосы или мех.
- Полупрозрачные, изменчивые объекты, такие как дым или пламя.
- Объекты, слабо контрастирующие с фоном (например, одежда того же цвета, что и фон).
- Объекты, расположенные спереди или сзади высоко-контрастного объекта, который также находится в рамке кадра (например, объект, снимаемый на фоне высококонтрастных элементов).

Коррекция экспозиции



Чтобы отрегулировать коррекцию экспозиции при фотографировании очень ярких, очень темных или высококонтрастных объектов, нажмите селектор вверх (±). Поверните диск основных и дополнительных команд, чтобы выбрать значение экспокоррекции, затем нажмите кнопку **MENU/OK**.

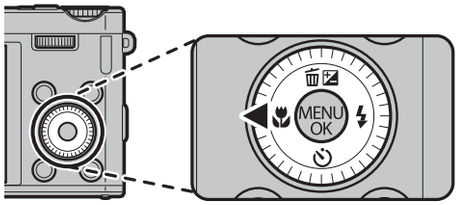
Выберите положительные значения (+) для увеличения экспозиции

Выберите отрицательные значения (–) для уменьшения экспозиции

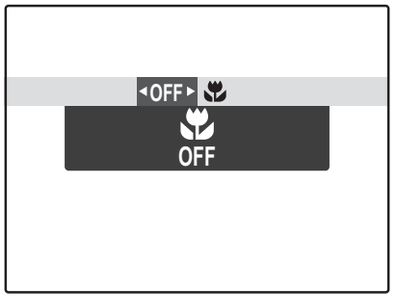
- Появится значок ± и индикатор экспозиции, если установка отлична от ±0. Коррекция экспозиции не сбрасывается при выключении фотокамеры. Для восстановления нормальной величины экспозиции выберите значение ±0.
- Когда используете коррекцию экспозиции, выключите вспышку.

Режим макросъемки (Съемка с близкого расстояния)

Для съемки с близкого расстояния нажмите селектор влево (🌷) и выберите 🌷. Вращайте кольцо зума для выбора композиции снимка (📖 26).



Чтобы выйти из режима макросъемки, нажмите селектор влево (🌷) и выберите **OFF**.

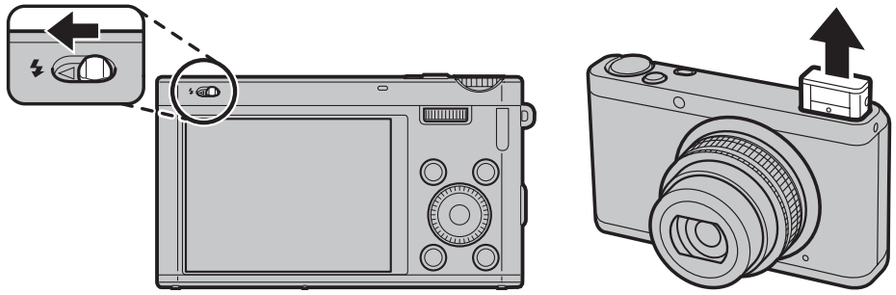


- Рекомендуется использование штатива, чтобы предотвратить размытость из-за сотрясения фотокамеры.
- При фотографировании со вспышкой на малых расстояниях на снимках может появляться тень, отбрасываемая от объектива. Уменьшите масштаб или увеличьте расстояние до объекта.
- Режим "Макро" можно использовать только с функцией автофокуса.

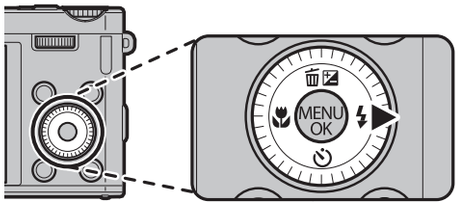
Использование вспышки (Супер-интеллектуальная вспышка)

Когда используется вспышка, то система фотокамеры ***Супер-интеллектуальная вспышка*** сразу анализирует композицию, полагаясь на такие показатели, как яркость объекта, его положение в кадре и расстояние от фотокамеры до объекта. Мощность вспышки и чувствительность настраиваются таким образом, чтобы основной объект съемки был достаточно освещен, и чтобы сохранить влияние освещения окружающей обстановки даже при съемке в недостаточно освещенном помещении. Используйте вспышку при плохом освещении, например, при съемке ночью или в недостаточно освещенном помещении.

1 Для увеличения вспышки повертите переключатель подъема вспышки.



2 Нажмите селектор вправо (⚡) и выберите один из следующих режимов работы со вспышкой:



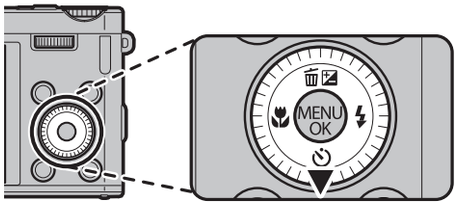
Опция	Описание
AUTO/AUTO *	Вспышка срабатывает при необходимости. Рекомендуется в большинстве случаев.
⚡/⚡ *	Вспышка срабатывает при съемке каждого кадра. Используйте для объектов, освещенных сзади, или для получения натуральных цветов во время съемки при ярком свете.
S⚡/SLOW *	Производится захват основного объекта и фона при слабом освещении (имейте в виду, что ярко освещенные объекты могут получаться переэкспонированными).

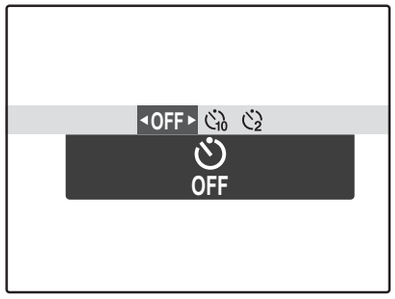
* Значок 👁 указывает, что включены и будут использоваться интеллектуальная функция обнаружения лица и удаление эффекта красных глаз для уменьшения "***эффекта красных глаз***", вызываемого отражением света вспышки сетчаткой глаза портретных объектов.

- Закройте вспышку (опустите) в местах, где фотографирование со вспышкой запрещено, или для использования естественного света даже в условиях плохого освещения. Также мы рекомендуем опускать вспышку, когда фотокамера выключена.
- Если сработает вспышка, то на дисплее отобразится ⚡ при нажатии кнопки затвора наполовину. При длинной выдержке на дисплее отобразится 📷 в качестве предупреждения возможности получения размытой фотографии; рекомендуется использовать штатив.
- Вспышка может сработать несколько раз при съемке одного кадра. Не двигайте фотокамеру до завершения съемки.
- Вспышка может вызвать виньетирование.

Использование таймера

Для использования таймера нажмите селектор вниз (⏲) и выберите одну из следующих опций:

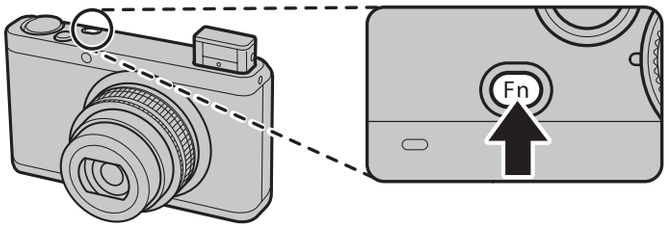




Опция	Описание
OFF (OFF)	Таймер выключен.
10 (10 СЕК)	Спуск затвора производится через десять секунд после нажатия кнопки затвора. Используйте этот режим для съемки автопортретов. Индикатор автоспуска на передней панели фотокамеры загорается, когда запускается таймер и начинает коротко мигать перед выполнением снимка.
2 (2 СЕК)	Спуск затвора производится через две секунды после нажатия кнопки затвора. Выберите этот режим, чтобы уменьшить размытость, вызываемую движением фотокамеры при нажатии кнопки затвора. Световой индикатор таймера автоспуска начинает мигать, как только таймер начнет отсчет.

Кнопка Fn

Функцию кнопки **Fn** можно выбрать, используя опцию **Fn КНОПКА Fn** в меню установки параметров.

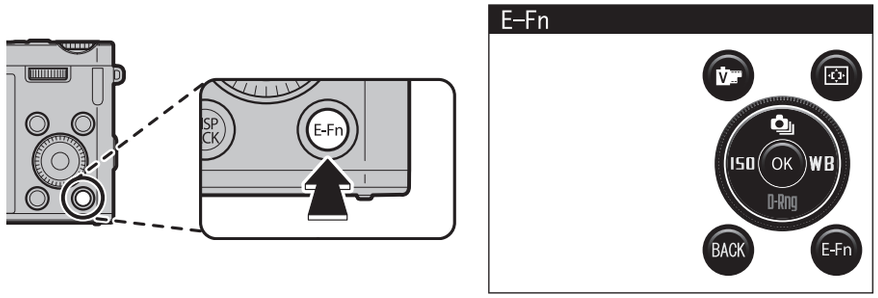


Доступны следующие опции:
ЧУВСТВ-ТЬ ISO (📖 100)/**РАЗМЕР ИЗОБР.** (📖 101)/
КАЧЕСТВО ИЗОБР. (📖 101)/**RAW** (📖 128)/**ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН** (📖 102)/
МОДЕЛИРОВ. ПЛЕНКИ (📖 103)/**ЭКСПОЗАМЕР** (📖 107)/
РЕЖИМ ФОКУСИРОВКИ (📖 62)/**РАСПОЗНАВАНИЕ ЛИЦ** (📖 67)/
ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЛИЦА (📖 66)/**УМНЫЙ ЦИФРОВОЙ ЗУМ** (📖 106)

- Меню **Fn КНОПКА Fn** также можно отобразить, нажав и удерживая нажатой кнопку **Fn**.

Кнопка E-Fn

Нажмите кнопку **E-Fn**, чтобы использовать меню **E-Fn** (расширенные функции).



Все функции кнопок ▶, ⊙ и нажатий селектора вверх, вниз, влево и вправо можно использовать в меню **E-Fn**.

- Нажмите кнопку **E-Fn** еще раз, чтобы вернуться к режиму съемки.

■ Использование меню НАСТР.КНОП. E-Fn

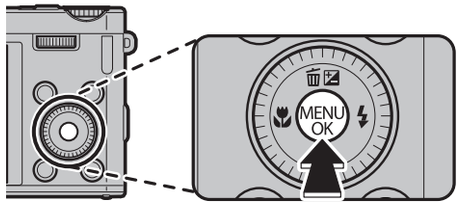
Доступны следующие опции:
ЧУВСТВ-ТЬ ISO (📖 100)/**РАЗМЕР ИЗОБР.** (📖 101)/
КАЧЕСТВО ИЗОБР. (📖 101)/**RAW** (📖 128)/**ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН** (📖 102)/
МОДЕЛИРОВ. ПЛЕНКИ (📖 103)/**БАЛАНС БЕЛОГО** (📖 104)/
СЕРИЙНАЯ СЪЕМКА (📖 57)/**ЭКСПОЗАМЕР** (📖 107)/
РЕЖИМ ФОКУСИРОВКИ (📖 62)/**ЗОНА ФОКУСИРОВКИ** (📖 65)/
ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЛИЦА (📖 66)/**РАСПОЗНАВАНИЕ ЛИЦ** (📖 67)/
УМНЫЙ ЦИФРОВОЙ ЗУМ (📖 106)

1 Выберите **E-Fn НАСТР.КНОП. E-Fn.** в меню съемки. Откроется меню **E-Fn НАСТР.КНОП. E-Fn.**

2 Нажмите кнопку для выполнения регулировки.

3 Выделяйте пункты, затем нажимайте селектор вверх или вниз для просмотра опций, после чего выделите нужную опцию и нажмите кнопку **MENU/OK**.

Непрерывная съемка



Чтобы запечатлеть движение в серии фотографий, нажмите **MENU/OK**, выберите **СЕРИЙНАЯ СЪЕМКА** в меню съемки и выберите один из параметров из списка в этом разделе.

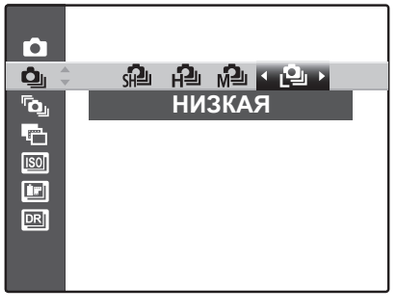
Опция	📖
ФОТОСНИМОК	—
ПЕРВЫЕ *n*	58
СЪЕМКА ЛУЧШЕГО КАДРА	58
БРЕК. С АВТОМ. ЭКСПОЗ.	60
БРЕКЕТИНГ ПО ISO	60
БРЕКЕТ. С МОДЕЛ. ПЛЕНКИ	60
БРЕКЕТ. С ДИНАМ. ДИАП.	61

- Вспышка отключается автоматически. Выбранный ранее режим работы со вспышкой восстанавливается, если выбирается для **СЕРИЙНАЯ СЪЕМКА**.
- Частота смены кадров меняется в зависимости от выдержки.
- Фокус и экспозиция определяются первым кадром в каждой серии.
- Количество фотографий, которое можно сделать за один раз, отличается в зависимости от сцены и настроек фотокамеры. Количество снимков, которые можно записать, зависит от объема свободной памяти.

■ ПЕРВЫЕ *n*

Фотокамера делает снимки, когда нажата кнопка спуска затвора. Для выбора частоты кадров:

1 Нажмите селектор влево или вправо, чтобы выбрать скорость съемки, затем нажмите кнопку **MENU/OK** для подтверждения и возврата в режим съемки.



■ СЪЕМКА ЛУЧШЕГО КАДРА

Фотокамера делает серию снимков, начиная до и заканчивая после нажатия кнопки затвора.

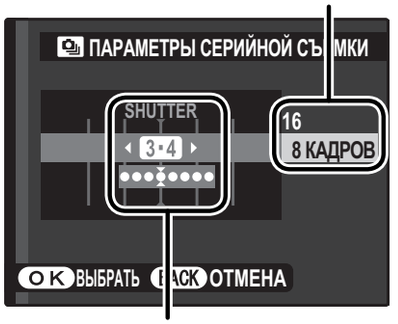
1 Нажмите селекторную кнопку вправо, когда фотокамера находится в режиме съемки.

2 Выделите текущую частоту кадров и нажмите селекторную кнопку вправо, затем нажмите селекторную кнопку вверх или вниз, чтобы выбрать новое значение, и нажмите **MENU/OK** для подтверждения выбора.

⚠ При некоторых значениях частоты кадров может уменьшиться количество кадров, доступных.

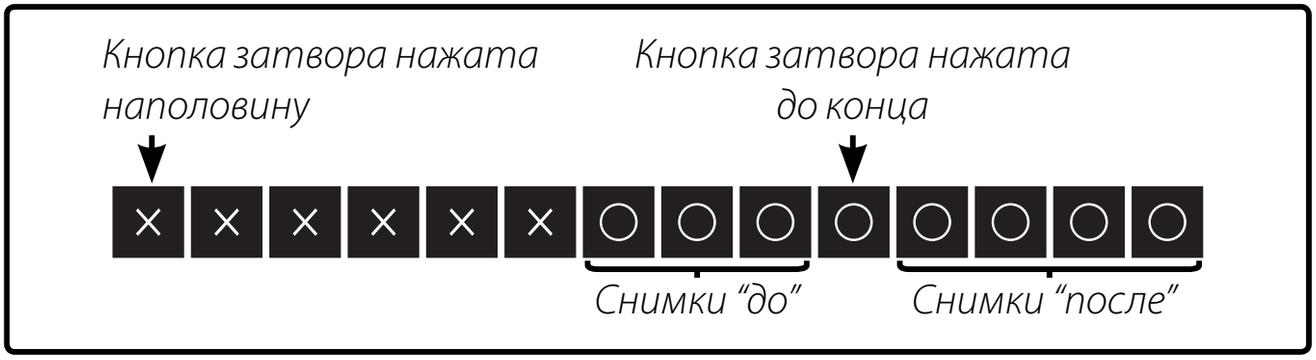
3 Выделите количество кадров и нажмите селектор вправо. Нажмите селектор вверх или вниз, чтобы выбрать количество кадров в каждой серии, и влево или вправо, чтобы выбрать их распределение (количество кадров слева делается ***до***, а количество кадров справа делается ***после*** нажатия кнопки затвора). Нажмите **MENU/OK** после завершения настроек и нажмите **DISP/BACK**, чтобы возвратиться в режим съемки.

Количество кадров в серии



Распределение

4 Произведите съемку. Фотокамера начинает запись, когда кнопка затвора нажимается наполовину, и завершает серию, когда кнопка затвора нажимается до конца. На рисунке показана серия из восьми снимков, три из которых сделаны до нажатия кнопки затвора и четыре - после.



- Если кнопка затвора нажимается до конца, прежде чем будет записано выбранное количество кадров в положении "до", то оставшиеся кадры будут сделаны после нажатия кнопки затвора до конца.
- Если кнопка затвора нажимается наполовину в течение продолжительного периода времени, то фотокамера может записать всю серию снимков до того, как кнопка затвора будет нажата до конца.

■ БРЕК. С АВТОМ. ЭКСПОЗ.

При каждом нажатии кнопки затвора камера делает три снимка: один с использованием измеренного значения экспозиции, второй – с передержкой, степень которой выбирается нажатием селектора влево или вправо, а третий – с такой же степенью недодержки (возможно, камера не сможет использовать выбранный шаг брекетинга, если степень передержки/недодержки превышает возможности экспонометра).

■ БРЕКЕТИНГ ПО ISO

Нажмите искатель вправо или влево для выделения брекетинга. Каждый раз при спуске затвора фотокамера будет делать снимок с текущей чувствительностью (📖 100) и обрабатывать его с созданием двух дополнительных копий: одной с повышенной на выбранную величину чувствительностью, и другой с пониженной чувствительностью (независимо от выбранной величины, чувствительность не будет выше ISO 1600 или ниже ISO 200).

■ БРЕКЕТ. С МОДЕЛ. ПЛЕНКИ

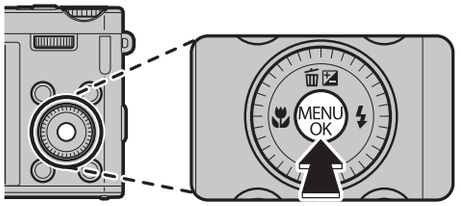
При каждом нажатии кнопки затвора фотокамера делает один снимок и обрабатывает его для создания трех копий с различными установками **МОДЕЛИРОВ. ПЛЕНКИ** (📖 103): **PROVIA/СТАНДАРТНЫЙ** для первой копии, **Velvia/ЯРКИЙ** для второй копии и **ASTIA/СЛАБАЯ** для третьей копии.

■ БРЕКЕТ. С ДИНАМ. ДИАП.

При каждом нажатии кнопки затвора фотокамера делает три снимка с различными установками **ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН** (📖 102): **100%** для первого снимка, **200%** для второго снимка и **400%** для третьего снимка (**ЧУВСТВ-ТЬ ISO** не может превышать 3200; значения менее 400 недоступны, когда параметр **L** выбран для **РАЗМЕР ИЗОБР.**).

Режим фокусировки

Чтобы выбрать режим фокусировки камеры, нажмите **MENU/OK**, чтобы отобразить меню съемки, и выберите одну из опций **РЕЖИМ ФОКУСИРОВКИ**.



Доступны следующие опции:

Режим	Описание
MF РУЧНОЙ	Настройте фокус вручную с помощью диска подкоманды. Поверните диск подкоманды влево, чтобы уменьшить расстояние фокуса, или вправо, чтобы увеличить расстояние фокуса. Используйте ручную фокусировку для фокусировки в ситуациях, когда фотокамера не может сфокусироваться с помощью системы автофокуса (📖 47). Интеллектуальная функция обнаружения лица отключается автоматически.
ПО КАДРУ	Выберите зону фокусировки вручную (📖 65).
МУЛЬТИ	При нажатии кнопки затвора до половины камера обнаруживает высококонтрастные объекты вблизи центра кадра и выбирает зону фокусировки автоматически.

Режим	Описание
СЛЕДЯЩИЙ	Фотокамера непрерывно подстраивает фокус в соответствии с изменениями расстояния до объекта, даже когда кнопка затвора не нажата наполовину (учтите, что при этом увеличивается разряд батареи). Выбирайте этот режим для съёмки движущихся объектов.
СЛЕЖЕНИЕ	Поместите объект съемки в центр зоны фокусировки и нажмите селектор влево. Фокус будет сопровождать объект по мере его перемещения в кадре.

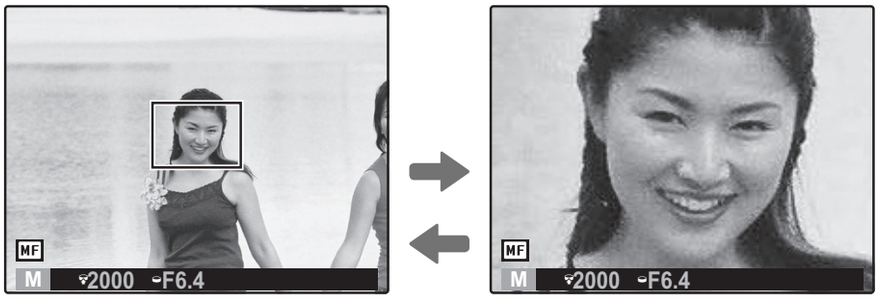
Ручная фокусировка

- Рекомендуется использование штатива. Движение фотокамеры может отрицательно повлиять на фокусировку.
- Используйте опцию **ДИСК УПРАВЛ. ФОКУСИР** в установочном меню (📖 130) для изменения направления вращения диска подкоманды.
- Камера не будет фокусироваться, если диск подкоманды вращается до бесконечности.
- Если для параметра **РЕЖИМ ФОКУСИРОВКИ** выбрано значение **РУЧНОЙ**, режим макросъемки использовать нельзя.
- Для фокусировки с помощью автофокуса нажмите селектор влево. Этот режим можно применять для быстрой фокусировки на объекте, выбранном в режиме ручной фокусировки.

- Имейте в виду, что в режимах и фотокамера фокусируется непрерывно, увеличивая расход батареи, а также может слушаться звук от фокусирования фотокамеры.
- Если выбрана установка и обнаружено лицо, отображается значок и фотокамера будет выполнять непрерывную фокусировку для поддержания этого лица в фокусе.

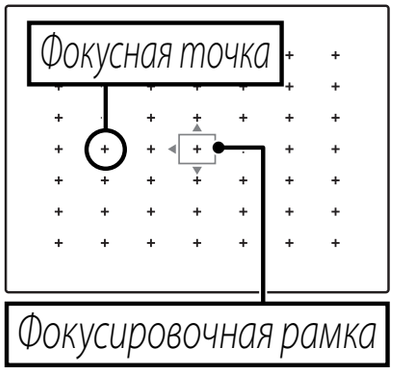
MF ПРОВЕРКА ФОКУСА

При выборе **ВКЛ** для **MF ПРОВЕРКА ФОКУСА** в установочном меню (📖 125) вращение диска подкоманды увеличивает изображение на LCD мониторе.

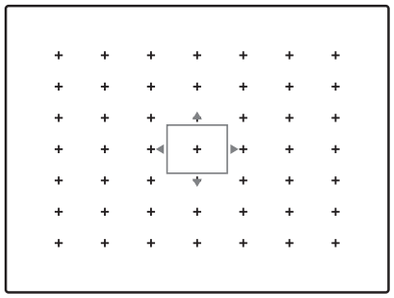


- Зону проверки фокусировки можно прокручивать (📖 65).

Выбор фокусировочной рамки



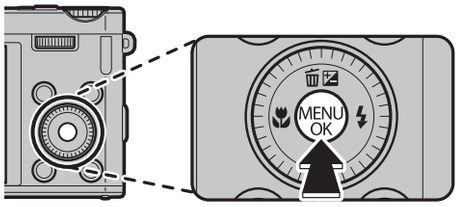
Если значение **ПО КАДРУ** выбрано для параметра **РЕЖИМ ФОКУСИРОВКИ** в меню съемки, положение фокуса можно менять. Нажмите кнопку **MENU/OK**, чтобы выбрать параметр **ЗОНА ФОКУСИРОВКИ** в меню съемки, затем нажмите селектор вверх, вниз, влево или вправо. Настройка вступает в силу после повторного нажатия кнопки **MENU/OK**.



При создании композиции кадра по ЖК-монитору можно выбрать размер фокусировочной рамки. Нажмите **MENU/OK**, выберите пункт **ЗОНА ФОКУСИРОВКИ** в меню съемки и поверните диск основных команд. Размер рамки можно уменьшать на 50% и увеличивать на 150% (при нажатии на диск основных команд восстанавливается размер 100%). Настройка вступает в силу после повторного нажатия кнопки **MENU/OK**.

Интеллектуальная функция обнаружения лица

Интеллектуальная функция обнаружения лица устанавливает фокус и экспозицию для человеческих лиц в любой области кадра, не позволяя фотокамере фокусироваться на фоне при съемке групповых портретов. Используется при съемке людей.



Чтобы использовать интеллектуальную функцию обнаружения лица, нажмите **MENU/OK** для вызова меню съемки и выберите **ВКЛ** для **НАСТР.РАСПОЗН. ЛИЦ** > **ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЛИЦА**. Обнаружение лиц может происходить, когда фотокамера находится в вертикальном или горизонтальном положении. Если лицо обнаружено, оно будет помечено зеленой рамкой. Если в кадре находятся несколько лиц, то фотокамера выберет ближайшее к центру лицо. Другие лица отмечаются белыми рамками.

- В некоторых режимах фотокамера может установить экспозицию для всего кадра, а не одного лица.
- Если объект двигается во время нажатия кнопки затвора, то в момент съемки лицо может не попасть в зону, обозначенную зеленой рамкой.

Распознавание лиц

Фотокамера может сохранять информацию о лицах и личную информацию (имя, отношение, дату рождения) о людях и задавать приоритет этим объектам при интеллектуальном распознавании лиц или показывать их имена и прочую информацию во время просмотра.

Добавление новых лиц

Выполните указанные ниже шаги, чтобы добавить лица в базу данных распознавания лиц.

1 Выберите **РЕГИСТРАЦИЯ**.

Выберите **РЕГИСТРАЦИЯ** для **НАСТР.РАСПОЗН.ЛИЦ** > **РАСПОЗНАВАНИЕ ЛИЦ**.

- Чтобы отключить распознавание лиц, выберите **ОТКЛ**.

2 Сделайте снимок.

Удостоверившись в том, что объект расположен лицом к фотокамере, поместите его в кадр, воспользовавшись направляющими линиями, и сделайте снимок.

- Если появится сообщение об ошибке, сделайте снимок снова.

3 Введите данные распознавания лиц.

Нажмите **MENU/OK**, чтобы отобразить данные распознавания лиц и введите следующую информацию:

- **ИМЯ**: Введите имя длиной до 14 знаков и нажмите **MENU/OK**.
- **ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ**: Введите дату рождения этого человека и нажмите **MENU/OK**.
- **КАТЕГОРИЯ**: Выберите опцию, описывающую ваше отношение к данному человеку, и нажмите **MENU/OK**.

Если вы попытаетесь увеличить лицо человека, обозначенное зеленой рамкой, то в базе данных распознавания лиц в день его рождения, фотокамера покажет его имя и сообщение “Happy Birthday! (С днем рождения!)”.

Просмотр, редактирование и удаление существующих данных

Выполните указанные ниже шаги, чтобы просмотреть, отредактировать или удалить данные распознавания лиц.

1. Выберите **ПРОСМОТР/РЕДАКЦИЯ** для **РАСПОЗНАВАНИЕ ЛИЦ**.
2. Выберите лицо.
3. Просмотрите или отредактируйте данные распознавания лиц.
   Имя, категорию и день рождения можно отредактировать, как описано в шаге 3 раздела "Добавление новых лиц" (📖 68). Чтобы сделать повторную фотографию, выберите **ЗАМЕНА ИЗОБРАЖЕНИЯ** и сделайте новый портретный снимок, как описано выше.

- Чтобы удалить данные распознавания лиц для выбранного человека, выберите **СТЕРЕТЬ**.

Автоматическое добавление лиц

Чтобы автоматически добавлять часто фотографируемые лица в базу данных распознавания лиц, выберите **ВКЛ** для **АВТО РЕГИСТРАЦИЯ** в меню распознавания лиц. Если фотокамера обнаружит лицо, которое часто фотографировалось, но не было добавлено в базу данных, появится сообщение, предлагающее вам внести этого человека в базу данных распознавания лиц. Нажмите **MENU/OK** и введите данные распознавания лиц.

- Иногда фотокамера не сможет автоматически распознавать новые лица. При необходимости можно добавить новые лица вручную, используя опцию **РЕГИСТРАЦИЯ**.

Распознавание лиц

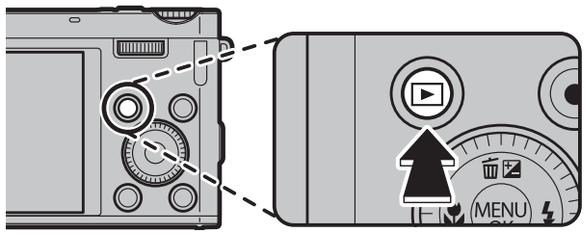
В памяти камеры может сохраняться до восьми лиц. При попытке добавить девятое лицо откроется диалоговое окно подтверждения; используйте функцию **УДАЛИТЬ**, чтобы освободить пространство для новых лиц за счет удаления существующих данных. **АВТО РЕГИСТРАЦИЯ** отключается, если уже имеются данные о восьми лицах.

Когда включена интеллектуальная функция распознавания лиц (📖 66) и в кадре находятся несколько объектов, имеющихся в базе данных распознавания лиц, то фотокамера показывает имя того человека, который будет использован для установки фокуса и экспозиции (объект, отмеченный зеленой рамкой). Если имя не введено, фотокамера покажет "---". Объекты, распознанные функцией распознавания лиц, но не используемые для установки фокуса и экспозиции, отмечаются оранжевыми рамками, остальные объекты отмечаются белыми рамками.

⚠ Фотокамера может не определить объекты из базы данных распознавания лиц, если они не смотрят в фотокамеру или только частично находятся в кадре, или если детали или выражение лиц объектов существенно отличаются от информации в базе данных.

Опции меню просмотра снимков

Для просмотра на ЖК-дисплее самых последних фотографий нажмите кнопку ▶.



Нажмите селектор вправо, чтобы просмотреть фотографии в порядке их съемки, или влево, чтобы просмотреть их в обратном порядке. Держите селектор в нажатом положении для быстрого перехода к нужному кадру.

- В режиме просмотра фотографии, сделанные другими фотокамерами, обозначаются значком 🎁 (изображение "подарок").

Непрерывная съемка

В случае когда снимки сделаны в режиме непрерывной съемки, на дисплее будет отображаться только первый кадр каждой серии. Нажмите селектор вниз, чтобы просмотреть другие снимки в данной серии.

★ Избранное: Оценка изображений

Чтобы оценить изображение, отображаемое на данный момент в полнокадровом просмотре, нажмите **DISP/BACK**, а затем нажмите селектор вверх и вниз, чтобы выбрать от нуля до пяти звезд.

Увеличение во время просмотра

Поверните диск основных команд, чтобы увеличить снимки, отображаемые в режиме покадрового воспроизведения. Когда увеличивается масштаб фотографии, можно использовать селектор для просмотра участков изображения, которые не помещаются на дисплее в данный момент.

Индикатор масштаба

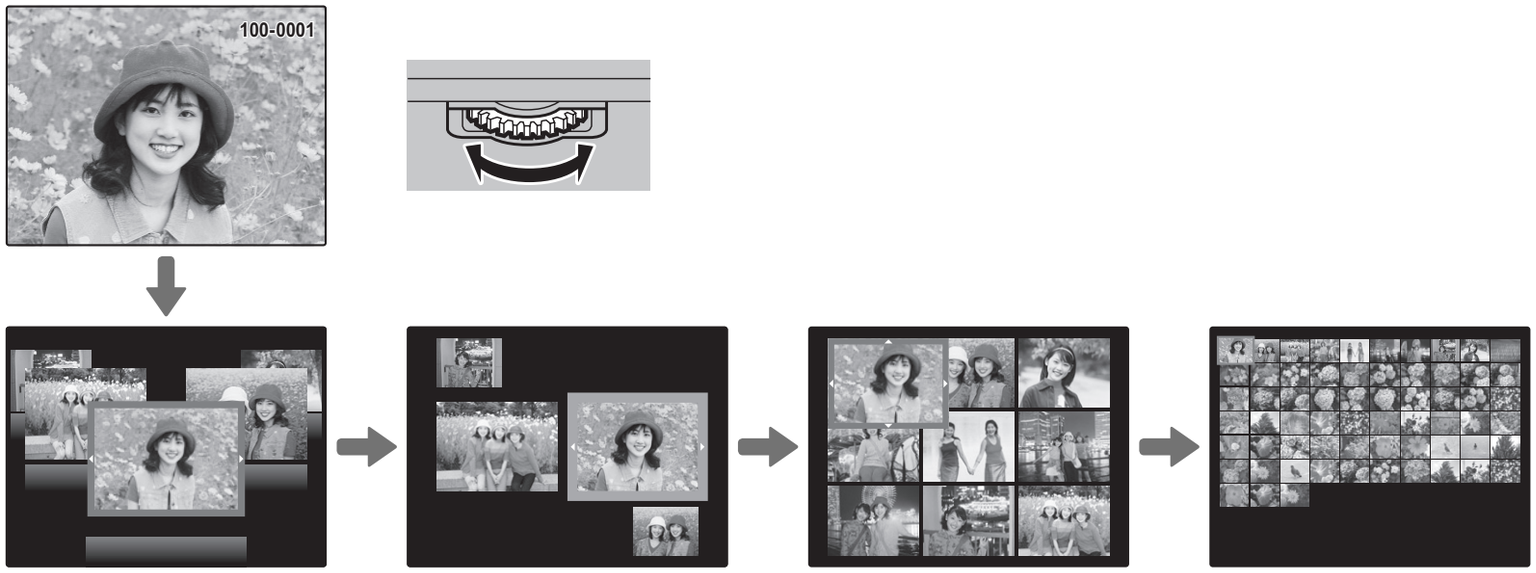
В окне навигации видно, какая часть кадра отображается в данный момент на ЖК-дисплее.

Нажмите **DISP/BACK** для выхода из режима увеличения масштаба.

- Если предыдущий и последующий снимки такого же размера, что и текущий снимок, можно повернуть диск дополнительных команд для просмотра остальных снимков без изменения масштаба. Этот параметр недоступен, если снимки не такого же размера, что и текущий снимок.
- Максимальный коэффициент масштабирования зависит от размера фотографии. Увеличение при просмотре недоступно, если отображаются копии с обрезанными краями или малоформатные копии, сохраненные с размером **640** или меньше.

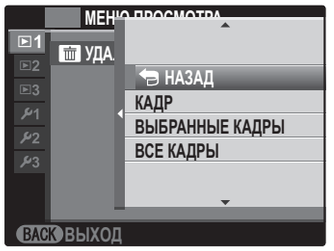
Многокадровый просмотр

Чтобы изменить количество отображаемых снимков, поверните диск основных команд. Поворачивайте диск основных команд влево для увеличения количества отображаемых снимков до двух, девяти или ста; поворачивайте диск вправо для уменьшения количества снимков.



Когда показываются два или более изображений, воспользуйтесь селекторной кнопкой для выделения фотографий и нажмите кнопку **MENU/OK** для просмотра выделенной фотографии в полном кадре. В девяти- и сто-кадровом режимах просмотра фотографий используйте селектор для просмотра других фотографий.

Удаление фотографий



Чтобы удалить отдельные фотографии, несколько выбранных фотографий или все фотографии, нажмите **MENU/OK**, выберите **УДАЛИТЬ** и выберите опцию из перечисленных ниже.

Имейте в виду, что удаленные фотографии нельзя восстановить. Скопируйте необходимые фотографии на компьютер или другое устройство, прежде чем их удалить.

Опция	Описание
КАДР	Нажмите селекторную кнопку влево или вправо для просмотра фотографий и нажмите **MENU/OK** для удаления показываемой фотографии (окно подтверждения не появится).
ВЫБРАННЫЕ КАДРЫ	Выделите изображения и нажмите кнопку **MENU/OK**, чтобы выбрать их или отменить выбор (фотографии из фотоальбома или из задания печати имеют символ !). После завершения операции нажмите **DISP/BACK**, чтобы появилось окно подтверждения, затем выделите **ДА** и нажмите **MENU/OK**, чтобы удалить выбранные фотографии.
ВСЕ КАДРЫ	Появится окно подтверждения; выделите **ДА** и нажмите **MENU/OK**, чтобы удалить все незащищенные снимки (если вставлена карта памяти, то будут удалены только снимки на карте памяти; снимки, сохраненные во внутренней памяти, удаляются, только если не вставлена карта памяти). Нажатие **DISP/BACK** отменяет удаление; имейте в виду, что фотографии, удаленные до нажатия этой кнопки, не будут восстановлены.

- Защищенные изображения удалить нельзя. Если вы хотите их удалить, снимите с них защиту (📖 117).
- Если появляется сообщение о том, что выбранные фотографии являются частью задания печати DPOF, нажмите **MENU/OK** для удаления этих фотографий.

Поиск изображений

Производит поиск снимков.

1 Выберите **ПОИСК ИЗОБРАЖЕНИЯ** в меню просмотра, выделите один из критериев поиска и нажмите **MENU/OK**:
- **ПО ДАТЕ**: Поиск по дате.
- **ПО ЛИЦУ**: Поиск лиц из базы данных распознавания лиц.
- **ПО ★ ИЗБРАННОМУ**: Поиск по оценке.
- **ПО СЦЕНЕ**: Поиск по программе.
- **ПО ТИПУ ДАННЫХ**: Поиск всех фотографий или видеофрагментов.
- **ПО МЕТКЕ ВЫГРУЗКИ**: Находит все снимки, выбранные для загрузки в определенное место назначения.

2 Выберите условие поиска. Будут найдены только снимки, удовлетворяющие параметру поиска. Чтобы удалить или защитить выбранные снимки, или просмотреть результаты поиска в режиме слайд-шоу, нажмите **MENU/OK** и выберите **УДАЛИТЬ** (📖 74), **ЗАЩИТИТЬ** (📖 117) или **СЛАЙД ШОУ** (📖 114).

🕮 Помощь фотоальбома

Создание альбомов из любимых фотографий.

Создание фотоальбома

1 Выберите **НОВЫЙ АЛЬБОМ** для 🕮 **ПОМОЩЬ ФОТОАЛЬБОМА** в меню просмотра и выберите одну из следующих опций:

- **ВЫБРАТЬ ИЗ ВСЕХ**: Выбор из всех имеющихся фотографий.
- **ВЫБРАТЬ ПОИСК ИЗОБР.**: Выбор из фотографий, удовлетворяющих выбранным условиям поиска (🕮 75).

🏷 Видеофрагменты, 3D-фотографии и фотографии размером 640 или меньше нельзя выбирать для фотоальбомов.

2 Прокрутите изображения и нажмите селектор вверх, чтобы выбрать или отменить выбор. Чтобы установить изображение на обложку, нажмите селектор вниз. Нажмите **MENU/OK**, чтобы выйти, когда создание альбома завершено.

🏷 Первое выбранное изображение становится изображением обложки. Нажмите селектор вниз, чтобы выбрать другое изображение для обложки.

3 Выберите **ЗАВЕРШИТЬ ФОТОАЛЬБОМ** (чтобы выбрать все фотографии для альбома, или выбрать фотографии, соответствующие заданным условиям поиска, выберите **ВЫБРАТЬ ВСЕ**). Новый альбом будет добавлен к списку в меню помощи фотоальбома.

⚠ Фотоальбомы могут содержать до 300 изображений.
⚠ Пустые альбомы будут автоматически удалены.

Просмотр фотоальбомов

Выделите альбом в меню помощи фотоальбома и нажмите **MENU/OK**, чтобы отобразить альбом, затем нажмите селектор влево или вправо для просмотра изображений.

Редактирование и удаление фотоальбомов

Откройте альбом и нажмите **MENU/OK**. На дисплее появятся следующие опции; выберите нбужную опцию и выполните инструкции на экране.

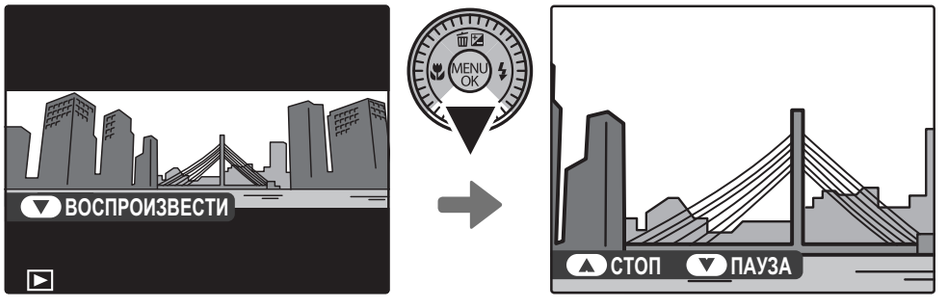
- **РЕДАКТИРОВАТЬ**: Редактирование альбома, как описано в разделе "Создание фотоальбома" (📖 76).
- **СТЕРЕТЬ**: Удаление альбома.

Фотоальбомы

Фотоальбомы можно скопировать на компьютер с помощью входящего в комплект программного обеспечения MyFinePix Studio.

Просмотр панорам

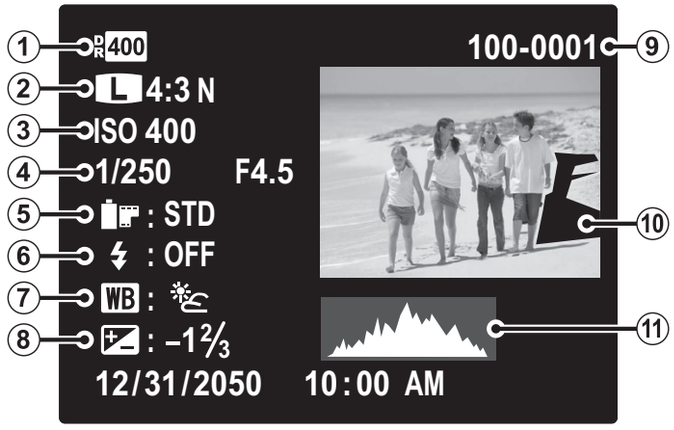
Если вы нажмете селектор вниз при полнокадровом показе панорамы, то фотокамера покажет фотографию слева направо или снизу вверх. Чтобы временно остановить воспроизведение, нажмите селектор вниз; нажмите селектор снова, чтобы возобновить воспроизведение. Для выхода из режима полнокадрового показа нажмите селектор вверх во время воспроизведения панорамы. При полнокадровом воспроизведении панорамных снимков их можно уменьшать и увеличивать с помощью диска основных команд, либо удалять нажатием селектора вверх (🗑).



- Панорамы 360 воспроизводятся в бесконечном цикле (📖 35); направление просмотра можно изменять нажатием селектора влево или вправо. При выполнении просмотра фотокамера не отключится автоматически (📖 126).

Просмотр информации о снимке

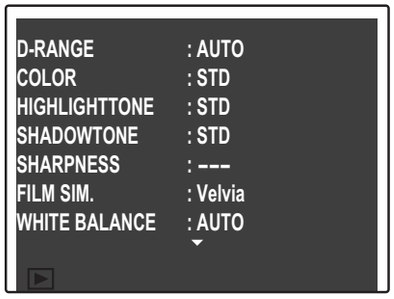
Информацию о снимке можно просматривать, нажав **DISP/BACK** для прокрутки по индикаторам (📖 7) до тех пор, пока не появится следующее:



① *Динамич. диапазон*
② *Размер и качество изображения*
③ *Чувствительность*
④ *Выдержка/диафрагма*
⑤ *Моделиров. пленки*
⑥ *Режим работы со вспышкой*
⑦ *Баланс белого*
⑧ *Коррекция экспозиции*
⑨ *Номер кадра*
⑩ *Фотография (переэкспонированные области мигают)*
⑪ *Гистограмма*

Дополнительная информация о фотографиях

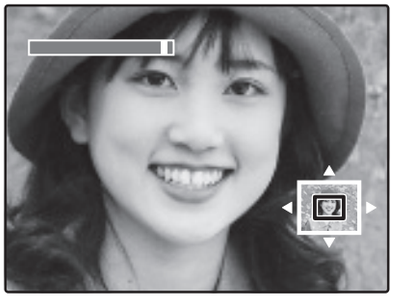
Для просмотра дополнительной информации о фотографии нажмите кнопку **E-Fn**. Нажмите кнопку **E-Fn** для переключения дисплея.



Активная точка фокусировки помечена значком "+".

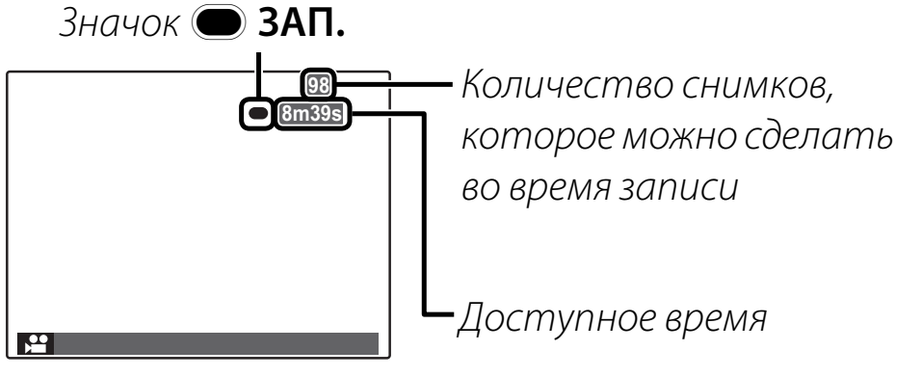
Увеличение в точке фокусировки

Нажмите на диск главной команды для "наезда" на фокусную точку. Для возврата к полнокадровому просмотру **DISP/BACK** или **MENU/OK**.



Запись видеофрагментов

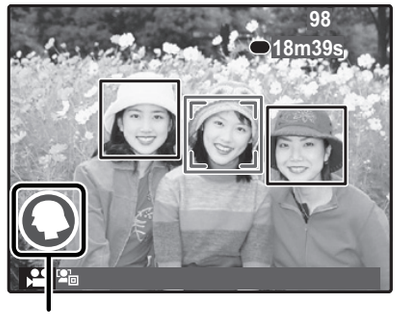
Нажмите ⊙, чтобы снять видеоролик. Во время записи появятся следующие индикаторы, а звук будет записываться через встроенный микрофон (не закрывайте микрофон во время записи).



Чтобы завершить запись, нажмите ⊙ еще раз. Запись прекращается автоматически, когда достигается максимальная продолжительность видеофрагмента или полностью заполняется память. Дополнительную информацию о максимальном объеме материала, который может быть записан, см. на стр. 146.

Автоматический выбор сцены

Фотокамера в режиме EXR AUTO выбирает сцену согласно условиям съемки и типу объекта: (портреты), (плохо освещенные пейзажи), (плохо освещенные портреты), (пейзажи), (съемка с близкого расстояния), (освещенные сзади портреты) или AUTO (другие объекты).



Значки сцены

Возможность делать снимки во время записи

Нажмите кнопку спуска затвора, чтобы сделать снимок во время записи.

- Способ, используемый для записи фотографий можно выбрать при помощи опции **НАСТР.ВИДЕО** > **ФОТО В ВИДЕО** (📖 110).
- Фотография сохраняется отдельно от видео и не появляется как часть видео.

- Фотографии можно делать во время записи высокоскоростного видео.
- Количество снимков, которые можно сделать, ограниченно.

- Масштаб изображения можно настроить во время записи.
- Если объект плохо освещен, может загореться вспомогательная подсветка AF для помощи при фокусировке. Чтобы выключить лампу вспомогательной подсветки, выберите **ОТКЛ** для **ПОДСВЕТКА AF** (📖 128).
- Фокусировка, экспозиция и баланс белого настраиваются автоматически во время записи. Цвет и яркость изображения могут отличаться от тех, что отображались на дисплее перед началом съемки.
- Звуки, издаваемые фотокамерой, могут быть записаны.

- Во время записи видеофрагментов зажигается индикатор. Не открывайте отсек для батареи во время съемки, или пока горит индикатор. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к невозможности просмотра видеофрагмента.
- В видеофрагментах, на которых отсняты очень яркие объекты, могут появляться вертикальные или горизонтальные полосы. Это нормальное явление, не означающее неисправность.
- Температура фотокамеры может быть высокой, если она используется для записи видео в течение долгого времени или в связи с высокой окружающей температурой. Это нормальное явление, не означающее неисправность.
- Выбранный режим может отличаться в зависимости от условий съемки.

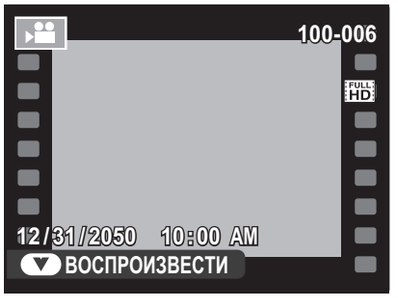
Размер кадра видеоролика

Перед записью выберите размер кадра при помощи опции **НАСТР.ВИДЕО** > **РЕЖИМ ВИДЕО**.

Опция	Описание
1920×1080	Full HD (**H**igh **D**efinition).
1280×720	Высокая четкость.
640×480	Стандартная четкость.
640×480 (70 к/с)	Высокоскоростное видео. Звук не записывается, а фокусировка, экспозиция и баланс белого не настраиваются автоматически. Черные полосы появляются сверху и снизу видео, записанного со скоростью **320×112**.
320×240 (120 к/с)	
320×112 (200 к/с)	

Просмотр видеофрагментов

Во время воспроизведения видеофрагменты отображаются на ЖК-дисплее, как показано справа. Во время просмотра видеофрагмента могут выполняться следующие операции:

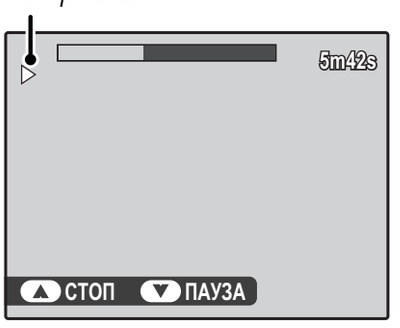


Опция	Описание
Запуск/пауза воспроизведения	**Нажмите селектор вниз**, чтобы начать воспроизведение. Нажмите его снова, чтобы перейти в режим паузы. При временной остановке воспроизведения вы можете нажать селектор влево или вправо для покадрового просмотра назад или вперед.
Завершение воспроизведения/ удаление	**Нажмите селектор вверх**, чтобы завершить воспроизведение.
Регулировка скорости	**Нажмите селектор влево или вправо**, чтобы отрегулировать скорость воспроизведения во время просмотра.
Отрегулируйте громкость	**Нажмите MENU/OK**, чтобы приостановить воспроизведение и вывести на дисплей индикатор громкости. Нажмите селектор вверх или вниз для настройки громкости и нажмите **MENU/OK**, чтобы выйти из этого режима. Громкость также можно настроить при помощи опции **НАСТР-КАЗВУКА** > **ГРОМК. ВОСП.** (🕮 124).

Скорость воспроизведения

Нажмите селектор влево или вправо, чтобы отрегулировать скорость воспроизведения. Скорость показывается количеством стрелок (► или ◄).

Стрелка

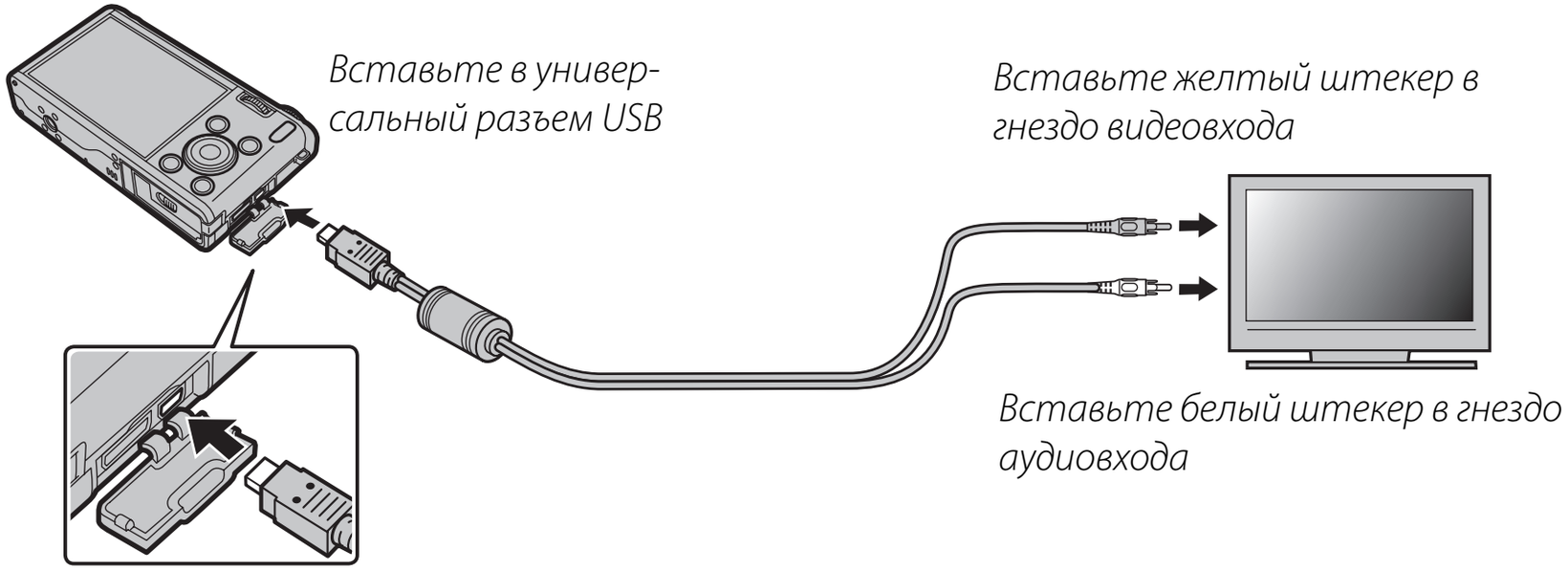


⚠ Не закрывайте динамик во время просмотра.

Просмотр фотографий на телевизоре

Подключите фотокамеру к телевизору для показа фотографий группе людей.

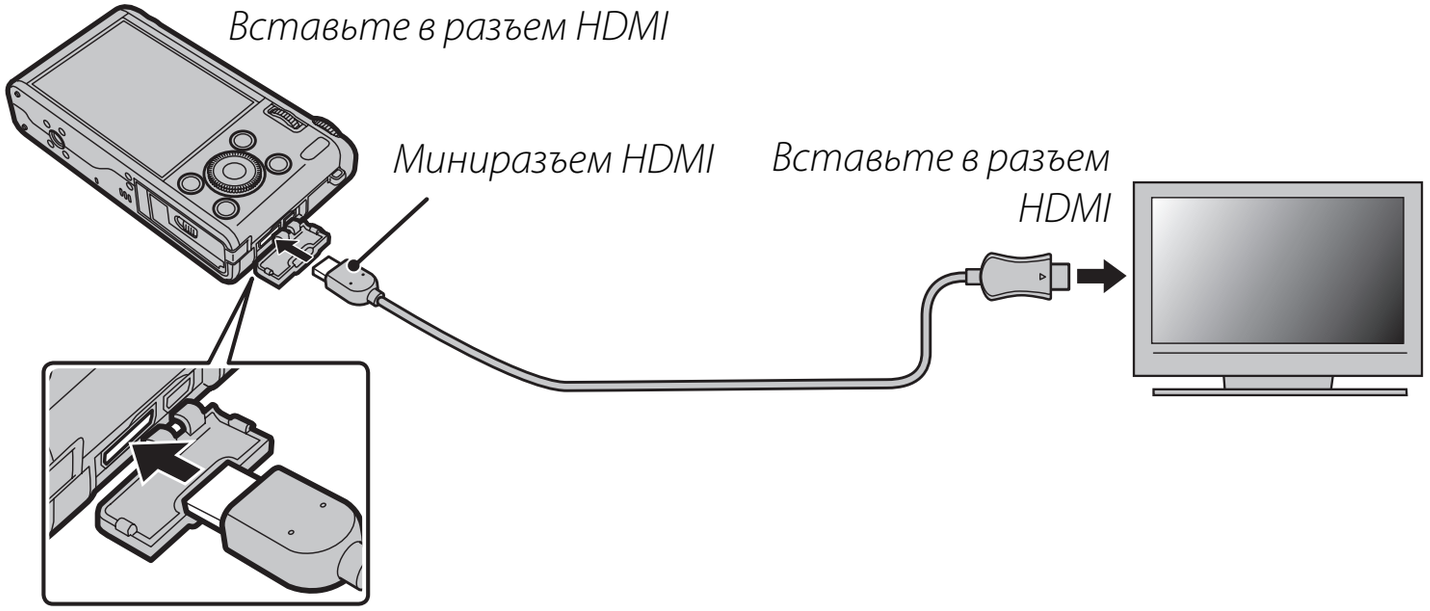
1 Выключите фотокамеру и подключите дополнительный аудио/видео кабель, как показано ниже.



- Качество изображения ухудшается во время просмотра видеофрагментов.

Подключение фотокамеры к телевизорам высокой четкости

Кабель HDMI (стороннего производителя) может использоваться для подсоединения фотокамеры к устройствам с высоким разрешением (HD) (только просмотр). Кабели USB и Аудио/Видео нельзя использовать, когда подключен кабель HDMI.



Когда подключен кабель HDMI, изображение и звук воспроизводятся на телевизоре.

Во время подсоединения кабеля следите за тем, чтобы штекеры плотно вставлялись в разъемы.

2 Настройте телевизор на входной канал видео или HDMI. Для получения дополнительной информации см. входящую в комплект к телевизору документацию.

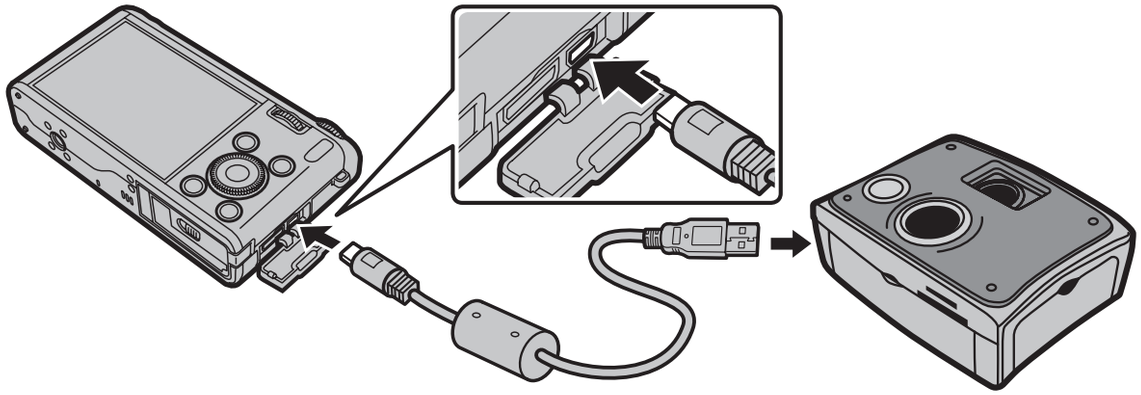
3 Нажмите ▶ примерно на одну секунду, чтобы включить фотокамеру. Дисплей фотокамеры выключается, и фотографии и видеофрагменты воспроизводятся на экране телевизора. Имейте в виду, что регулятор громкости фотокамеры не влияет на громкость звука, воспроизводимого на телевизоре. Используйте регуляторы громкости телевизора для настройки громкости воспроизводимого звука.

Печать фотографий через USB

Если принтер поддерживает интерфейс PictBridge, то фотокамеру можно подсоединить непосредственно к принтеру, как показано ниже, а фотографии можно будет печатать без предварительного их копирования на компьютер. Имейте в виду, что в зависимости от принтера могут поддерживаться не все описанные ниже функции.

PictBridge

1 Подсоедините входящий в комплект кабель USB, как показано на рисунке, и включите принтер.



2 Включите фотокамеру.

3 Нажмите селектор влево или вправо, чтобы показать фотографию, которую вы хотите напечатать.

4 Нажмите селектор вверх или вниз для выбора количества экземпляров (до 99).

5 Повторите шаги 3–4, чтобы выбрать другие фотографии. Нажмите **MENU/OK**, чтобы открыть окно подтверждения после завершения установок.

6 Нажмите **MENU/OK** для начала печати. Печать можно прервать, нажав **DISP/BACK**, однако имейте в виду, что некоторые принтеры могут не отреагировать немедленно. Если принтер останавливается до завершения печати, выключите фотокамеру и снова ее включите.

7 После того, как вы удостоверились, что **ПЕЧАТАЕТСЯ** исчезла с дисплея фотокамеры, выключите фотокамеру и отсоедините кабель USB.

- Фотографии можно печатать из внутренней памяти или с карты памяти, которая форматировалась в фотокамере.
- Если не выбрано никаких фотографий, фотокамера напечатает один экземпляр текущей фотографии.
- Размер, качество печати и установка полей определяется настройками принтера.

Печать даты фотосъемки

Для печати даты съемки на фотографиях нажмите **DISP/BACK** в окне PictBridge и выберите **ПЕЧАТЬ С ДАТОЙ** в меню PictBridge (для печати фотографий без печати даты съемки выберите **ПЕЧАТЬ БЕЗ ДАТЫ**). Некоторые принтеры не поддерживают функцию печати даты. Смотрите руководство по эксплуатации принтера для получения подробностей.

Печать задания печати DPOF

Опция **РАСПЕЧАТАТЬ (DPOF)** может быть использована для создания цифрового "порядка печати" для принтеров, совместимых с PictBridge (📖 87) или с устройствами, поддерживающими DPOF.

DPOF

DPOF (**D**igital **P**rint **O**rder **F**ormat) является стандартом, позволяющим печатать фотографии с использованием "задания печати" из внутренней памяти или с карты памяти. Задание печати содержит сведения о том, какие фотографии необходимо печатать и количество экземпляров каждой из этих фотографий.

1. Выберите режим просмотра и нажмите **MENU/OK**, чтобы открыть меню просмотра.
2. Выделите **РАСПЕЧАТАТЬ (DPOF)** и нажмите **MENU/OK**.
3. Выделите одну из следующих опций и нажмите **MENU/OK**:
   - **С ДАТОЙ**: Печатает дату съемки на фотографиях.
   - **БЕЗ ДАТЫ**: Не печатает дату съемки на фотографиях.

   Некоторые принтеры не поддерживают функцию печати даты. Смотрите руководство по эксплуатации принтера для получения подробностей.
4. Нажмите селекторную кнопку влево или вправо, чтобы показать фотографию, которую вы хотите добавить в задание печати или убрать из задания печати.

5 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз для выбора количества экземпляров (до 99). Чтобы убрать фотографию из задания печати, нажимайте селектор вниз до тех пор, пока количество экземпляров не будет равно нулю.

6 Повторите шаги 4–5, чтобы завершить задание печати, и нажмите **MENU/OK**, когда установки завершены.

7 Появится окно подтверждения. Нажмите **MENU/OK**, чтобы сохранить задание печати.

- Извлеките карту памяти, чтобы создать или изменить задание печати для фотографий из внутренней памяти.
- Задания печати могут содержать не более 999 фотографий.
- Если вставляется карта памяти с заданием печати, созданным на другой фотокамере, на дисплее отобразится сообщение. Создайте новое задание печати, как описано выше.

Просмотр изображений на компьютере

Входящая в комплект программа может использоваться для копирования фотографий на компьютер, где фотографии можно хранить, просматривать, группировать и печатать. Перед тем как начать работу, установите программу, как описано ниже. *Не* подключайте *фотокамеру к компьютеру, пока установка не завершится*.

Windows: Установка MyFinePix Studio

1 Компьютер должен соответствовать следующим системным требованиям:

	Windows 7 (SP 1)/Windows Vista (SP 2) [1]	Windows XP (SP 3) [1]
Центральный процессор	3 ГГц Pentium 4 или выше (Core 2 Duo 2,4 ГГц или лучше) [2]	2 ГГц Pentium 4 или выше (Core 2 Duo 2,4 ГГц или лучше) [2]
Оперативная память	1 ГБ или больше	512 МБ или больше (1 ГБ или больше) [2]
Свободное место на диске	2 ГБ или больше	
Графический процессор	Поддерживает DirectX 9 или новее (рекомендуется)	Поддерживает DirectX 7 или новее (необходимо; работа не гарантирована с другими графическими процессорами)
Видео	1024 × 768 пикселей или больше с количеством цветов 24-бит или выше	
Прочее	• Рекомендуется наличие встроенного порта USB. При использовании портов USB другого типа надежная работа не гарантируется. • .NET Framework 3.5 Service Pack 1 необходим при загрузке изображений или использовании Map Viewer. • Для установки .NET Framework (если необходимо), использования функции автоматического обновления и для выполнения таких заданий, как обмен изображениями в интерактивном режиме или по электронной почте, требуется подключение к Интернету (рекомендуется широкополосное подключение).	

1 Другие версии Windows не поддерживаются. Поддерживаются только заранее установленные оперативные системы. Нормальная работа не гарантируется на компьютерах, собранных пользователем, а также на компьютерах с обновленной более ранней версией Windows.

2 Рекомендуется для воспроизведения HD-видео.

2 Запустите компьютер. Войдите в систему с правами администратора, прежде чем продолжить.

3 Закройте все работающие приложения и вставьте установочный диск в дисковод CD-ROM.

Windows 7/Windows Vista
Если появляется диалоговое окно автозапуска, нажмите на файл **SETUP.EXE**. После этого появится диалоговое окно "Контроль учетных записей пользователей"; нажмите **Да** (Windows 7) или **Разрешить** (Windows Vista).

Программа установки запустится автоматически; нажмите **Install MyFinePix Studio** (Установить MyFinePix Studio) и следуйте инструкциям на экране по установке MyFinePix Studio и RAW FILE CONVERTER.

Если программа установки не запускается автоматически
Если программа установки не запускается автоматически, выберите **Компьютер** или **Мой компьютер** из меню Пуск, затем дважды нажмите значок **FINEPIX** CD, чтобы открыть окно FINEPIX CD, и дважды нажмите **setup** или **SETUP.EXE**.

4 Если появляется запрос на установку Windows Media Player или DirectX, следуйте инструкциям на экране для завершения установки.

5 Когда установка закончится, извлеките установочный диск из привода CD-ROM. Храните установочный диск в сухом, защищенном от попадания прямых солнечных лучей месте, на случай повторной установки программы.

Установка завершена. Перейдите к шагу “Подключение фотокамеры” (📖 96).

Macintosh: Установка FinePixViewer

1 Компьютер должен соответствовать следующим системным требованиям:

Центральный процессор	PowerPC или Intel (Core 2 Duo или лучше) *
ОС	Предварительно установленные копии Mac OS X версия 10.5–10.6 (для получения подробной информации посетите страницу *http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/*). Mac OS X версия 10.7 или выше не поддерживается.
Оперативная память	256 МБ или больше (1 ГБ или больше) *
Свободное место на диске	Не менее 200 МБ для установки и 400 МБ для работы программы FinePixViewer
Видео	800 × 600 пикселей и выше в режиме нескольких тысяч цветов или выше
Прочее	Рекомендуется наличие встроенного порта USB. При использовании портов USB другого типа надежная работа не гарантируется.

* Рекомендуется для воспроизведения HD-видео.

2 После запуска компьютера закройте все работающие приложения и вставьте установочный диск в привод CD-ROM, затем дважды нажмите **Installer for Mac OS X** (Установщик Mac OS X).

Просмотр снимков в формате RAW

Для просмотра на компьютере снимков в формате RAW требуется программа RAW FILE CONVERTER. Чтобы установить программу RAW FILE CONVERTER, дважды щелкните файл **SILKYRFCEXInstaller.** RAW FILE CONVERTER поддерживается Mac OS X версий с 10.5 по 10.7.

3 Появится окно программы установки; нажмите **Installing FinePixViewer** (Установка FinePixViewer), чтобы начать установку. Введите имя и пароль администратора при запросе и нажмите **OK**, затем следуйте инструкциям на экране для установки программы FinePixViewer. Нажмите **Exit** (Выход), чтобы выйти из программы после завершения установки.

4 Выньте установочный диск из привода CD-ROM. Имейте в виду, что при работающей Safari вынуть диск может быть невозможно. При необходимости остановите Safari, прежде чем вынуть диск. Храните установочный диск в сухом, защищенном от попадания прямых солнечных лучей месте, на случай повторной установки программы.

5 **Mac OS X 10.5**: Откройте папку "Applications" ("Приложения"), запустите Захват изображений и выберите **Preferences…** (Настройки…) из меню приложения Захват изображений. Откроется окно настроек Захват изображений; выберите **Other…** (Прочее…) в меню **When a camera is connected, open** (Когда фотокамера подключена, откройте), затем выберите **FPVBridge** в папке "Applications/FinePixViewer" и нажмите **Open** (Открыть). Закройте Image Capture (программу получения изображений).

Mac OS X 10.6: Подсоедините фотокамеру и включите ее. Откройте папку "Программы" и запустите Захват изображений. Фотокамера будет находиться в списке **УСТРОЙСТВА**; выберите фотокамеру и выберите **FPVBridge** из меню **Камера: при подключении открывается** и затем нажмите **Выбрать**. Закройте Image Capture (программу получения изображений).

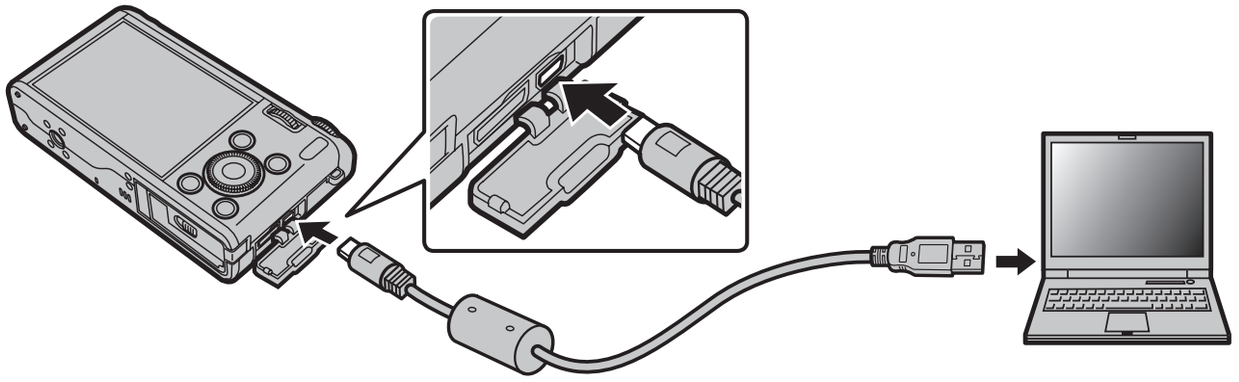
Установка завершена. Перейдите к шагу "Подключение фотокамеры" (📖 96).

Подключение фотокамеры

1 Если изображения, которые нужно копировать, содержатся на карте памяти, вставьте карту в фотокамеру.

- Пользователям операционной системы Windows при первом запуске программы может понадобиться установочный диск Windows.
- ⚠ Сбой питания в ходе передачи может привести к потере данных или повреждению внутренней памяти или карты памяти. Перед подключением фотокамеры зарядите батарею.

2 Выключите фотокамеру и подсоедините входящий в комплект кабель USB, как показано на рисунке, вставляя разъемы до упора. Подсоедините фотокамеру непосредственно к компьютеру. Не используйте концентратор USB или клавиатуру.



3 Нажмите кнопку ▶ примерно на секунду, чтобы включить фотокамеру, и выполните инструкции на экране, чтобы скопировать изображения на компьютер. Чтобы выйти из программы, не копируя снимки, нажмите **Отмена**.

Чтобы посмотреть дополнительную информацию по использованию поставляемой программы, запустите программу и выберите соответствующую опцию из меню **Help** (Помощь).

- При наличии большого количества изображений на установленной карте памяти, программа может запускаться с задержкой, а также у вас могут возникнуть проблемы с импортом и сохранением изображений. Используйте устройство для чтения карт памяти для передачи изображений.
- Убедитесь в том, что сообщение на компьютере о процессе копирования снимков исчезло, и индикаторная лампа на фотокамере погасла, перед тем, как выключить камеру или отсоединить кабель USB (если количество копируемых снимков очень большое, индикаторная лампа может продолжать гореть после исчезновения сообщения на дисплее компьютера). Невыполнение данного требования может привести к потере данных или повреждению внутренней памяти или карты памяти.
- Перед установкой или извлечением карт памяти отсоединяйте фотокамеру от компьютера.
- В некоторых случаях снимки, сохраненные на сервере в сети с помощью поставляемого программного обеспечения, могут быть недоступны, как при работе с компьютером, не подключенном к сети.
- Пользователь оплачивает все расходы, связанные с услугами телефонной компании или провайдера Интернет при использовании услуг, которые требуют подключения к сети Интернет.

Отсоединение фотокамеры

Убедившись в том, что индикатор выключен, следуйте инструкциям на экране, чтобы выключить фотокамеру и отсоединить кабель USB.

Удаление поставляемых программ

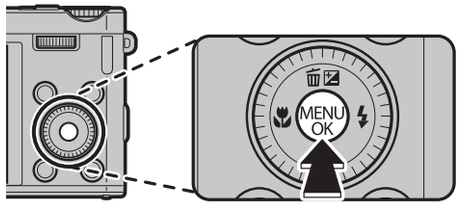
Удаление программы производится перед ее переустановкой, или когда она больше не нужна. После выхода из программы и отсоединения фотокамеры переместите папку "FinePixViewer" из "Applications" ("Приложения") в Корзину и выберите **Empty Trash** (Очистить корзину) в меню **Finder** (Macintosh) или откройте панель управления и воспользуйтесь "Программы и компоненты" (Windows 7/ Windows Vista) или "Установка и удаление программ" (Windows XP), чтобы удалить MyFinePix Studio. При работе в среде Windows появятся одно или два окна подтверждения; внимательно прочтите содержание, прежде чем нажать **ДА**.

Использование меню: Режим съемки

Использование меню съемки

1 Отображение меню съемки.

1.1 Нажмите **MENU/OK** во время съемки для отображения меню съемки.



1.2 Нажмите селекторную кнопку для выделения текущей закладки.

1.3 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз, чтобы выделить вкладку, содержащую желаемую опцию.

Закладка

1.4 Нажмите селекторную кнопку вправо, чтобы поместить курсор в меню.

2 Настройте параметры.

Выделите несколько элементов и нажмите селектор вправо для просмотра опций, затем выделите параметр и нажмите **MENU/OK**. Нажмите **DISP/BACK** для выхода по завершении настройки.

Опции меню съемки

ПРОГРАММЫ (по умолчанию:)

Выбирает программу для режима **SP** (📖 41).

EXR Режим (по умолчанию: EXR AUTO)

Выбирает опцию для режима **EXR** (📖 31).

Adv. Режим (по умолчанию: **РАСШИР. ФИЛЬТР**)

Выбирает сложный режим съемки (📖 33).

ISO ЧУВСТВ-ТЬ ISO (по умолчанию: **АВТО**)

Задает чувствительность фотокамеры к свету. Большие значения могут уменьшать размытость. Имейте в виду, что на снимках, сделанных с высокой чувствительностью, могут появляться крапинки.

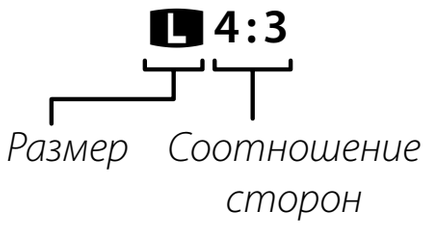
100	←	**ЧУВСТВ-ТЬ ISO**	→	12800
Ярко	←	**Сцена**	→	Темно
Менее заметно	←	**Шум (крапинки)**	→	Более заметно

Опция	Описание
АВТО	Чувствительность регулируется автоматически в соответствии с условиями съемки.
АВТО (3200) / АВТО (1600) / АВТО (800) / АВТО (400)	Аналогично предыдущей установке, но чувствительность не будет превышать значений в скобках.
12800 / 6400 / 5000 / 4000 / 3200 / 2500 / 2000 / 1600 / 1250 / 1000 / 800 / 640 / 500 / 400 / 320 / 250 / 200 / 100	Чувствительность устанавливается на заданную значение, которое показывается на дисплее.

РАЗМЕР ИЗОБР.

(по умолчанию: L 4:3)

Выберите размер изображения и соотношение сторон для записи фотографий. Большие фотографии можно распечатать в большом размере без потери качества, а небольшие фотографии не занимают много памяти, что позволяет записать большее количество фотографий.



Размер к соотношению сторон

Размер

Опция	Печать размером до
L	34 × 25 см
M	24 × 18 см
S	17 × 13 см

Соотношение сторон

4 : 3: Фотографии имеют такие же пропорции, что и дисплей фотокамеры.

3 : 2: Фотографии имеют такие же пропорции, что и кадр 35 мм пленки.

16 : 9: Подходит для отображения на устройствах высокой точности (HD).

1 : 1: Фотографии квадратные.

КАЧЕСТВО ИЗОБР.

(по умолчанию: FINE)

Устанавливает степень сжатия для записи изображений.

Опция	Описание
FINE	Малое сжатие. Выберите для получения изображений более высокого качества.
NORMAL	Большое сжатие. Выберите эту опцию для большего количества изображений.

D-Rng ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН (по умолчанию: АВТО)

Регулирует контраст. Большие значения рекомендуются для сцен, включающих как солнечный свет, так и темные тени, или для увеличения контрастности с такими объектами, как солнечный свет на воде, ярко освещенные осенние листья, портреты, снимаемые на фоне голубого неба, и белые объекты или люди в белой одежде. Однако имейте в виду, что на фотографиях, снятых с высокой чувствительностью, могут появляться крапинки. Если выбраны **АВТО**, то фотокамера автоматически выбирает значение от 100% до 400% в соответствии с условиями съемки.

Опция		Описание
АВТО	DR100 100%	Увеличивает контраст при съемке в помещении или в пасмурную погоду.
	DR200 200%	⇕
	DR400 400%	
DR800 800%		Уменьшает потерю деталей в засвеченных и затененных областях снимка при фотографировании высококонтрастных сцен.
DR1600 1600%		

- Значения **DR1600 1600%** и **DR800 800%** доступны, только когда выбрана опция **ПРИОР.D-RANGE** в режиме EXR, а также когда опция, отличная от **Velvia/ЯРКИЙ** или **ASTIA/СЛАБАЯ**, выбрана для **МОДЕЛИРОВ. ПЛЕНКИ**.

МОДЕЛИРОВ. ПЛЕНКИ (по умолчанию: STD)

Моделирует эффект различных типов пленок.

Опция	Описание
STD (PROVIA/СТАНДАРТЫЙ)	Стандартное воспроизведение цветов. Подходит для разнообразных объектов, от портретов до пейзажей.
V (Velvia/ЯРКИЙ)	Высококонтрастная палитра насыщенных цветов, подходящая для съемки природы.
S (ASTIA/СЛАБАЯ)	Палитра мягких, менее насыщенных цветов.
B (МОНОХРОМНЫЙ)	Съемка черно-белых фотографий.
BY (МОНОХР. + ЖЕЛТ.ФИЛЬТР)	Служит для съемки черно-белых изображений со слегка повышенным контрастом. При выборе этой установки также слегка снижается яркость тона неба.
BR (МОНОХР. + КРАСН.ФИЛЬТР)	Служит для съемки черно-белых изображений с повышенным контрастом. При выборе этой установки также снижается яркость тона неба.
BG (МОНОХР. + ЗЕЛЕН.ФИЛЬТР)	Смягчает тона кожи на черно-белых портретах
SEPIA (СЕПИЯ)	Съемка коричневых фотографий.

WB БАЛАНС БЕЛОГО (по умолчанию: АВТО)

Если **АВТО** не дает естественных цветов (например, при съемке с близкого расстояния), выберите и измерьте величину баланса белого или выберите опцию, которая подходит к источнику света.

Опция	Описание
АВТО	Баланс белого настраивается автоматически.
	Измерение величины баланса белого.
K	При выборе этой опции откроется список цветовых температур; выделите нужную температуру и нажмите **MENU/OK**.
	Для съемки объектов, освещенных прямым солнечным светом.
	Для съемки объектов в тени.
1	Для съемки при освещении лампами дневного света.
2	Для съемки при освещении “белыми теплыми” люминесцентными лампами.
3	Для съемки при освещении “белыми холодными” люминесцентными лампами.
	Для съемки при освещении лампами накаливания.
	Для съемки под водой.

WB БАЛАНС БЕЛОГО (Продолжение) (по умолчанию: АВТО)

: Пользовательский баланс белого

Выберите , чтобы настроить баланс белого для необычных условий освещения. Появятся опции измерения баланса белого. Наведите фотокамеру на белый объект, чтобы он заполнил весь ЖК-дисплей и полностью нажмите кнопку затвора, чтобы замерить баланс белого.

- **Если на дисплее появится "ГОТОВО!"**, нажмите **MENU/OK**, чтобы установить баланс белого на измеренную величину.
- **Если появится "НИЖЕ"**, увеличьте коррекцию экспозиции (📖 49) и попробуйте снова.
- **Если появится "ВЫШЕ"**, уменьшите коррекцию экспозиции и попробуйте снова.

Для большей точности отрегулируйте **МОДЕЛИРОВ. ПЛЕНКИ**, **ЧУВСТВ-ТЬ ISO** и **ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН**, прежде чем измерить баланс белого.

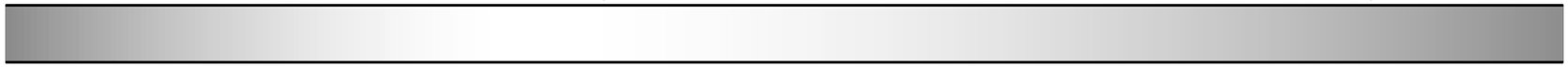
При использовании иных настроек, отличных от , со вспышкой используется автоматическая настройка баланса белого.

Результаты различаются в зависимости от условий съемки. После съемки включите просмотр снимков, чтобы проверить цвета фотографий на ЖК-дисплее.

K: Цветовая температура

Цветовая температура – это объективная мера цвета источника освещения, выражаемая в градусах Кельвина (K). Источники света с цветовой температурой, близкой к таковой для прямого солнечного света, воспринимаются, как белые; источники света с меньшей цветовой температурой имеют желтый или красный оттенок, тогда как источники с более высокой температурой имеют синеватый оттенок. Вы можете задавать цветовую температуру в соответствии с источником освещения, как показано в следующей таблице, или же выбирать опции, которые резко отличаются от цвета источника освещения, чтобы сделать изображение "теплее" или "холоднее".

Выберите для красноватых источников освещения или "холодного" изображения ◀ ▶ *Выберите для синеватых источников освещения или "теплого" изображения*



2000 K *5000 K* *15000 K*

Искусственное освещение *Прямой солнечный свет* *Синее небо*

Рассвет/закат *Тень*

СДВИГ БАЛАН. БЕЛОГО

Баланс белого можно настроить точно. Отрегулируйте выбранную цветовую ось (**R–Cy**=Красный-Циановый или **B-Ye**=Синий–желтый) пошагово от +9 до –9 с шагом равным единице.

ЦВЕТ (по умолчанию: **СТД**)

Настройте плотность цвета.

РЕЗКОСТЬ (по умолчанию: **СТД**)

Выбирается увеличение или уменьшение резкости контуров.

ТОН СВЕТОВ (по умолчанию: **СТД**)

Выберите способ обработки светлых зон.

ТОН ТЕНЕЙ (по умолчанию: **СТД**)

Выберите способ обработки теней.

СНИЖЕНИЯ ШУМА (по умолчанию: **СТД**)

Выберите число снижения помех.

УМНЫЙ ЦИФРОВОЙ ЗУМ (по умолчанию: **ОТКЛ**)

При выборе **ВКЛ** умный цифровой зум увеличивает изображение в 2×, одновременно обрабатывая его для достижения яркости и высокого разрешения.

- Интеллектуальный цифровой зум может выключится, когда выбирается другой режим.
- При использовании интеллектуального цифрового зума могут получаться фотографии худшего качества, чем с оптическим зумом.
- Время, требуемое для записи изображений, увеличивается.
- Результаты не видны на дисплее во время съемки.
- Интеллектуальный цифровой зум недоступен в непрерывном режиме или при записи видеофрагментов.

СЕРИЙНАЯ СЪЕМКА (по умолчанию:)

Для съемки движения в серии фотографий (📖 57). Выберите из , , , , , , и .

УЛУЧШ. СТАБИЛИЗ. (по умолчанию: **ВКЛ**)

Выберите **ВКЛ**, чтобы включить улучшение стабилизации в режиме EXR AUTO (📖 32).

НАСТР.РАСПОЗН.ЛИЦ

Отрегулируйте опции распознавания лиц и определения лица.

Опция	Описание
ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЛИЦА	Выбирает функцию автоматического обнаружения лиц и устанавливает фокус и экспозицию для съемки портретов людей (📖 66).
РАСПОЗНАВАНИЕ ЛИЦ	Добавляет лица в базу данных распознавания лиц. Преимущество будет отдано этим объектам при работе интеллектуальной функции определения лица, и можно будет просматривать их имена и другую информацию во время просмотра снимков (📖 67).

ЭКСПОЗАМЕР (по умолчанию: [◎])

Выбирает способ замера экспозиции при выключенной интеллектуальной функции определения лица.

Опция	Описание
[◎] МУЛЬТИ	Для настройки экспозиции в широком диапазоне условий съемки используется автоматическое распознавание сцены.
[•] ТОЧЕЧНЫЙ	Фотокамера измеряет освещенность в центре кадра. Рекомендуется в условиях, когда фон намного ярче главного объекта.
[ ] СРЕДНЕВЗВЕШ.	Экспозиция определяется усреднением по всему кадру. Этот режим обеспечивает адекватный экспозамер при съемке нескольких кадров в одних и тех же условиях освещенности, особенно эффективен для пейзажей и портретов, когда снимаемый одет в черное и белое.

РЕЖИМ ФОКУСИРОВКИ

Эта опция управляет режимами фокусировки камеры на объектах (📖 62).

ЗОНА ФОКУСИРОВКИ

Эта опция определяет, как камера выбирает зону фокусировки для фотографий (📖 65). Если включен режим макросъемки, то независимо от выбранной опции камера сфокусируется на объекте в центре кадра.

КНОПКА Fn

(по умолчанию: ISO)

Выберите функцию кнопки **Fn** (📖 54).

НАСТР.КНОП. E-Fn

Выберите функцию кнопок ▶, ⊙ и нажатий селектора вверх, вниз, влево и вправо (📖 55).

ОТОБР.ПОЛЬЗ.НАСТР

Выберите объекты, отображаемые на LCD мониторе. Могут быть отображены следующие объекты:

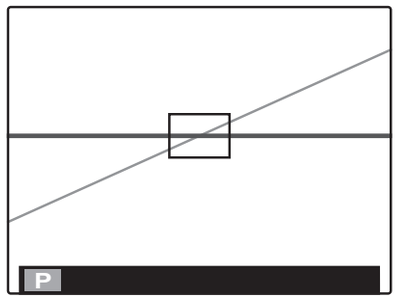
РАМКА КАДРИР.*	ЭЛЕКТРОННЫЙ УРОВЕНЬ
БАЛАНС БЕЛОГО	ДИАФР./СКОР.ЗАТВ/ISO
ГИСТОГРАММА	ОСТАВШИЕСЯ КАДРЫ
РАЗМЕР/КАЧ-ВО ИЗОБР.	УРОВ.ЗАРЯДА БАТАРЕИ
ЭКСПОЗАМЕР	ВСПЫШКА
МОДЕЛИРОВ. ПЛЕНКИ	ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН
ЭКСПОКОРРЕКЦИЯ	

* Вы также можете выбрать тип сетки (📖 125).

Местоположения данных объектов на дисплеях приведены на страницах 6 – 7.

Виртуальный горизонт

При выборе **ЭЛЕКТРОННЫЙ УРОВЕНЬ** будет отображаться виртуальный горизонт. Фотокамера расположена ровно, когда две линии перекрываются.



- Виртуальный горизонт может не отображаться, если объектив фотокамеры направлен вверх или вниз.

ВСПЫШКА (по умолчанию: ±0)

Настраивается яркость вспышки. Выберите величину между +⅔ EV и –⅔ EV. Установка по умолчанию ±0. Имейте в виду, что можно не получить желаемых результатов в зависимости от условий съемки и расстояния до объекта.

НАСТР.ВИДЕО

Отрегулируйте настройки видео.

Опция	Описание
РЕЖИМ ВИДЕО	Выбирает размер кадра для видеофрагментов (📖 83).
РЕЖИМ AF ДЛЯ ВИДЕО	Эта опция регулирует способ выбора фотокамерой области фокусировки для видео. • **ЦЕНТРАЛЬНЫЙ**: После начала съемки фотокамера фокусируется на объекте, расположенном в центре рамки. • **СЛЕДЯЩИЙ**: Фотокамера постоянно настраивает фокусировку в соответствии с изменениями расстояния до объектов, расположенных рядом с центром кадра. 🏷 Имейте в виду, что в режиме ▣ фотокамера фокусируется непрерывно, увеличивая расход батареи, а также процесс фокусировки может сопровождаться звуком перемещения элементов объектива. 🏷 Если выбрана установка ▣ и обнаружено лицо, отображается значок 👤 и фотокамера будет выполнять непрерывную фокусировку для поддержания этого лица в фокусе.
ФОТО В ВИДЕО	Выберите способ записи фотокамерой фотографий, сделанных во время записи видеоролика. • **ПРИОРИТ.ВИДЕО**: Фотокамера делает снимки без приостановки записи видеоролика. Размер изображения определяется параметром, выбранным для **РЕЖИМ ВИДЕО**. • **ПРИОРИТ. ФОТО**: Фотокамера приостанавливает съемку видеоролика, чтобы сделать снимок, и возобновляет съемку видеоролика автоматически по окончании записи. Размер изображения определяется параметром, выбранным для **РАЗМЕР ИЗОБР.**, однако имейте в виду, что фотография будет записана с размером **M** при выборе **L**.

НАСТР. ПОЛЬЗОВАТ.

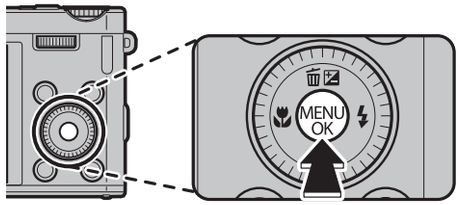
Позволяет сохранить настройки для режимов **P**, **S**, **A**, **M** и всех режимов **EXR** кроме EXR AUTO (📖 46).

Использование меню: Режим просмотра кадров

Использование меню просмотра кадров

1 Отображение меню воспроизведения.

1.1 Нажмите **MENU/OK** во время воспроизведения для отображения меню воспроизведения.



1.2 Нажмите селекторную кнопку влево для выделения текущей закладки.

1.3 Нажмите селекторную кнопку вверх или вниз, чтобы выделить вкладку, содержащую желаемую опцию.

Закладка

1.4 Нажмите селекторную кнопку вправо, чтобы поместить курсор в меню.

2 Настройте параметры.

Выделите несколько элементов и нажмите селектор вправо для просмотра опций, затем выделите параметр и нажмите **MENU/OK**. Нажмите **DISP/BACK** для выхода по завершении настройки.

Опции меню просмотра кадров

ПОМОЩЬ ФОТОАЛЬБОМА

Создание альбомов из любимых фотографий (📖 76).

ПОИСК ИЗОБРАЖЕНИЯ

Производит поиск снимков (📖 75).

УДАЛИТЬ

Удаление всех выбранных фотографий (📖 74).

ТЭГ ДЛЯ ЗАГРУЗКИ

Выберите изображения для загрузки на YouTube или Facebook, используя программу MyFinePix Studio (только для Windows).

■ Выбор изображений для загрузки

1. Выберите **YouTube** для загрузки видео на YouTube, **FACEBOOK** — для загрузки фотографий и видео на Facebook.
2. Нажимайте селектор влево или вправо для отображения фотографий и видео, и нажмите **MENU/OK**, чтобы подтвердить или отменить выбор. Нажмите **DISP/BACK** для выхода из этого режима после выбора всех нужных изображений.

- Для загрузки на YouTube можно выбрать только видео.
- Во время просмотра выбранные изображения отмечены знаками **YouTube** или **FACEBOOK**.

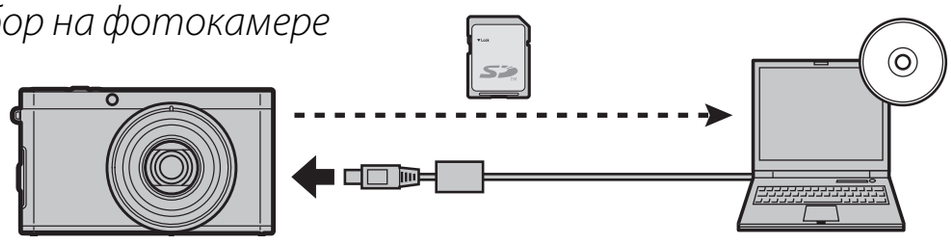
■ ВОССТАНОВИТЬ ВСЕ: Отмена выбора всех изображений

Выберите **ВОССТАНОВИТЬ ВСЕ**, чтобы отменить выбор всех изображений. Если количество изменяемых изображений слишком большое, на дисплее появится сообщение во время этой операции. Нажмите **DISP/BACK** для выхода до окончания операции.

■ Загрузка изображений (только Windows)

Выбранные изображения можно загрузить, используя опцию **YouTube/Facebook Upload** (Загрузка YouTube/Facebook) в программе MyFinePix Studio.

Выбор на фотокамере



Загрузка с компьютера

Для получения информации об установке MyFinePix Studio и подсоединении фотокамеры к компьютеру, см. раздел “Просмотр изображений на компьютере” (📖 91).

СЛАЙД ШОУ (по умолчанию: **МУЛЬТИ**)

Показ фотографий в автоматизированном режиме слайд шоу. Выберите тип слайд шоу и нажмите **MENU/OK**, чтобы начать. В любой момент во время показа слайдов нажмите **DISP/BACK** для просмотра справки на экране дисплея. Слайд-шоу можно закончить в любое время нажатием кнопки **MENU/OK**.

Опция	Описание
НОРМАЛЬНОЕ	Нажмите селекторную кнопку влево или вправо, чтобы перейти к предыдущему или к следующему кадру. Выберите **БОЛЕЕ ЧЕТКО** для более плавной смены кадров.
БОЛЕЕ ЧЕТКО	
НОРМАЛЬНОЕ	Как описано выше, только фотокамера увеличивает лица, выбранные интеллектуальной функцией обнаружения лица.
БОЛЕЕ ЧЕТКО	
МУЛЬТИ	Показывает несколько фотографий одновременно.

Во время слайд-шоу фотокамера не отключается автоматически.

RAW КОНВЕРТАЦИЯ RAW

Создание копий изображений RAW в формате JPEG. Исходные данные изображения не меняются, что позволяет обрабатывать изображение RAW множеством разных способов.

1 Выберите RAW **КОНВЕРТАЦИЯ RAW** в меню воспроизведения.

2 Нажмите искатель вверх или вниз для выделения настройки и нажмите искатель вправо для выбора. Нажмите искатель вверх или вниз для выделения желаемой опции и нажмите **MENU/OK** для выбора и возврата к списку настроек. Повторите данные действия для корректировки дополнительных настроек.

3 Нажмите кнопку **E-Fn** для предварительного просмотра копии JPEG. Нажмите **MENU/OK**, чтобы сохранить копию или нажмите **DISP/BACK** для возврата на шаг 2.

RAW КОНВЕРТАЦИЯ RAW (Продолжение)

Настройка	Описание
СЪЕМКА В УСЛ.БЛИКОВ	Создайте копию JPEG с использованием настроек, действовавших в момент съемки кадра.
PUSH/PULL-ОБРАБОТКА	Настройка экспозиции от –1 EV до +1 EV с шагом в ⅓ EV (📖 49).
ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН	Усиление деталей в светлых зонах для получения естественного контраста (📖 102).
МОДЕЛИРОВ. ПЛЕНКИ	Моделирование эффектов использования пленок различных типов (📖 103).
БАЛАНС БЕЛОГО	Настройка баланса белого (📖 104).
СДВИГ БАЛАН. БЕЛОГО	Тонкая настройка баланса белого (📖 106).
ЦВЕТ	Настройка цветовой плотности (📖 106).
РЕЗКОСТЬ	Усиление резкости или смягчение контуров (📖 106).
СНИЖЕНИЕ ШУМА	Обработка копии для снижения пятнистости (📖 106).
ТОН СВЕТОВ	Настройка светлых участков снимка (📖 106).
ТОН ТЕНЕЙ	Настройка теней (📖 106).

УДАЛ. ЭФ. КРАСН. ГЛАЗ

Если текущая фотография помечена значком [●], обозначающим, что она была сделана с использованием интеллектуальной функции удаления эффекта красных глаз, то эту функцию можно использовать для удаления эффекта красных глаз. Фотокамера произведет анализ изображения. При обнаружении эффекта красных глаз фотография будет обработана с созданием копии с уменьшением эффекта красных глаз.

1. Покажите на дисплее нужную фотографию.
2. Выберите **УДАЛ. ЭФ. КРАСН. ГЛАЗ** в меню просмотра кадров.
3. Нажмите **MENU/OK**.

- Эффект красных глаз не может быть удален, если фотокамера не обнаруживает лицо или лицо снято в профиль. Результаты могут зависеть от сюжета. Эффект красных глаз нельзя удалить с фотографий, которые уже были обработаны с использованием функции удаления эффекта красных глаз, или с фотографий, сделанных на других устройствах.
- Время обработки изображения зависит от количества обнаруженных лиц.
- Копии, созданные с использованием функции **УДАЛ. ЭФ. КРАСН. ГЛАЗ**, во время просмотра помечены значком [◉].

ЗАЩИТИТЬ

Защищает фотографии от случайного удаления.

1. Выберите **ЗАЩИТИТЬ** в меню просмотра кадров.
2. Выделите одну из следующих опций и нажмите **MENU/OK**:
   - **КАДР**: Защищает выбранные фотографии. Нажимайте селектор влево или вправо для просмотра фотографий, и нажмите **MENU/OK**, чтобы выбрать их или отменить выбор. Нажмите **DISP/BACK** для выхода из этого режима после окончания операции.
   - **ВЫБРАТЬ ВСЕ**: Защищает все фотографии.
   - **ВОССТАНОВИТЬ ВСЕ**: Снимает защиту со всех фотографий.

- Защищенные фотографии будут удалены при форматировании карты памяти или внутренней карты (📖 131).

КАДРИРОВАНИЕ

Создает обрезанную копию текущего снимка.

1. Отобразите на дисплее нужную фотографию.
2. Выберите **КАДРИРОВАНИЕ** в меню просмотра кадров.
3. Поворачивайте диск основных команд для увеличения/уменьшения масштаба, с помощью селектора прокручивайте снимок до тех пор, пока не будет отображена нужная область снимка.
4. Нажмите **MENU/OK** для показа на дисплее окна подтверждения.
5. Снова нажмите **MENU/OK** для сохранения обрезанной копии как отдельного файла.

- Чем больше область кадрирования, тем больше получаются копии; все копии имеют соотношение сторон 4:3. Если размер окончательной копии будет 640, **ДА** будет показано желтым цветом.

ИЗМЕНИТЬ РАЗМЕР

Создает малоформатную копию текущего снимка.

1. Отобразите на дисплее нужную фотографию.
2. Выберите **ИЗМЕНИТЬ РАЗМЕР** в меню просмотра кадров.
3. Выделите размер и нажмите **MENU/OK**, чтобы открыть окно подтверждения.
4. Нажмите **MENU/OK** для сохранения малоформатной копии как отдельного файла.

- Доступные размеры различаются в зависимости от размера исходного снимка.

ПОВОРОТ КАДРА

Поворачивает снимки, сделанные в книжной ориентации, чтобы они отображались в книжной ориентации на ЖК-дисплее.

1. Отобразите на дисплее нужную фотографию.
2. Выберите **ПОВОРОТ КАДРА** в меню просмотра кадров.
3. Нажмите селекторную кнопку вниз для поворота фотографии по часовой стрелке на 90°, нажмите вверх для поворота на 90° против часовой стрелки.
4. Нажмите **MENU/OK**. Фотография автоматически будет отображаться в выбранной ориентации во время просмотра на фотокамере.

- Защищенные фотографии поворачивать нельзя. Снимите защиту перед поворотом фотографий (📖 117).
- Фотокамера может не поворачивать фотографии, снятые на других устройствах.

КОПИРОВАТЬ

Копирует фотографии с внутренней памяти на карту памяти.

1. Выберите **КОПИРОВАТЬ** в меню просмотра кадров.
2. Выделите одну из следующих опций и нажмите селектор вправо:
   - **ВСТР. П-ТЬ ➡ КАРТА**: Копирует фотографии из внутренней памяти на карту памяти.
   - **КАРТА ➡ ВСТР. П-ТЬ**: Копирует фотографии с карты памяти во внутреннюю память.
3. Выделите одну из следующих опций и нажмите **MENU/OK**:
   - **КАДР**: Копирует выбранные фотографии. Нажмите селекторную кнопку влево или вправо для просмотра фотографий и нажмите **MENU/OK** для копирования показываемой фотографии.
   - **ВСЕ КАДРЫ**: Копирует все фотографии.

- Копирование прекращается, когда полностью заполняется память карты, на которую производится копирование.
- Информация печати DPOF не копируется (📖 89).

ГОЛОСОВАЯ МЕТКА

Добавляет голосовую метку к текущей фотографии. Удерживайте фотокамеру на расстоянии примерно 20 см, говорите в микрофон, нажав **MENU/OK** для начала записи. Снова нажмите **MENU/OK**, чтобы закончить запись (запись остановится автоматически по истечении 30 секунд).

- Голосовую метку нельзя добавить к видеофрагментам или защищенным фотографиям. Перед записью голосовых меток снимите защиту с фотографий.
- Если у фотографии уже есть голосовая метка, на дисплее появятся опции. Выберите **ПЕРЕЗАПИСАТЬ**, чтобы заменить существующую голосовую метку.

Воспроизведение голосовых меток

Изображения с голосовыми метками при просмотре помечаются значком . Для воспроизведения голосовой метки выберите **ВОСПРОИЗВЕСТИ** для **ГОЛОСОВАЯ МЕТКА**.

- Фотокамера может не воспроизводить голосовые метки, записанные на других устройствах.
- Не закрывайте динамик во время воспроизведения.

СТЕРЕТЬ РАСПОЗН.

Удаляет ссылки на базу данных распознавания лиц с текущей фотографии. Когда выбрана эта опция, фотокамера увеличит ту область текущего снимка, которая соответствует лицу в базе данных распознавания лиц. Если это соответствие неверно, нажмите **MENU/OK**, чтобы удалить ссылку на базу данных распознавания лиц.

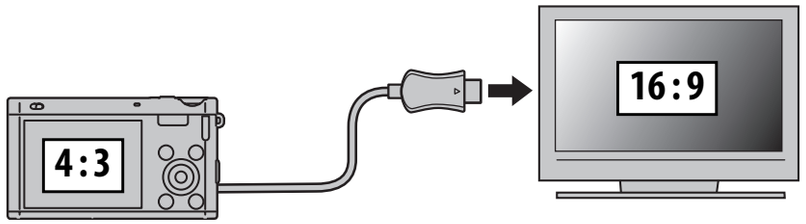
- Ссылки для распознавания лиц нельзя удалить с копий размером 640 или менее.

РАСПЕЧАТАТЬ (DPOF)

Служит для выбора фотографий для печати на устройствах совместимых с DPOF и PictBridge (📖 89).

СООТНОШЕНИЕ

Выбирает способ отображения фотографий на устройствах высокой четкости (HD) с соотношением сторон 4:3 (эта опция доступна только при подключенном кабеле HDMI). Выберите **16:9** для показа изображения на экране с обрезанными верхней и нижней частями, **4:3** для показа всего изображения с черными полосами по обе стороны.



16:9	4:3

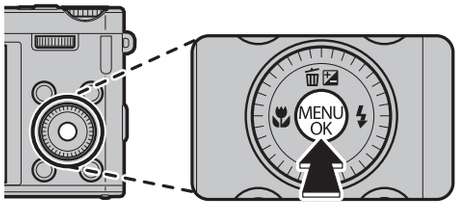
- Фотографии с соотношением сторон 16:9 отображаются на полный экран, а фотографии с соотношением сторон 3:2 отображаются в черной рамке.

Меню установки параметров

Использование меню установки параметров

1 Откройте меню установки параметров.

1.1 Нажмите **MENU/OK** для отображения на дисплее меню для текущего режима.



1.2 Нажмите селектор влево, чтобы выделить закладку для текущего меню.

1.3 Нажмите селекторную кнопку вниз, чтобы выделить вкладку, содержащую желаемую опцию.

Закладка

1.4 Нажмите селекторную кнопку вправо, чтобы поместить курсор в меню.

2 Отрегулируйте установки.

Выделите элементы и нажмите селектор вправо для просмотра опций, затем выделите опцию и нажмите **MENU/OK**. Нажмите **DISP/BACK** для выхода из этого режима после завершения настроек.

Опции меню установки параметров

ДАТА/ВРЕМЯ

Устанавливает часы фотокамеры (📖 24).

РАЗН. ЧАСОВ (по умолчанию: ДОМ)

Во время путешествия пользуйтесь этой опцией для мгновенного переключения часов фотокамеры со времени вашего часового пояса на местное время в месте вашего пребывания. Чтобы указать разницу во времени между местным часовым поясом и часовым поясом у вас дома:

1. Выделите **МЕСТНОЕ** и нажмите селектор вправо.
2. Воспользуйтесь селектором, чтобы выбрать разницу во времени между местным часовым поясом и часовым поясом у вас дома.
3. Нажмите **MENU/OK**.

Для переключения с местным часовым поясом и часовым поясом у Вас дома, выделите **МЕСТНОЕ** или **ДОМ** и нажмите **MENU/OK**.

Опция	Описание
ДОМ	Переключает на время, выбранное на данный момент для **ДАТА/ВРЕМЯ** (см. выше).
МЕСТНОЕ	Переключает на местное время. Если выбирается эта опция, то , время и дата будут отображаться желтым цветом в течение трех секунд при каждом включении фотокамеры.

言語/LANG.

Выберите язык.

ВОССТАНОВИТЬ

Сбрасывает все настройки, кроме **ДАТА/ВРЕМЯ**, **РАЗН. ЧАСОВ**, **НАСТР-КА ЭКРАНА** > **ЦВЕТ ФОНА** и **ВИДЕО ВЫХОД**, на значения по умолчанию.

1 Выделите **ВОССТАНОВИТЬ** и нажмите селектор вправо, чтобы открыть окно подтверждения.

2 Выделите **ДА** и нажмите **MENU/OK**.

БЕСШУМНЫЙ (по умолчанию: **ОТКЛ**)

Выберите **ВКЛ**, чтобы отключить динамик, вспышку и вспомогательную подсветку АФ при съемке в таких условиях, когда звуки или свет от фотокамеры могут быть нежелательными (имейте в виду, что вспышка все равно будет срабатывать в режиме).

НАСТР-КАЗВУКА

Отрегулируйте настройки звука.

Опция	Описание
УРОВ. ГРОМКОСТИ	Регулирует громкость звуков, издаваемых при работе элементов управления фотокамерой. Выберите **ОТКЛ** (бесшумно), чтобы отключить звук элементов управления.
ГРОМК. ЗАТВ.	Регулирует громкость звуков, издаваемых при спуске затвора. Выберите **ОТКЛ** (бесшумно), чтобы отключить звук при спуске затвора.
ЗВУК ЗАТВОРА	Выберите звук, издаваемый затвором.
ГРОМК. ВОСП.	Регулирует громкость воспроизведения видеофрагмента и голосовой метки.

НАСТР-КА ЭКРАНА

Отрегулируйте настройки дисплея.

Опция	Описание
ОТОБР. ИЗОБ.	Выбирает продолжительность показа фотографии на ЖК-дисплее после съемки. • **3 СЕК, 1,5 СЕК**: Фотографии отображаются на дисплее три секунды (**3 СЕК**) или 1,5 секунды (**1,5 СЕК**). Цвета могут отличаться от цветов на окончательном снимке. • **УВЕЛИЧИТЬ (ДАЛЬШЕ)**: Фотографии отображаются на дисплее до тех пор, пока не будет нажата кнопка **MENU/OK**. • **ОТКЛ**: Фотографии не отображаются на дисплее после съемки.
ЯРКОСТЬ LCD	Регулирует яркость дисплея.
РЕЖИМ АНТИБЛИК	Выберите **ВКЛ**, чтобы изображение на мониторе было легче видеть при ярком свете.
РАМКА КАДРИР.	Выберите тип сетки кадрирования, отображаемой в режиме съемки. • **КОМП. СЕТКА 9**: Помогает составить композицию по “правилу одной трети”. • **КОМП. СЕТКА 24**: Сетка шесть на четыре. • **HD КАДР**: Кадрируйте снимки HD по шаблону обрезки, отмеченному линиями сверху и снизу дисплея.
АВТОПОВ.-ПРОСМ.	Выбор **ВКЛ** автоматически поворачивает снимки вертикально (книжная ориентация) во время просмотра.
ЦВЕТ ФОНА	Выбирает цветовую схему.
ПОДСКАЗКИ	Выбирает, показывать подсказки и элементам управления или нет.
ПРОВЕРКА ФОКУСА	При выборе **ВКЛ** для **MF ПРОВЕРКИ ФОКУСА** изображение увеличится на дисплее для улучшения фокусирования при вращении диска подкоманды в режиме ручного фокусирования (📖 62). Фотокамера должна быть в режиме ручной настройки фокуса.

УПР-Е ПИТАНИЕМ

Отрегулируйте настройки управления питанием.

Опция	Описание
АВТО ВЫКЛ.	Выбирает временной интервал, после которого фотокамера автоматически выключится, если не выполняются никакие действия. Чем короче интервал, тем медленнее расходуется заряд батареи. Если выбран параметр **ОТКЛ**, фотокамеру необходимо выключать в ручном режиме. Имейте в виду, что в некоторых случаях фотокамера выключается автоматически, даже если выбран параметр **ОТКЛ**.
РЕЖ.БЫСТР.ВКЛ.	Позволяет фотокамере включаться быстрее после отключения (**ВКЛ**/**ОТКЛ**). ⚠ Данная опция увеличивает расход батареи.
РЕЖИМЫ ПИТАНИЯ	Оптимизация работы фотокамеры для продления срока службы батареи или улучшения качества изображения на дисплее. • **ЭКОНОМ. РЕЖИМ**: Если в течение некоторого периода времени не выполнялось никаких операций, экран затемняется для экономии энергии, но изображение на нем можно восстановить, задействовав органы управления фотокамерой. Выберите эту опцию для экономии энергии. • **ЯРКИЙ LCD**: Выберите эту опцию для увеличения яркости дисплея и улучшения качества изображения, а также для более длительной задержки перед выключением монитора с целью сбережения заряда батарей. ✎ **ЭКОНОМ. РЕЖИМ** не работает при включенной интеллектуальной функции обнаружения лиц.

РЕЖ. СТАБИЛИЗАЦИИ (по умолчанию: ((✋))₁●))

Выберите одну из следующих опций стабилизации изображения:

Опция	Описание
((✋))₁●)) **НЕПРЕРЫВНОЕ + ДВИЖЕНИЕ**	Стабилизация изображения включена. Если выбрана **+ ДВИЖЕНИЕ**, то фотокамера настроит выдержку для уменьшения размытости движения при обнаружении движущихся объектов.
((✋))₁ **НЕПРЕРЫВНЫЙ**	
((✋))₂●)) **СЪЕМКА + ДВИЖЕНИЕ**	Как описано выше, за исключением того, что стабилизация изображения выполняется только тогда, когда кнопка спуска затвора нажата на половину, или после спуска затвора.
((✋))₂ **ПРИ СЪЕМКЕ**	
ОТКЛ	Стабилизация изображения выключена. Выбирайте эту опцию, когда используете штатив.

- **+ ДВИЖЕНИЕ** не дает результат, когда чувствительность установлена на постоянное значение, и может также быть недоступной при других комбинациях настроек. Результат может отличаться в зависимости от условий освещения и скорости движения объекта.

УДАЛ. ЭФ. КРАСН. ГЛАЗ (по умолчанию: **ВКЛ**)

Выберите **ВКЛ** для удаления эффекта красных глаз, вызываемого вспышкой при съемке с интеллектуальной функцией определения лица.

- Удаление эффекта красных глаз происходит только в том случае, если определяется лицо.
- Функция удаления эффекта красных глаз недоступна для изображений в формате RAW.

ПОДСВЕТКА AF (по умолчанию: ВКЛ)

Если выбрана опция **ВКЛ**, то будет загораться лампа подсветки АФ, помогая при автофокусировке.

- ⚠ В некоторых случаях фотокамера не может сфокусироваться с помощью лампы подсветки автофокуса. Если фотокамера не может сфокусироваться в режиме макросъемки, попробуйте увеличить расстояние до объекта.
- ⚠ Не светите лампой подсветки автофокуса в глаза снимаемого человека.

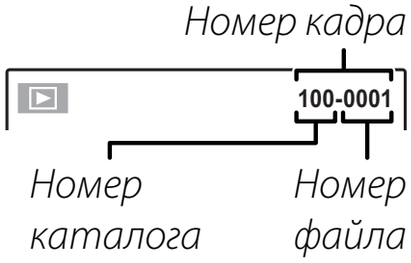
RAW (по умолчанию: ОТКЛ)

Выберите **RAW+JPEG** или **RAW** для записи снимков в формате RAW (обратите внимание, что снимки в формате RAW – это необработанные данные, считанные со светочувствительной матрицы). Если выбран параметр **RAW+JPEG**, также будут записываться и копии в формате JPEG. Выберите **ОТКЛ**, чтобы записать изображения только в формате JPEG.

- 🏷 Для конвертации файлов RAW для воспроизведения на камере выберите **КОНВЕРТАЦИЯ RAW** в меню воспроизведения (📖 115).
- 🏷 Для преобразования файлов в формате RAW для показа на компьютере воспользуйтесь прилагаемой программой для преобразования файлов в формате RAW.
- ⚠ Кадрирование, изменение размера и удаление эффекта красных глаз недоступны для изображений в формате RAW. Максимальное доступное увеличение при просмотре изображений в формате RAW составляет 3,2 ×.

НАСТР.СОХР.ДАННЫХ

Отрегулируйте настройки управления файлами.

Опция	Описание
НОМЕР КАДРА	Новые фотографии сохраняются в файлах изображений с использованием 4-значного номера файла, который получается прибавлением к последнему использованному номеру файла единицы. Номер файла отображается при просмотре кадров, как показано на рисунке справа. Опция **НОМЕР КАДРА** определяет, сбрасывается ли нумерация файлов на 0001, когда вставляется новая карта памяти, форматируется текущая карта памяти или внутренняя память.  • **ЗАМ**: Нумерация продолжается с последнего использованного номера файла или первого имеющегося номера файла, в зависимости от того, что больше. Выберите эту опцию для уменьшения количества фотографий с одинаковыми номерами файлов. • **ЗАМЕНА**: Нумерация сбрасывается на 0001 после форматирования или вставки новой карты памяти. ◆ Если номер кадра достигает 999-9999, спуск затвора будет заблокирован (📖 144). ◆ Выбор **ВОССТАНОВИТЬ** (📖 124) устанавливает **НОМЕР КАДРА** в режим **ЗАМ**, но не сбрасывает номер файла. ◆ Номера фотографий, сделанных другими фотокамерами, могут иметь другую структуру.
СОХР ИСХ ИЗОБРАЖ	Выберите **ВКЛ**, чтобы сохранить необработанные копии непрерывных панорам или фотографий, снятых с использованием **УДАЛ. ЭФ. КРАСН. ГЛАЗ**, **ПОВТОРНАЯ СЪЁМКА** или **ГРАДАЦИЯ ТОНОВ**.

НАСТР.СОХР.ДАННЫХ (Продолжение)

Опция	Описание
ОТМЕТКА ДАТЫ	Используется для печати отметки времени и/или даты записи на снимках по мере их съемки. • 31+⏲: Печатать отметку времени и даты записи на новых фотографиях. • 31: Печатать отметку даты записи на новых фотографиях. • **ОТКЛ**: Не печатать отметку времени и даты на новых фотографиях. ⚠ Отметки времени и даты удалить нельзя. Отключите **ОТМЕТКА ДАТЫ**, чтобы отметки времени и даты не появлялись на новых снимках. ⚠ Если часы фотокамеры не установлены, вы получите подсказку установить часы на текущую дату и время (📖 24). ⚠ Рекомендуется отключить параметр DPOF "печать даты", во время печати изображений с отметкой времени и даты (📖 89). ⚠ Отметки времени и даты не появляются на видеофрагментах и панорамах.

ДИСК УПРАВЛ.ФОКУСИР (по умолчанию: ↻ ПО ЧАС.СТРЕЛ.)

Выберите направление, в котором вращается диск подкоманды, для увеличения расстояния фокусирования.

ВИДЕО ВЫХОД

Выбирает режим видео для подсоединения телевизора.

Опция	Описание
NTSC	Выберите этот режим для подсоединения к видео устройствам в Северной Америке, странах Карибского бассейна и в некоторых странах Восточной Азии.
PAL	Выберите этот режим для подсоединения к видео устройствам в Великобритании, большинстве стран Европы, Австралии, Новой Зеландии и странах Азии и Африки.

СБРОС ПОЛЬЗ. НАСТР.

Производит сброс всех установок для режима **C1/C2**. Отобразится диалоговое окно подтверждения, нажмите селекторную кнопку влево или вправо, чтобы выделить **ДА**, и нажмите **MENU/OK**.

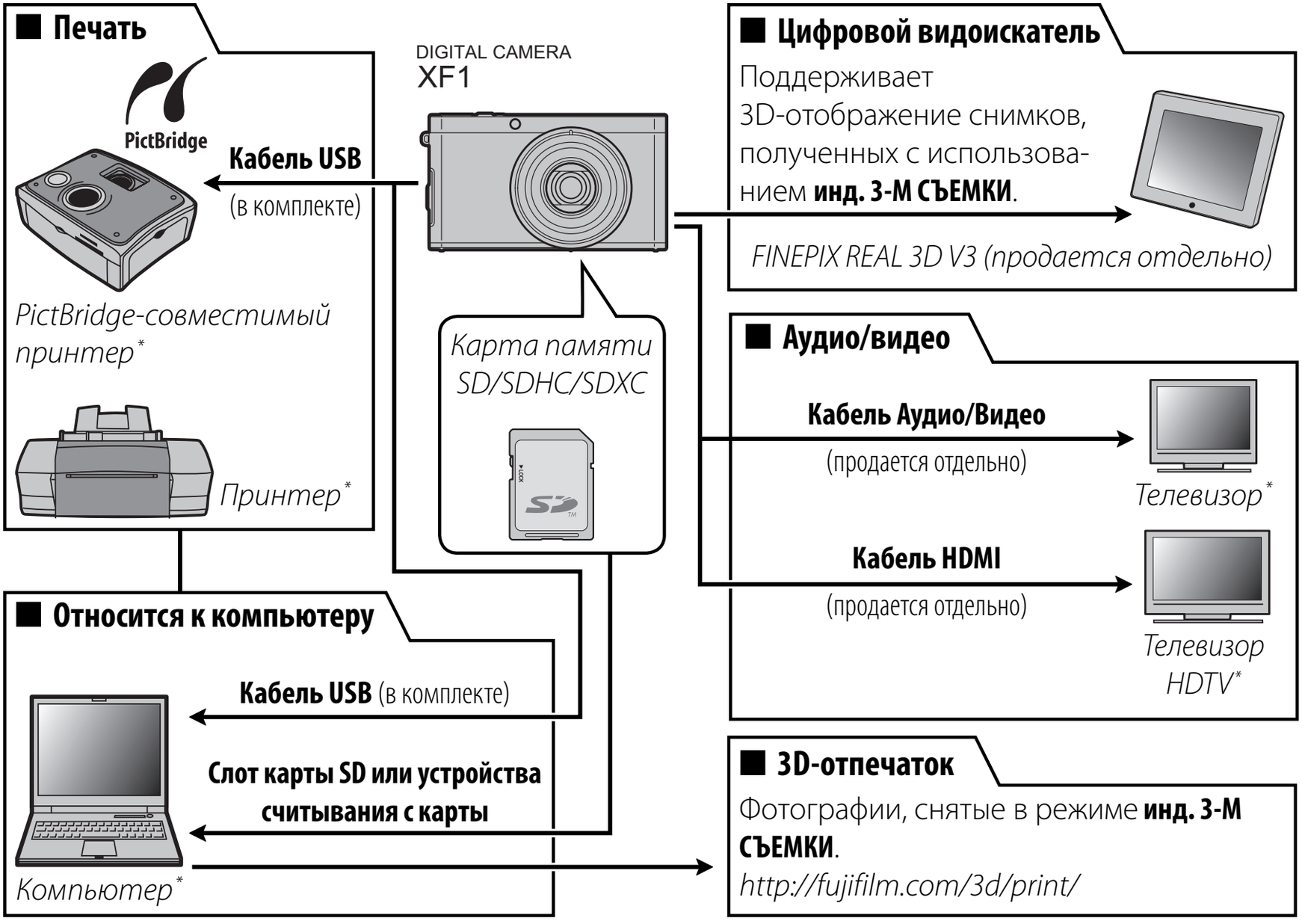
ФОРМАТИРОВАТЬ

Если в фотокамеру вставлена карта памяти, то эта опция производит форматирование карты памяти. При отсутствии карты памяти в фотокамере эта опция производит форматирование внутренней памяти.

- ⚠ Все данные, включая защищенные фотографии, будут удалены при форматировании карты памяти или внутренней карты. Не забывайте копировать нужные фотографии на компьютер или другое устройство.
- ⚠ Не открывайте отсек батарей в процессе форматирования.

Дополнительные аксессуары

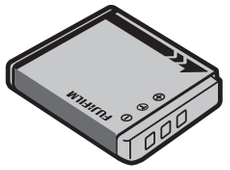
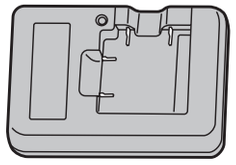
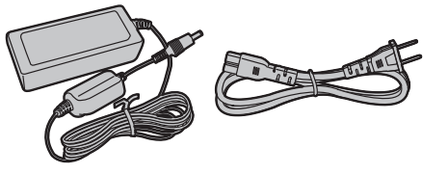
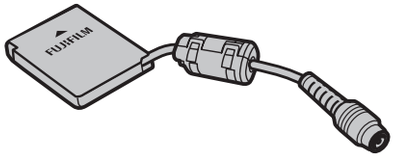
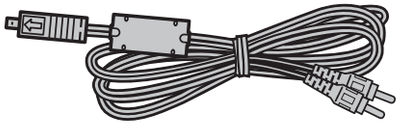
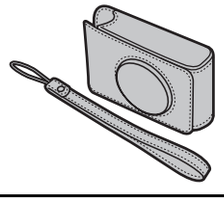
Эта фотокамера поддерживает большой выбор аксессуаров FUJIFILM и других производителей.



* Приобретаются дополнительно.

Аксессуары от FUJIFILM

От компании FUJIFILM доступны следующие дополнительные аксессуары. Для получения последней информации об аксессуарах, доступных у вас в регионе, поинтересуйтесь у своего местного представителя компании FUJIFILM или посетите страницу *http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html*.

Аккумуляторные ионно-литиевые батареи	**NP-50**: При необходимости можно приобрести дополнительные аккумуляторные батареи NP-50 большой емкости. Имейте в виду, что зарядки NP-50 может хватить на запись меньшего количества снимков, чем зарядки NP-50A.	
Зарядные устройства	**BC-45W**: При необходимости можно приобрести запасное зарядное устройство. Зарядное устройство BC-45W заряжает батарею NP-50A/NP-50 примерно за 150 минут при температуре +20 °C.	
Адаптер переменного тока	**AC-5VX** (требуется соединитель постоянного тока CP-50): Используются для продолжительного просмотра снимков или при копировании фотографий на компьютер (форма адаптера и вилки различаются в зависимости от региона продажи).	
Соединители постоянного тока	**CP-50**: Используется для подсоединения адаптера переменного тока AC-5VX к фотокамере.	
Кабель Аудио/ Видео	**AV-C1**: для просмотра изображений на телевизоре.	
Цифровой видоискатель	**FINEPIX REAL 3D V3**: Служит для отображения 3D-снимков без 3D-очков.	
Чехол камеры	**SC-XF**: Чехол и ремешок камеры предназначены исключительно для модели XF1.	

Уход за фотокамерой

Чтобы гарантировать работу фотокамеры на длительное время, соблюдайте следующие меры.

Хранение и эксплуатация

Если фотокамера не используется длительное время, извлеките из нее аккумуляторную батарею и карту памяти. Не храните и не эксплуатируйте фотокамеру в таких местах, в которых фотокамера может подвергаться воздействию:

- дождя, пара или дыма
- повышенной влажности или пыли
- прямых солнечных лучей или высокой температуры, например, в закрытом автомобиле в солнечный день
- слишком низкой температуры
- сильной вибрации
- сильных магнитных полей, например, около антенн передатчиков, высоковольтных линий, радаров, электродвигателей, трансформаторов или магнитов
- агрессивных химических веществ, например, пестицидов
- контакта с изделиями из резины и винила

■ Вода и песок

Воздействие воды и песка может также повредить фотокамеру, ее внутренние электрические цепи и механизмы. При использовании фотокамеры на пляже или на побережье не допускайте попадания на фотокамеру воды или песка. Не кладите фотокамеру на мокрую поверхность.

■ Конденсация

Резкое повышение температуры, например, при входе в отапливаемое помещение с улицы в морозный день, может привести к образованию конденсата внутри фотокамеры. Если это произойдет, выключите фотокамеру и подождите один час перед тем, как снова ее включать. При образовании конденсата на карте памяти извлеките карту и подождите, пока конденсат не испарится.

Чистка

Для удаления пыли с объектива и ЖК-дисплея пользуйтесь грушей для обдува, затем осторожно протрите мягкой сухой тканью. Оставшиеся пятна можно удалить, аккуратно протерев объектив специальной бумагой для чистки объектива FUJIFILM с нанесенным на нее небольшим количеством жидкости для чистки объектива. Необходимо соблюдать осторожность, чтобы не поцарапать объектив и ЖК-дисплей. Корпус фотокамеры можно протирать мягкой сухой тканью. Не используйте спирт, растворитель или другие агрессивные химические вещества.

Путешествия

Перевозите фотокамеру в сумке ручной клади. Сдаваемый багаж может подвергаться сильным механическим воздействиям, что может повредить фотокамеру.

Проблемы и решения

■ Питание и батарея

Проблема	Устранение
Фотокамера не включается.	• **Кольцо зума (переключатель ВКЛ./ВЫКЛ.) повернуто неправильно:** Поверните кольцо зума в положение **STANDBY**, затем снова поверните кольцо зума в точку между **25** и **100** (📖 20). • **Батарея разряжена**: Зарядите батарею или вставьте полностью заряженную запасную батарею (📖 13). • **Батарея вставлена неправильно**: Вставьте батарею заново правильно (📖 15). • **Не защелкнута крышка отсека батареи**: Защелкните крышку отсека батареи (📖 15). • **Адаптер переменного тока и соединитель постоянного тока подсоединены неправильно**: Заново подсоедините адаптер переменного тока и соединитель постоянного тока.
Батарея слишком быстро разряжается.	• **Холодная батарея**: Прогрейте батарею, поместив ее в карман или другое теплое место, затем заново вставьте ее в фотокамеру непосредственно перед съемкой. • **Загрязнены контакты батареи**: Удалите загрязнение с контактов батареи мягкой сухой тканью. • **ЯРКИЙ LCD выбран для УПР-Е ПИТАНИЕМ > РЕЖИМЫ ПИТАНИЯ**: Выберите **ЭКОНОМ. РЕЖИМ**, чтобы уменьшить расход заряда батарей (📖 126). • **ВКЛ выбрано для НАСТР-КА ЭКРАНА > РЕЖИМ АНТИБЛИК**: Выберите **ОТКЛ**, чтобы уменьшить расход заряда батареи (📖 8). • **выбран для режима съемки**: Выберите режим , чтобы уменьшить расход заряда батареи (📖 30). • **СЛЕДЯЩИЙ или СЛЕЖЕНИЕ выбран для РЕЖИМ ФОКУСИРОВКИ**: Выберите другой режим АФ (📖 62). • **Батарея заряжалась много раз**: Батарея достигла конца срока службы. Приобретите новую батарею.
Фотокамера неожиданно отключается.	• **Батарея разряжена**: Зарядите батарею или вставьте полностью заряженную запасную батарею (📖 13). • **Отсоединен адаптер переменного тока или соединитель постоянного тока**: Заново подсоедините адаптер переменного тока и соединитель постоянного тока.
Зарядка не начинается.	Вставьте батарею заново правильно и проверьте, вставлено ли зарядное устройство в розетку (📖 13).

Проблема	Устранение
Зарядка протекает медленно.	Заряжайте батарею при комнатной температуре (📖 iv).
Индикатор зарядки загорается, но батарея не заряжается.	• **Загрязнены контакты батареи**: Удалите загрязнение с контактов батареи мягкой сухой тканью. • **Батарея заряжалась много раз**: Батарея достигла конца срока службы. Приобретите новую батарею. Если батарея все равно не заряжается, обратитесь к своему дилеру FUJIFILM. • **Батарея слишком горячая или слишком холодная**: Подождите, пока температура батареи стабилизируется (📖 13).

■ Меню и сообщения на дисплее

Проблема	Устранение
Меню и сообщения не на русском языке.	Выберите **РУССКИЙ** для 言語/LANG. (📖 24, 123).

■ Съемка

Проблема	Устранение
Фотокамера не снимает, когда нажимается кнопка затвора.	• **Заполнена память**: Вставьте новую карту памяти или удалите фотографии (📖 16, 74). • **Не отформатирована память**: Отформатируйте карту памяти или внутреннюю память (📖 131). • **Загрязнены контакты карты памяти**: Удалите загрязнение с контактов мягкой сухой тканью. • **Карта памяти повреждена**: Вставьте новую карту памяти (📖 16). • **Батарея разряжена**: Зарядите батарею или вставьте полностью заряженную запасную батарею (📖 13). • **Фотокамера автоматически отключилась**: Включите фотокамеру (📖 23). • **Индикатор горел оранжевым цветом, когда вы попытались записать панораму**: Подождите, пока индикатор погаснет (📖 5).
ЖК-дисплей темнеет после съемки.	ЖК-дисплей может темнеть, пока заряжается вспышка. Подождите, пока вспышка зарядится (📖 51).
3D-изображения выглядят не так, как ожидалось.	Используйте штатив или измените расстояние, на которое перемещается фотокамера между первым и вторым кадрами (📖 39).

Проблема	Устранение
Фотокамера не фокусируется.	• **Объект находится слишком близко к объективу**: Выберите режим макросъемки (📖 50). • **Объект находится слишком далеко от объектива**: Отмените режим макросъемки (📖 50). • **Объект не подходит для автоматической фокусировки**: Воспользуйтесь блокировкой автофокуса (📖 47).
Фотографии не одинакового размера.	Если AUTO выбран для **РАЗМЕР ИЗОБР.** в режиме EXR AUTO, то фотокамера оптимизирует не только чувствительность и другие установки, но и размер изображения. Чтобы все фотографии записывались с одинаковым размером, выберите другой параметр для **РАЗМЕР ИЗОБР.** (📖 101).
Режим макросъемки недоступен.	Выберите другой режим съемки (📖 30).
Интеллектуальная функция определения лица недоступна.	• **Интеллектуальная функция определения лица недоступна в текущем режиме съемки**: Выберите другой режим съемки (📖 30).
Не обнаруживается лицо.	• **Лицо человека закрыто солнцезащитными очками, головным убором, длинными волосами или другими предметами**: Уберите лишние предметы. • **Лицо занимает лишь незначительную область кадра**: Измените композицию так, чтобы лицо объекта занимало большую область кадра (📖 47). • **У фотографируемого человека голова наклонена или находится горизонтально**: Попросите его держать голову прямо. • **Фотокамера наклонена**: Держите фотокамеру ровно (📖 26). • **Лицо человека плохо освещено**: Снимайте при ярком свете.
Выбран не тот объект.	Выбранный объект находится ближе к центру кадра, чем главный объект. Заново скомпонуйте кадр или выключите функцию обнаружения лица и снимите кадр, используя блокировку фокуса (📖 47).
Вспышка не срабатывает.	• **Вспышка недоступна в текущем режиме съемки**: Выберите другой режим съемки (📖 30). • **Батарея разряжена**: Зарядите батарею или вставьте полностью заряженную запасную батарею (📖 13). • **Фотокамера в режиме непрерывной съе**: Выберите для **СЕРИЙНАЯ СЪЕМКА** (📖 57). • **Фотокамера в бесшумном режиме**: Отключите бесшумный режим (📖 124). • **Вспышка не поднята**: Поднимите вспышку (📖 51).
Некоторые режимы работы со вспышкой недоступны.	• **Нужный режим работы со вспышкой недоступен в текущем режиме съемки**: Выберите другой режим съемки (📖 30). • **Фотокамера в бесшумном режиме**: Отключите бесшумный режим (📖 124).

Проблема	Устранение
Вспышка не полностью освещает объект.	• **Объект находится за пределом радиуса действия вспышки**: Поместите объект в пределах радиуса действия вспышки (📖 149). • **Закрыто окно вспышки**: Держите фотокамеру правильно (📖 26). • **Выбрана короткая выдержка**: Выберите более длинную выдержку (📖 42, 44).
Фотографии размыты.	• **Загрязнен объектив**: Почистите объектив (📖 135). • **Закрыт объектив**: Уберите лишние предметы, закрывающие объектив (📖 26). • **Во время съемки появляется значок ! AF, а рамка фокусировки отображается красным**: Проверьте фокус перед съемкой (📖 142). • **Во время съемки появляется значок !📷**: Используйте вспышку или штатив (📖 52).
Фотографии в крапинку.	• **Длинная выдержка выбрана при высоких температурах**: Это нормальное явление и не означает неисправность. • **Фотокамера использовалась продолжительное время при высоких температурах или появилось предупреждение о температуре**: Выключите фотокамеру и подождите, пока она остынет.
Фотографии не записываются.	Во время съемки была прервана подача питания. Выключайте фотокамеру перед подсоединением адаптера переменного тока или соединителя постоянного тока. Если оставить фотокамеру включенной, это может повредить файлы, карту памяти или внутреннюю память.
Звуки, издаваемые фотокамерой, записываются с видеофрагментами.	• **СЛЕДЯЩИЙ выбран для НАСТР.ВИДЕО > РЕЖИМ AF ДЛЯ ВИДЕО**: Выберите другой режим АФ (📖 110). • **Во время съемки настраивался зум**: Не настраивайте зум во время съемки. • **Включена интеллектуальная функция обнаружения лица**: Выключите интеллектуальную функцию обнаружения лица (📖 66).

■ Просмотр кадров

Проблема	Устранение
Зернистые фотографии.	Фотографии были сделаны фотокамерами других марок или моделей.
Увеличение во время показа кадров недоступно.	Фотография сохранена в 640 или относится к фотокамере другого года выпуска или модели (📖 72).

Проблема	Устранение
Нет звука при воспроизведении видеофрагментов.	• **Слишком низкая громкость воспроизведения**: Отрегулируйте громкость воспроизведения (📖 124). • **Был закрыт микрофон**: Держите фотокамеру правильно во время записи (📖 2, 26). • **Закрыт динамик**: Держите фотокамеру правильно во время воспроизведения (📖 2, 26).
Выбранные фотографии не удаляются.	Некоторые фотографии, которые вы хотите удалить, защищены. Снимите защиту, используя то устройство, с помощью которого эта защита была установлена (📖 117).
Нумерация кадров неожиданно сбрасывается.	Была открыта крышка отсека батареи при включенной фотокамере. Перед тем как открыть крышку отсека батареи, выключите фотокамеру.

■ Подключения/Разное

Проблема	Устранение
Нет изображения или звука.	• **Фотокамера неправильно подсоединена**: Правильно подсоедините фотокамеру (📖 85). • **Кабель аудио/видео кабель был подключен во время просмотра видеофрагмента**: Подсоедините кабель после окончания воспроизведения видеофрагмента. • **Вход на телевизоре переключен на "TV"**: Поставьте вход на "VIDEO". • **Фотокамера не установлена на правильный видео стандарт**: Выберите для опции NTSC PAL **ВИДЕО ВЫХОД** фотокамеры установку в соответствии с типом телевизора (📖 130). • **Слишком низкий уровень громкости телевизора**: Отрегулируйте громкость.
Нет цвета.	Выберите для опции NTSC PAL **ВИДЕО ВЫХОД** фотокамеры установку в соответствии с типом телевизора (📖 130).
Компьютер не распознает фотокамеру.	Проверьте правильность соединения фотокамеры и компьютера (📖 96).
Нельзя отправить RAW или JPEG файлы на компьютер.	Используйте стандартное программное обеспечение для отправки изображений (📖 91).

Проблема	Устранение
Фотографии не печатаются.	• **Фотокамера неправильно подсоединена**: Подсоедините фотокамеру правильно (📖 87). • **Выключен принтер**: Включите принтер.
Печатается только один экземпляр/Не печатается дата.	Принтер не совместим с PictBridge.
Фотокамера не реагирует.	• **Временная неисправность фотокамеры**: Выньте и снова вставьте батарею (📖 15), или отсоедините и снова подсоедините блок питания переменного тока / соединитель постоянного тока. • **Батарея разряжена**: Зарядите батарею (📖 13) или вставьте полностью заряженную запасную батарею (📖 15).
Фотокамера не работает, как следует.	Выньте и снова вставьте батарею (📖 15) или отсоедините и снова подсоедините блок питания переменного тока / соединитель постоянного тока. Обратитесь к своему дилеру FUJIFILM в случае, если проблема не устраняется.
Необходимо воспользоваться блоком питания переменного тока и соединителем постоянного тока за границей.	Проверьте маркировку блока питания переменного тока. Рабочее напряжение для блока питания переменного тока 100 – 240 В. Проконсультируйтесь с туристическим агентством, понадобится ли сетевой адаптер для розетки.
Нет звука.	Отключите бесшумный режим (📖 124).
Неожиданно изменилась цветопередачи или содержимое экрана.	Выберите установку **ОТКЛ** для опции **НАСТР-КА ЭКРАНА > РЕЖИМ АНТИБЛИК** (📖 8).
Отметки времени и даты	• **Неправильные отметки времени и даты**: Установите часы фотокамеры (📖 24). • **Отметки времени и даты появляются на снимках**: Отметки времени и даты удалить нельзя. Чтобы отметки не появлялись на новых снимках, выберите **ОТКЛ** для **НАСТР. СОХР.ДАННЫХ > ОТМЕТКА ДАТЫ** (📖 130).
FinePixViewer не устанавливается или не запускается.	FinePixViewer не поддерживает Mac OS X версии 10.7 или выше. Используйте одно из приложений, входящих в ОС Mac OS X, или приобретите другое программное обеспечение.

Предупреждающие сообщения и окна

На ЖК-дисплее отображаются следующие предупреждения:

Предупреждение	Описание
(красный)	Низкий заряд батареи. Зарядите батарею (📖 13) или вставьте полностью заряженную запасную батарею (📖 15).
(мигающий красный)	Батарея полностью разряжена. Зарядите батарею (📖 13) или вставьте полностью заряженную запасную батарею (📖 15).
	Большая выдержка. Фотографии могут быть размыты. Используйте вспышку или штатив.
! AF (показывается красным с красной рамкой фокусировки)	Фотокамера не фокусируется. Попробуйте одно из следующих решений: • Воспользуйтесь блокировкой фокуса для фокусирования на другом объекте, находящемся на таком же расстоянии, и поменяйте композицию фотографии (📖 47). • Используйте режим макросъемки для фокусировки с близкого расстояния (📖 50).
Диафрагма или выдержка показаны красным	Объект слишком яркий или слишком темный, и фотография будет переэкспонированной или недоэкспонированной. Если объект темный, воспользуйтесь вспышкой (📖 51).
ОШИБКА ФОКУСИРОВКИ ВЫКЛЮЧИТЕ ФОТОКАМЕРУ, ЗАТЕМ СНОВА ВКЛЮЧИТЕ ЕЕ ОШИБКА УПР. ОБЪЕКТИВОМ	Неисправность фотокамеры, объекты в движении или закрыт объектив. Выключите фотокамеру и снова включите, стараясь не касаться объектива. Обратитесь к своему дилеру FUJIFILM в случае, если сообщение показывается снова.
КАРТА НЕ ОПРЕДЕЛЕНА	• **Карта памяти или внутренняя память не отформатированы, или карта памяти отформатирована на компьютере или другом устройстве**: Отформатируйте карту памяти или внутреннюю память с помощью опции **ФОРМАТИРОВАТЬ** в меню установки параметров фотокамеры (📖 131). • **Загрязнены контакты карты памяти**: Удалите загрязнение с контактов мягкой сухой тканью. Если сообщение появляется снова, отформатируйте карту памяти (📖 131). Если сообщение появляется снова, замените карту памяти. • **Неисправность фотокамеры**: Свяжитесь с дилером FUJIFILM.
КАРТА ЗАЩИЩЕНА	Карта памяти заблокирована. Снимите блокировку карты (📖 16).
ЗАНЯТ	Карта памяти неправильно отформатирована. Воспользуйтесь фотокамерой для форматирования карты памяти (📖 131).
	Выключите фотокамеру и подождите, пока она остынет. Если не будет выполнено никаких действий, фотокамера выключится автоматически.

Предупреждение	Описание
ОШИБКА КАРТЫ	Карта памяти не отформатирована для использования в фотокамере. Отформатируйте карту (📖 131).
	Загрязнены контакты карты памяти или карта памяти повреждена. Удалите загрязнение с контактов мягкой сухой тканью. Если сообщение появляется снова, отформатируйте карту памяти (📖 131). Если сообщение появляется снова, замените карту памяти.
	Несовместимая карта памяти. Используйте совместимую карту памяти (📖 18).
	Неисправность фотокамеры. Свяжитесь с дилером FUJIFILM.
ПАМЯТЬ ЗАПОЛНЕНА	Заполнена карта памяти или внутренняя память, и фотографии не могут записываться или копироваться. Вставьте новую карту памяти с большим объемом памяти или удалите фотографии.
ВНУТР. ПАМЯТЬ ЗАПОЛНЕНА ВСТАВЬТЕ НОВУЮ КАРТУ	
ОШИБКА ЗАПИСИ	• **Ошибка карты памяти или ошибка связи**: Вставьте карту памяти заново или выключите и снова включите фотокамеру. Обратитесь к своему дилеру FUJIFILM в случае, если сообщение показывается снова. • **Оставшейся памяти недостаточно для записи дополнительных фотографий**: Вставьте новую карту памяти с большим объемом памяти или удалите фотографии. • **ТКарта памяти или внутренняя память не отформатированы**: Отформатируйте внутреннюю память или карту памяти (📖 131).
ОШИБКА ЧТЕНИЯ	• **Файл поврежден или создан не с помощью этой фотокамеры**: Просмотр файла невозможен. • **Загрязнены контакты карты памяти**: Удалите загрязнение с контактов мягкой сухой тканью. Если сообщение появляется снова, отформатируйте карту памяти (📖 131). Если сообщение появляется снова, замените карту памяти. • **Неисправность фотокамеры**: Свяжитесь с дилером FUJIFILM.

Предупреждение	Описание
НОМЕРА КАДРОВ ИЗРАСХОД.	В фотокамере закончились номера кадров (текущий номер кадра – 999-9999). Отформатируйте карту памяти и выберите **ЗАМЕНА** для **НАСТР.СОХР.ДАННЫХ** > **НОМЕР КАДРА** Сделайте снимок, чтобы сбросить нумерацию кадров на 100-0001, затем выберите **ЗАМ** для **НОМЕР КАДРА** (📖 129).
НАЖМИТЕ И УДЕРЖИВАЙТЕ КНОПКУ DISP, ЧТОБЫ ОТКЛЮЧИТЬ БЕСШУМ. РЕЖИМ	Была предпринята попытка выбрать режим работы со вспышкой или отрегулировать громкость фотокамеры в бесшумном режиме. Выйдите из бесшумного режима, прежде чем выбрать режим работы со вспышкой или отрегулировать громкость (📖 124).
СЛИШКОМ МНОГО КАДРОВ	• **Поиск дал более 30000 результатов**: Сузьте поиск с помощью дополнительных критериев. • **Более 999 фотографий выбраны для удаления**: Выберите меньшее количество изображений.
КАДР ЗАЩИЩЕН	Была сделана попытка удалить, повернуть защищенную фотографию или добавить к ней голосовую метку. Снимите защиту и повторите попытку (📖 117).
640 МАСШТАБИРОВАНИЕ НЕВОЗМОЖНО	Фотографии 640 обрезать нельзя.
МАСШТАБИРОВАНИЕ НЕВОЗМОЖНО	Фотография повреждена или создана не с помощью этой фотокамеры.
M НЕВОЗМОЖНО ВЫПОЛНИТЬ S НЕВОЗМОЖНО ВЫПОЛНИТЬ 640 НЕВОЗМОЖНО ВЫПОЛНИТЬ	Была сделана попытка создать копию измененного размера, равным оригиналу или больше него. Выберите меньший размер.
ПОВОРОТ НЕВОЗМОЖЕН	Была сделана попытка повернуть фотографию, которую нельзя повернуть.
🎥 ПОВОРОТ НЕВОЗМОЖЕН	Видеофрагменты повернуть нельзя.
🎁 НЕВОЗМОЖНО ВЫПОЛНИТЬ	Функцию удаления эффекта красных глаз нельзя применить к выбранной фотографии.
🎥 НЕВОЗМОЖНО ВЫПОЛНИТЬ	Функцию удаления эффекта красных глаз нельзя применить видеофрагментам.
НЕТ КАРТЫ	Не вставлена карта памяти при выборе COPY **КОПИРОВАТЬ** Вставьте карту памяти.

Предупреждение	Описание
ИЗОБРАЖЕНИЙ НЕТ	Источник, выбранный для опции COPY **КОПИРОВАТЬ**, не содержит изображений. Выберите другой источник.
! ОШИБКА	• **Файл голосовой метки поврежден**: Файл голосовой метки не может быть воспроизведен. • **Неисправность фотокамеры**: Свяжитесь с дилером FUJIFILM.
ОШИБКА ФАЙЛА DPOF	Задание печати DPOF на текущей карте памяти содержит более 999 изображений. Скопируйте фотографии во внутреннюю память и создайте новую команду печати.
DPOF НЕ МОЖЕТ БЫТЬ ВЫБРАН	Фотография не может быть отпечатана с использованием DPOF.
DPOF НЕ МОЖЕТ БЫТЬ ВЫБРАН	Видеофрагменты нельзя отпечатать с использованием DPOF.
ОШИБКА СВЯЗИ	Произошла ошибка связи во время печати или копирования фотографий на компьютер или другое устройство. Проверьте, включено ли устройство и подсоединен ли кабель USB.
ОШИБКА ПРИНТЕРА	В принтере кончилась бумага или чернила, или произошла другая ошибка принтера. Проверьте принтер (смотрите руководство по эксплуатации принтера для получения подробностей). Чтобы возобновить печать, выключите принтер и включите его снова.
ОШИБКА ПРИНТЕРА ПРОДОЛЖИТЬ?	В принтере кончилась бумага или чернила, или произошла другая ошибка принтера. Проверьте принтер (смотрите руководство по эксплуатации принтера для получения подробностей). Если принтер не возобновляет работу автоматически, нажмите **MENU/OK**.
ПЕЧАТЬ НЕВОЗМОЖНА	Была сделана попытка печати видеофрагмента, фотографии, которая не была создана этой фотокамерой, или фотографии, формат которой не поддерживается принтером. Видеофрагменты и некоторые фотографии, созданные на других устройствах, печатать нельзя; если это фотография, созданная на этой фотокамере, проверьте в руководстве пользователя принтера, поддерживает ли принтер формат JFIF-JPEG или Exif-JPEG. Если принтер их не поддерживает, то печать фотографий невозможна.

Емкость карты памяти

Приведенная ниже таблица показывает время записи или количество фотографий, доступных с разным качеством изображения. Все значения приблизительны. Размеры файлов зависят от записываемых сцен, поэтому количество сохраненных файлов будет сильно различаться. Количество кадров или оставшееся время записи могут уменьшаться неравномерно. Если карта памяти не вставлена, количество возможных пробных снимков ограничено.

Носитель /		4 ГБ		8 ГБ	
		FINE	NORMAL	FINE	NORMAL
Фотографии	L 4:3	800	1260	1590	2520
	L 16:9	1060	1670	2120	3320
	M 4:3	1280	2460	2550	4890
	M 16:9	1690	3260	3370	6470
	S 4:3	2360	4460	4700	8870
	S 16:9	3440	5020	6850	9980
Видео	FULL HD 1920×1080[1]	37 мин		74 мин	
	HD 1280×720[1]	47 мин		95 мин	
	640 640×480[2]	112 мин		223 мин	
	HS 640×480[3]	83 мин		166 мин	
	HS 320×240[3]	167 мин		332 мин	
	HS 320×112[3]	83 мин		166 мин	

1 Используйте карту не ниже CLASS 4. Отдельные видеофрагменты не могут быть длиннее 29 минут.
2 Отдельные видеофрагменты не могут быть длиннее 120 минут.
3 Используйте карту не ниже CLASS 4. Отдельные видеофрагменты не могут быть длиннее 30 секунд.

Технические характеристики

Система	
Модель	XF1
Эффективных пикселей	12 миллионов
Матрица	⅔-дюйма EXR CMOS с фильтром основных цветов
Хранение данных	• Внутренняя память (прибл. 25 МБ) • Карты памяти SD/SDHC/SDXC
Файловая система	Совместима с системой Design Rule for Camera File System (DCF), Exif 2.3, и форматом Digital Print Order Format (DPOF)
Формат файлов	• **Фотографии**: Exif 2.3 JPEG (сжатый); RAW (оригинальный формат RAF, требуется прилагаемое программное обеспечение); RAW+JPG доступна • **Фотоснимки (3D)**: MPO • **Видео**: MOV (H.264) • **Аудио**: WAV (стерео)
Размер изображения (пиксели)	• L **4:3**: 4000×3000 • L **3:2**: 4000×2664 • L **16:9**: 4000×2248 • L **1:1**: 2992×2992 • M **4:3**: 2816×2112 • M **3:2**: 2816×1864 • M **16:9**: 2816×1584 • M **1:1**: 2112×2112 • S **4:3**: 2048×1536 • S **3:2**: 2048×1360 • S **16:9**: 1920×1080 • S **1:1**: 1536×1536 • PANORAMA **ДВИЖ. ПАНОРАМА** 360: 1624×11520 (верт.)/11520×1080 (гориз.) • PANORAMA **ДВИЖ. ПАНОРАМА** 180: 1624×5760 (верт.)/5760×1080 (гориз.) • PANORAMA **ДВИЖ. ПАНОРАМА** 120: 1624×3840 (верт.)/3840×1080 (гориз.) • PANORAMA **ДВИЖ. ПАНОРАМА** 360: 1624×11520 (верт.)/11520×1080 (гориз.)
Объектив	Fujinon 4× объектив с оптическим зумом, F1,8 (широкий угол) – F4,9 (телефото)
Фокусное расстояние	f=6,4 мм–25,6 мм (эквивалент 35-мм формата: 25 мм–100 мм)
Цифровой зум	Примерно до 2× с умным цифровым зумом (до 8× в комбинации с оптическим зумом)
Диафрагма	F1,8–F11 (широкий угол)/F4,9–F11 (телефото) с шагом в ⅓ EV

Система	
Диапазон фокусировки (расстояние от передней линзы объектива)	Примерно 50 см–бесконечность (широкий угол); 80 см–бесконечность (телефото) • **Макросъемка**: примерно 3 см–3,0 м (широкий угол); 50 см–3,0 м (телефото)
Чувствительность	Стандартная чувствительность, эквивалентная ISO 100, 200, 250, 320, 400, 500, 640, 800, 1000, 1250, 1600, 2000, 2500, 3200, 4000[1], 5000[1], 6400[1], 12800[2]; **АВТО**, **АВТО (400)**, **АВТО (800)**, **АВТО (1600)**, **АВТО (3200)** 1 размер изображения M или S 2 размер изображения S
Измерение	256-сегментное измерение через объектив (TTL); МУЛЬТИ, ТОЧЕЧНЫЙ, СРЕДНЕВЗВЕШ.
Контроль экспозиции	Программная АЭ, АЭ с приоритетом выдержки, АЭ с приоритетом диафрагмы и ручная экспозиция
Коррекция экспозиции	–2 EV – +2 EV с интервалом ⅓ EV
Стабилизация изображения	Оптическая стабилизация (тип смещения объектива)
Выдержка (комбинированный механический и электронный затвор)	• : ¼ с–1/1000 с • : 3 с–1/1000 с • : 4 с–½ с • EXR, , **Adv.**, **SP** (кроме , , и): ¼ с–1/2000 с • **P**: 4 с–1/2000 с • **Другие режимы**: 30 с–1/2000 с
Непрерывная	• : макс. 200 кадра; скорость кадрирования можно выбрать из 10, 7, 5, и 3 к/с (Частота кадров варьируется в зависимости от условий съемки или числа кадров при непрерывной съемке.) • : 16 или 8 кадров (RAW+JPEG/RAW: макс. 8 кадра); скорость кадрирования можно выбрать из 10, 7, 5, и 3 к/с • : 3 кадра (выбранная экспозиция, передержка фото, недодержка фото) • ISO: 3 кадра (выбранная чувствительность, чувствительность увеличена, чувствительность снижена) • : 3 кадра (PROVIA, Velvia, ASTIA) • DR: 3 кадра (100 %, 200 %, 400 %)
Фокус	• **Режим**: Покадровый АФ, непрерывный АФ, ручная фокусировка • **Выбор зоны фокусирования**: Мульти, по кадру, слежение • **Система автофокуса**: AF с TTL обнаружением контраста
Баланс белого	Автоматическое определение объекта съемки; 8 режимов ручной предварительной настройки для прямого солнечного света, тени, флуоресцентного света, теплого белого флуоресцентного света, холодного белого флуоресцентного света, освещения лампой накаливания, съемки под водой, цветовой температуры; специальный баланс белого
Таймер	Выкл., 2 сек., 10 сек.

Система	
Вспышка	Ручная встроенная вспышка, убирающаяся в корпус; эффективный диапазон при чувствительности, установленной на **800**, примерно 50 см–7,4 м (широкий угол; имейте в виду, что объектив может блокировать вспышку на малых расстояниях), 80 см–2,7 м (телефото)
Режим работы со вспышкой	Авто, заполняющая вспышка, выкл., медленная синхронизация (удаление эффекта красных глаз выкл.); авто с удалением эффекта красных глаз, заполняющая вспышка с удалением эффекта красных глаз, выкл., медленная синхронизация с удалением эффекта красных глаз (удаление эффекта красных глаз вкл.)
ЖК-дисплей	3,0-дюйм., 460 тыс-точечный цветной ЖК-дисплей; покрытие кадра примерно 100%
Видеофрагменты	• FULL HD **1920 × 1080**: 1080p, 30 к/с • HD **1280 × 720**: 720p, 30 к/с • 640 **640 × 480**: VGA, 30 к/с • HS **640 × 480**: 70 к/с • HS **320 × 240**: 120 к/с • HS **320 × 112**: 200 к/с **Примечание**: видео FULL HD, HD и 640 записываются со стерео звуком.

Входы/выходы	
A/V OUT (выход аудио/видео)	Выход NTSC или PAL с монофоническим звуком
Цифровой вход/выход	Высокоскоростной USB 2.0; разъем A/V OUT, MTP/PTP
HDMI выход	Миниразъем HDMI

Питание/прочее

Подача питания

- Аккумуляторная батарея NP-50A
- Адаптер переменного тока AC-5VX и соединитель постоянного тока CP-50 (продаются отдельно)

Время работы батареи (приблизительное количество кадров, которое можно сделать с полностью зар яженной батареей)

Тип батареи	Приблиз. количество кадров
NP-50A (в комплекте с фотокамерой)	300

Стандарт CIPA, измерения сделаны в режиме 📷 (авто) с использованием батареи, которая входит в комплект фотокамеры, и карты памяти SD.

Примечание: Количество снятых кадров может варьироваться в зависимости от уровня заряда батареи и будет уменьшаться при понижении температуры.

Размеры (Ш × В × Г) 107,9 мм × 61,5 мм × 33,0 мм, без выступающих частей (минимальная глубина 24,1 мм)

Масса при съемке Примерно 225 г, с батареей и картой памяти

Вес фотокамеры Примерно 204 г, без батареи, аксессуаров и карты памяти

Условия эксплуатации

- **Температура**: 0 °C – +40 °C
- **Влажность**: 10% – 80% (без конденсации)

Аккумуляторная батарея NP-50A	
Номинальное напряжение	3,7 В постоянного тока
Номинальная ёмкость	1000 мАч
Рабочая температура	0 °C – +40 °C
Размеры (Ш × В × Г)	35,4 мм × 40,0 мм × 6,6 мм
Масса	Примерно 20 г

Зарядное устройство BC-50B		
Номинальное напряжение	100 В–240 В переменного тока, 50/60 Гц	
Входной номинал	• **100 В**: 8,0 ВА	• **240 В**: 12 ВА
Номинальный выход	4,2 В постоянного тока, 600 мА	
Поддерживаемые батареи	Аккумуляторные батареи NP-50A	
Время зарядки	Примерно 110 минут (+20 °C)	
Рабочая температура	0 °C – +40 °C	
Размеры (Ш × В × Г)	90 мм × 46 мм × 28 мм, без выступающих частей	
Масса	Примерно 63 г, без батареи	

Масса и размеры различаются в зависимости от страны и региона продажи.

■ Примечания

- Технические условия могут быть изменены без предупреждения: для получения последней информации посетите страницу по адресу *http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html*. Компания FUJIFILM не несет ответственность за повреждения, вызванные ошибками в данном руководстве.
- Несмотря на то, что ЖК-дисплей изготовлен с использованием высокоточных технологий, на нем могут появляться небольшие яркие точки и ненормальные цвета (особенно возле текста). Это нормальное явление для этого типа ЖК-дисплеев, не означающее неисправность. Это также не влияет на изображения, записываемые фотокамерой.
- В цифровых фотокамерах могут возникнуть неисправности, если они подвергаются воздействию радиопомех (например, электрических полей, статического электричества или помех в линиях передач).
- Из-за типа используемого объектива на периферии изображений могут возникать некоторые искажения. Это нормальное явление.

Заметки

Заметки

Заметки

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation
7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN
http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

Ограничения настроек фотокамеры

В следующей далее таблице отмечены функции, доступные для каждого режима съемки.

Опция		Режим съемки																															
		EXR					Adv.										SP																
		EXR AUTO	HR	SN	DR		Adv.	Panorama				3D	M	A	S	P	N	N															
OFF	AUTO	✔	✔	✔		✔	✔				✔					✔			✔	✔		✔					✔	✔	✔	✔[1]			
		✔	✔	✔		✔	✔				✔		✔	✔	✔	✔	✔[1]		✔	✔		✔				✔	✔	✔	✔			✔	
	S		✔	✔			✔				✔			✔		✔			✔	✔			✔	✔									
ON	AUTO	✔	✔	✔		✔	✔				✔					✔			✔	✔							✔	✔		✔[1]			
		✔	✔	✔		✔	✔				✔		✔	✔	✔	✔	✔[1]		✔	✔						✔	✔	✔					
	SLOW		✔	✔			✔				✔			✔		✔			✔	✔			✔	✔									
		✔	✔	✔	✔[1]	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔	✔[1]	✔	✔	✔	✔		✔[1]	✔	✔	✔[1]	✔	✔	✔	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔	
	10/2	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	
			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔											✔		✔[1]	✔[1]	
	OFF		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔	✔[1]			
			✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[5]
ISO	AUTO	✔[1]					✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]							✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	
	AUTO (3200)			✔	✔	✔					✔	✔	✔	✔	✔	✔																	
	AUTO (1600)			✔	✔	✔					✔	✔	✔	✔	✔	✔																	
	AUTO (800)		✔	✔	✔	✔					✔	✔	✔	✔	✔	✔																	
	AUTO (400)		✔	✔	✔	✔					✔	✔	✔	✔	✔	✔																	
	12800[2]										✔		✔	✔	✔	✔																	
	6400[3]										✔		✔	✔	✔	✔																	
	5000										✔		✔	✔	✔	✔																	
	4000										✔		✔	✔	✔	✔																	
	3200			✔							✔		✔	✔	✔	✔																	
	2500			✔							✔		✔	✔	✔	✔																	
	2000			✔							✔		✔	✔	✔	✔																	
	1600			✔							✔		✔	✔	✔	✔																	
	1250			✔							✔		✔	✔	✔	✔																	
	1000			✔							✔		✔	✔	✔	✔																	
	800		✔	✔							✔		✔	✔	✔	✔																	
	640		✔	✔							✔		✔	✔	✔	✔																	
	500		✔	✔							✔		✔	✔	✔	✔																	
	400		✔	✔							✔		✔	✔	✔	✔																	
	320		✔	✔							✔		✔	✔	✔	✔																	
	250		✔	✔							✔		✔	✔	✔	✔																	
	200		✔	✔							✔		✔	✔	✔	✔																	
	100		✔	✔							✔		✔	✔	✔	✔																	

Опция		Режим съемки																																			
		EXR					Adv.						M	A	S	P	SP																					
		EXR AUTO	HR	SN	DR		ADV	Panorama	3D																														
	AUTO	✔																																			
	L		✔			✔	✔				✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	
	M	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	
	S	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[4]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	
		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	
D-Rng	AUTO	✔[1]			✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]		✔[1]		✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	
	DR100		✔[1]	✔[1]	✔						✔[1]		✔	✔	✔	✔																						✔[1]
	DR200				✔								✔	✔	✔	✔																						
	DR400				✔								✔	✔	✔	✔																						
	DR800				✔																																
	DR1600				✔																																
	STD	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[5]
	V		✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔																			✔[5]
	S		✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔																			✔[5]
	B	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[5]
	BY	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[5]
	BR	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[5]
	BG	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[5]
	SEPIA	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[5]
WB			✔	✔	✔								✔	✔	✔	✔																					✔[5]
			✔	✔	✔								✔	✔	✔	✔																					
	ISO		✔	✔	✔								✔	✔	✔	✔																					
			✔	✔	✔								✔	✔	✔	✔																					
	DR				✔								✔	✔	✔	✔																					
		✔	✔	✔	✔	✔							✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	
	SH					✔							✔	✔	✔	✔					✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	
	H					✔							✔	✔	✔	✔					✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	
	M	✔	✔	✔	✔	✔							✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	
	L	✔	✔	✔	✔	✔							✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	
		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	
		✔																																			

Опция		Режим съемки																														
		EXR					Adv.						M	A	S	P	SP																
		EXR AUTO																														
OFF			✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔	✔	✔	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔[1]	✔[1]	✔	✔	✔[1]	✔	✔	✔	✔[1]	✔	✔[1]	✔[5]
ON		✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]			✔	✔		✔	✔	✔		✔			✔[5]
		✔[1]	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]
			✔	✔	✔						✔		✔	✔	✔	✔																	
			✔	✔	✔						✔		✔	✔	✔	✔																	
MF			✔	✔	✔	✔					✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	
			✔	✔	✔	✔[6]	✔[6]	✔[6]	✔[6]	✔[6]	✔	✔[6]	✔	✔	✔	✔	✔[6]	✔[6]	✔[6]	✔[6]	✔[6]	✔[6]	✔[6]	✔[6]	✔[6]	✔[6]	✔[6]	✔[6]	✔[6]	✔[6]	✔[6]	✔[6]	
			✔	✔	✔						✔		✔	✔	✔	✔																	
		✔[1]	✔	✔	✔	✔					✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔		
			✔	✔	✔	✔					✔		✔	✔	✔	✔																	
		✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔		✔	✔	✔		✔		✔	
																																✔
																																✔
FULL HD 1920×1080																																✔
HD 1280×720																																✔
640 640×480																																✔
HS 640×480																																✔
HS 320×240																																✔
HS 320×112																																✔
OFF		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
		✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔		✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	
			✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
			✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔		✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	
			✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
		✔	✔	✔	✔	✔							✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	
ON		✔	✔	✔		✔							✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔			✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔			
OFF		✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔	✔	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]
ON		✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔			✔	✔	✔			✔	
OFF		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔	
			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	
			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	
ON						✔							✔	✔	✔	✔																	
OFF		✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]

Опция	Режим съемки																																
	EXR					Adv.						M	A	S	P	SP																		
	EXR AUTO																																
WB		✔	✔	✔								✔	✔	✔	✔																		
Color		✔	✔	✔								✔	✔	✔	✔																		
Sharp		✔	✔	✔								✔	✔	✔	✔																		
Tone		✔	✔	✔								✔	✔	✔	✔																		
Tone		✔	✔	✔								✔	✔	✔	✔																		
NR		✔	✔	✔								✔	✔	✔	✔																		
±0		✔	✔									✔	✔	✔	✔																		
C		✔	✔	✔								✔	✔	✔	✔																		

1 Автоматически оптимизирована для выбранного режима съемки.

2 Размеры изображения, превышающие S, установлены на S.

3 Размеры изображения, превышающие M, установлены на M.

4 Формат экрана установлен на **4:3**.

5 Исправлено в настройках перед записью видео.

6 Зафиксировано в центре кадра.